القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول: ت ٨٠٩٨٢٢
تلكس محلى ٩٢٢٧٦ حرارى القاهرة ٢٠٠ حرارى اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء ٢ من جمادى الاولى ١٤٠٥هـ - ٢٣ من يناير (كانون ثان) ١٩٨٥م - ١٥ من طوبة ١٧٠١ ق - TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد: ١١٢٤٨ - السنة: ٣٢ « AL GOMHOURIA » 23, JANUARY, 1985

كمال على فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى:
٦ ملايين جنيه .. للأحياء الشعبية
٣٠٠ ميكروباص و ٣٠٠٠ أتوبيس جديد بالقاهرة
الزينات الكهربائية .. للمناسبات الدينية فقط
لا استثمار أجنبى .. فى سيناء

كتب السيد نعيم:

اعلن كمال حسن على رئيس الوزراء ان الحكومة اعتمدت ٦ ملايين جنية لنظافة الاحياء الشعبية بالقاهرة والجيزة .

وقال - فى اللقاء المفتوح الاسبوعى للحزب الوطنى - انه سيتم دعم مرفق النقل العام بالقاهرة بـ ٣٠٠ ميكروباص ، و ٣٠٠٠ اتوبيس جديد خلال العامين القادمين .

وعن ترشيد الطاقة .. اعلن رئيس الوزراء ان اللجنة العليا للسياسات قررت منع اقامة الزينات الكهربائية الا فى المناسبات الدينية وحدها .

ودعا رئيس الوزراء الى زيادة الانتاج ، وقال ان زيادة المرتبات لاتكون الا بعد سد العجز فى الموازنة ، ولا يمكن اعتبار هذه الزيادة بديلا للدعم لان رفعه سيؤدى الى ارتفاع الاسعار عشرة اضعافها .

واكد كمال حسن على ان جميع الاستثمارات فى سيناء يجب ان تبقى مصرية خالصة ، واننا رفضنا كل عروض الاستثمار الاجنبية فيها .

(تفاصيل اللقاء المفتوح ص ٦)

احتفالات عيد الشرطة بالاسماعيلية اليوم

الاسماعيلية - عبد الوهاب عيسى :

تبدأ اليوم احتفالات عيد الشرطة بالاسماعيلية .. يزور المحافظ عبد المنعم عمارة ولواء زغلول عبد الحميد مساعد وزير الداخلية لمنطقة القناة . والمهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة مقابر شهداء الشرطة لوضع اكاليل الزهور عليها

ويجرى تكريم رجال الشرطة المتازين والذين اشتركوا فى معركة يناير ١٩٥٢ بالسرادق امام قسم اول الاسماعيلية .

وتستقبل الاقسام ومراكز الشرطة طوال يمد قد المواطنين للتهنئة بهذه المناسبة ، ويلقى الضباط محاضرات لطلبة المدارس عن دور رجال الشرطة فى المعركة .

٤ خطوط هاتفية بين مصر والسودان

يتم اضافة ٤ خطوط للاتصال الهاتفى بين مصر والسودان فى الشهر القادم ومد مشروع ميكرويف القاهرة واسوان الى مدينة عطبرة السودانية .

تقرر ذلك فى الجلسة الختامية للجنة الانتاج بالمجلس الاعلى للتكامل برئاسة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ود. عبد الله احمد عبد الله حاكم المديرية الشمالية السودانية ..

مورفى يراس مفاوضات الشرق الاوسط مع السوفييت

واشنطن - السيد البابلى :

يراس ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكى للشرق الاوسط وفد بلاده فى المحادثات مع الاتحاد السوفيتى بشأن الشرق الاوسط

قالت المصادر الامريكية ان المحادثات لاتهدف الى التوصل

البقية ص ٤

الرئيس استقبل ماهر اباظة

استقبل الرئيس حسنى مبارك ، امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة

وصرح المهندس ماهر اباظة (للجمهورية) بانه عرض على الرئيس ما تم تنفيذه من خطة الكهرباء فى عام ٨٤ والخطة الجديدة لعام ١٩٨٥ فى اطار الخطة الخمسية للدولة

كمال على يراس مؤتمر المحافظين ٣١ يناير

يراس كمال حسن على رئيس الوزراء ، مؤتمر المحافظين فى ٣١ يناير الحالى لمناقشة اهم قضايا المحليات ودور الاقاليم الاقتصادية فى دفع عجلة التنمية المحلية ، ومتابعة تنفيذ مشروعات الخطة

يحضر المؤتمر بعض الوزراء ورؤساء الاجهزة بوزارة الحكم المحلى .

تحديد نسبة المقبولين بالجامعات من الشهادات المعادلة

يحدد المجلس الاعلى للجامعات خلال شهر نسبة المقبولين بالجامعات المصرية من الحاصلين على شهادات الثانوية العامة .. وفق النظام الجديد الذى ادخلته بعض الدول العربية باحتساب ٤٠٪ لاعمال السنة و ٦٠٪ للتحريرى .. ولوحظ انهم يحصلون على اعلى الدرجات

صرح بذلك الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم .

قائد .. رئيسا للمنسوجات

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين عبد الفتاح قائد رئيسا لمجلس ادارة الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة

لاشين .. امينا مساعدا بالحكم المحلى

وافق حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى على ندب اللواء عبد الحليم لاشين امينا مساعدا للامين العام لامانة الحكم المحلى

تطالب .. بالعقاب فورا لجريمة فتاة المعادى

التفاصيل ص ٧

ياسر عرفات يتحدث غدا فى العدد الاسبوعى

☐ التقى محفوظ الانصارى فى تونس بالزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .. فتح عرفات عقله وقلبه .. وتحدث فى كل شىء .. الوضع المصرى .. القضية الفلسطينية .. الحوار الفلسطينى الاردنى .. وحدة الصف الفلسطينى .. وحتمية عودة مصر الى العرب ، وعودة العرب لمصر .

☐ حسب الله الكفراوى .. (للجمهورية) :
..٥٥ جنيه للشقة خارج القاهرة .. فى اكتوبر !

☐ رسالة خاصة من ماهر اباظة .. الى مستهلكى الكهرباء فى القاهرة والريف .

☐ احدث كتاب يقرؤه العالم : شهادة كاتب اسرائيلى ضد سياسة الاستيطان فى الضفة .

☐ سعد وهبة :
نقابة الموسيقيين تحاكم بليغ حمدى !

☐ صفحتان للرياضة .. تقديم ناصف سليم .



كمال على يفتتح معرض الكتاب :
مصر مفتوحة القلب واليدين لأى جهد ثقافى عربى مشترك

كتب - فؤاد الشاذلى

اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ان مصر مفتوحة القلب واليدين لجميع الاشقاء العرب فى اى جهد ثقافى مشترك ، وكلنا يرحب بمشاركة الاخوة العرب فى هذا المعرض .

وقال فى افتتاح المعرض الدولى للكتاب - امس - ردا على سؤال عن اشتراك اسرائيل فى المعرض : اننا نرتبط مع اسرائيل بمعاهدة نحترمها الا ان ذلك لا يمنع ان مصر جمدت عملية التطبيع بسبب اجراءات اسرائيل فى لبنان ، وما تتخذه تجاه اهالى الضفة الغربية والفلسطينيين وكذلك تعليقها للمفاوضات الخاصة بالحدود المصرية الاسرائيلية التى ستبدأ الاحد القادم

وقال انه من الطبيعى ان يزيد عدد الدول المشتركة فى المعرض لما للقاهرة من مركز حضارى للنشر وطباعة الكتاب ، فمصر تضم ٧ ملايين قارىء هذا جمهور كبير من المثقفين .

واشار الى ان هناك لجنة وزارية تدرس حاليا نشر وتصدير الكتاب المصرى وتنتهى هذه اللجنة من عملها خلال شهر .

البقية ص ٢

مظاهرة تاييد للشعب الفلسطينى فى افتتاح معرض الكتاب

تحول افتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب امس الى مظاهرة تاييد للشعب الفلسطينى والقضية الفلسطينية

اذاع الجناح الفلسطينى اناشيد وطنية طوال امس ورفع العلم الفلسطينى وصورة الزعيم ياسر عرفات ،

وضم الجناح صورة للبلاغ الاول لحركة التحرير الفلسطينى وصورا وكتبا عن مقاومة ونضال الشعب الفلسطينى ومذابح صبرا وشاتيلا

قواعد تحويلات النقد الاجنبى من الصيارف والبنوك بالخارج

كتب عايد عطوة

تقرر ان تتم التحويلات من الصيارف والبنوك فى الخارج الى البنوك فى مصر بكافة العملات الحرة المعلن لها اسعار بالبنك المركزى المصرى . قررت لجنة اسعار الصرف ذلك فى اجتماعها امس .

وسيتم التعامل مع الصيارف والمراسلين على اساس فتح حسابين لدى البنك المعتمد احدهما بالعملة الحرة والاخر بالجنيهات المصرية . ويغذى الحساب المفتوح بالجنيهات المصرية بالخصم على الحساب المفتوح بالعملة الحرة بسعر الصرف المعلن من اللجنة فى تاريخ التغذية وفقا لطلب الصيارف والبنوك الاجنبية

وتضمنت القواعد السماح لجميع البنوك المعتمدة بالتعامل مع الصيارف العرب فى الخارج لتجميع مدخرات العاملين المصريين بالخارج

وقد سجل الدولار الامريكى والجنيه الاسترلينى انخفاضا ملحوظا عن الاسعار التى كانت سارية امس

الاسعار الجديدة ص ٤

محكمة القضاء الادارى : تسليم النماذج لعمر التلمسانى

قضت محكمة القضاء الادارى بوقف تنفيذ قرار رئيس المجلس الاعلى للصحافة الخاص بالامتناع عن تسليم عمر التلمسانى نماذج اصدار صحيفته وعقد تاسيس الشركة الاسلامية للصحافة .

قالت المحكمة امس برئاسة المستشار جلال عبد الحميد ان المادة ١١٩ من اللائحة التنفيذية لقانون الصحافة تحتم ان يقدم اخطار اصدار اية صحيفة على نماذج مجلس الصحافة ولكل من يطلبه .. والا تعطل النص الدستورى بحرية الصحافة

أريد عريسا

ص ٢

مبارك تسلم رد حسين

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الملك حسين ، ابلغها الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية اثناء مقابلة الرئيس له امس ، وحملها رسالة الرئيس للملك التى حملها د. عبد المجيد .

وتلقى الرئيس تقريرا من د. عصمت عبد المجيد عن مباحثاته فى عمان مع الملك حسين والمسئولين الاردنيين .

وصرح د. عبد المجيد بان مهمته فى عمان كانت فرصة طيبة لاستمرار الحوار والتشاور مع الاردن لدفع القضية الفلسطينية .. واكد استمرار جهود مصر فى هذا الصدد .

تصوير : فاروق ابراهيم

خلافات حادة فى مفاوضات « الناقورة »
لبنان يتهم اسرائيل بتضليل العالم بانسحاب مزعوم

بيروت - وكالات الانباء :

استؤنفت امس مباحثات الناقورة بين لبنان واسرائيل بشأن الانسحاب الاسرائيلى فى الجنوب اللبنانى ، لم تسفر جلسة الامس وهى الاولى منذ توقف المباحثات يوم ٧ يناير عن احراز اى تقدم ، صرح متحدث لبنانى عقب الجلسة بان الوفد الاسرائيلى لم يقدم جدولا زمنيا بشأن الانسحاب وان ما تفعله اسرائيل الان لا يعد انسحابا وانما اعادة انتشار تهدف الى تضليل العالم والراى العام الاسرائيلى ..

وقال المتحدث ان اسرائيل فى الحقيقة تجلو عن منطقة صغيرة للغاية فى جنوب لبنان حيث كانت قواتها تعانى من خسائر فى الارواح وتلقى مقاومة عنيفة ، ويشير المتحدث بذلك الى المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلى من منطقة صيدا ..

من ناحية اخرى .. قال متحدث باسم الامم المتحدة ان الوفدين اللبنانى والاسرائيلى وافقا على

البقية ص ٣

العدوان على النيل مستمر :
الجيزة تطلب تاجيل الازالة
اتربة بـ ٢٥ مليون جنيه بالفيوم

طلبت محافظة الجيزة ووزارة الرى من لواء منير محيسن مساعد وزير الداخلية لشئون المسطحات المائية تأجيل تنفيذ عمليات ازالة تعديات النيل ، الى اليوم ، لتدبير المعدات اللازمة للازالة لضخامة التعديات

صادرت شرطة المسطحات امس اتربة بـ ٢٥ مليون جنيه بالفيوم ناتجة من ٣٠٠ فدان و ٧٦ مصنع طوب غير مرخصة . ومصادرة ادوات تقل بـ ٢٠٠ الف جنيه

ضاعت شقق العرائس المزاد .. للمستثمرين والوزارات

كتبت - جمالات يونس

فجأة قررت محافظة القاهرة طرح شقق مشروع العرائس فى المزاد العلنى للمستثمرين والجهات الحكومية

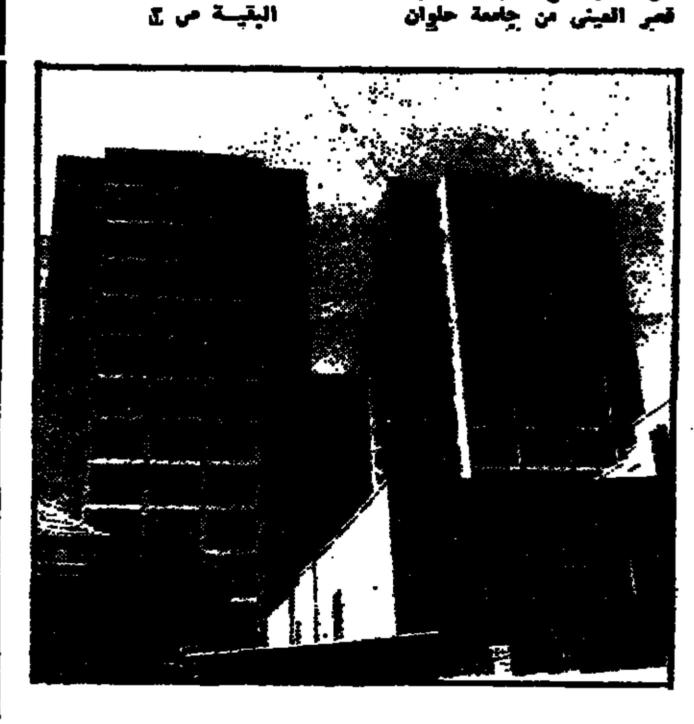
ثمن الشقة - حجرتين وصالة ٧٥ الف جنيه - وحجرة وصالة ٤٥ الف جنيه

قصة المشروع بدأت عام ٧٣ تقرر ان تتولى محافظة القاهرة مشروع الاسر الناشئة وتم شراء الارض الواقعة بشارع امين سامى بمنطقة قصر العينى من جامعة حلوان

واعلن عن المشروع المكون من ٤٠٠ شقة تسلم كل شقة مفروشة للعروسين مقابل ٦ الاف جنيه المقدم ويقسط الباقى على ٢٠ سنة ، وتقام حديقة كبيرة فى باقى المساحة امام العمارات وسوبر ماركت وقاعة كبيرة للافراح فوق الدور العلوى

ويقول المهندس بطرس ابراهيم مدير التصميمات والمبانى بالمحافظة انه بعد توقف المشروع عام ٨٠ بسبب ظروف الحرب ونقص التمويل

البقية ص ٤



استدعاء المطربة « شمس » لسماع اقوالها فى مقتل « القطرى »

كتب - علاء الوكيل

امرت النيابة باستدعاء المطربة (شمس) لسماع اقوالها فى جريمة مقتل الثرى القطرى عيسى ابو حمد باعتبارها صاحبة الشقة المفروشة التى وقع بها الحادث وللاستعلام منها عن الطريقة التى تم بها تأجير الشقة .

امر المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة باخطار سفارة قطر بالجريمة لاخطار اسرة القتيل لاستلام الجثة ، وطلب استعجال تقرير الطبيب الشرعى

وعلمت (الجمهورية) ان تحريات المباحث توصلت لمعلومات هامة ستؤدى للقبض على المتهمين

شمس

✱ تشاهد اليوم .. فى التليفزيون

القناة الاولى

- ٢٫٤٠ مباراة الزمالك والمقاولون على الهواء
- ٩٫٤٥ السهرة مع منوعات اجنبية فى - اخترنا لك -

القناة الثانية

- ٩٫٤٠ اغنيات وفصل من مسلسل فى سهرة الاربعاء

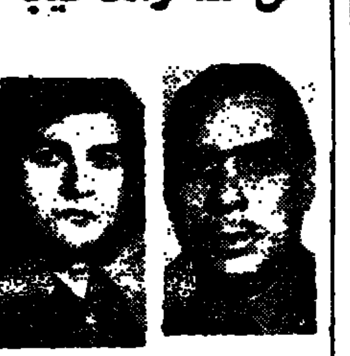
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠

الجو اليوم

القاهرة	٢٠
الإسكندرية	١٨
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب



حسين عبد الحليم عبده الريدى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسين عبد الحليم وكيل اول الجهاز المركزى للمحاسبات ومحمد عبد الحميد عيد رئيس مجلس قروى ام الرحم بمرسى مطروح وعادل حسين ضابط مراقبة بمطار القاهرة وعبده الريدى مدير تسويق المركز التجارى الدولى والممثل سعيد عبد الغنى والمهندس ابراهيم محمد الترهونى بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى والمحامى زيدان عبد العزيز بالسويس وفتحى شعبان العدوى بمديرية الصحة بدمياط وامال محمود موظفة بفندق رامادا بالاسكندرية وهدى هاتم محمد فؤاد مدرسة بالزقازيق الثانوية بنات ونجفة عبد الغفار محمد سكرتيرة اتحاد الجودو والمحاسب عادل عبده القفاص بالشرق للتأمين بدمنهور والمحاسبة شفيقة محمد يحيى باسمنت بورتلاند طرة ومحب موريس يعقوب لاعب كرة بنادى طنطا الرياضى ومحمد عمر عزوز بوزارة الدفاع ومحمد ابراهيم الليثى بالمديرية المالية بالقليوبية وبدر محمد عبد العزيز مدرس بحدائق القبة ورافت عبد الفتاح احمد بالسويس للشحن والتفريغ بالسويس ويوسف انور يوسف بالقوات المسلحة

لمواليد اليوم

الفرق بين المستحيل والممكن .. ارادة لاتقهر
انت والنجوم ص ٢ .

اتحاد المحامين العرب يجتمع بالقاهرة

وجهت امانة اتحاد المحامين العرب الدعوة للمكتب الدائم للاتحاد للاجتماع بالقاهرة فى الفترة بين ٢١ و٢٤ فبراير القادم ، للمرة الاولى منذ عام ٧٦ ، سيستعرض المكتب الاوضاع العربية ونشاط الاتحاد وتعديل نظامه الاساسى ..

١٠٥٦ طبيبا بالاسكندرية تكليفهم فى مارس

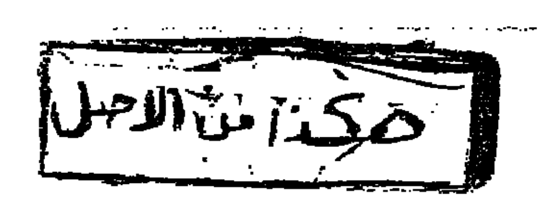
الاسكندرية - محمد جاهين :

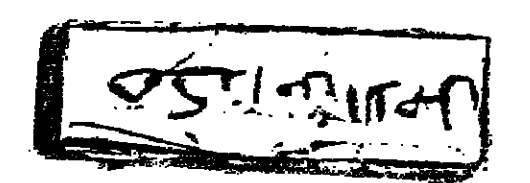
تقرر تكليف ١٠٥٦ طبيب امتياز بطب الاسكندرية اول مارس القادم لمدة عامين .. توزع وزارة الصحة هؤلاء الاطباء على المستشفيات والوحدات الصحية

٢٥٠ جنيها اجرة التاكسى لاسيوط

كتب - حسن الرشيدى :

تقرر احالة ٢٨ سائق سيارة اجرة بمطار القاهرة للنيابة لمحاولتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج من بينهم سائق طلب ٢٥٠ جنيها لتوصيل راكب الى اسيوط واخر طلب ١٠٠ جنيه الى دمنهور و٥ سائقين يحملون رخص قيادة مزورة ومنتهية







بقلم: مامون الشناوى

قلوب بلا عناوين

ف.ع.خ - مركز كوم حمادة :
فتاتك هى وحدها التى تملك الحل فاذا كانت تبادلك الحب فلن تستطيع قوة ان ترغمها على ان تكون زوجة لغيرك وسلاحها هو حقها شرعا وقانونا فى الموافقة على من يكون شريك حياتها !

الآنسة ع.ع.م - القاهرة :
عودى الى شقيقك واذكرى له سبب مغادرتك البيت والالتجاء الى اسرة احدى صديقاتك وعلوك .. هو انك اثرت الخروج من بيته حتى لا تسيىء علاقته بزوجته بسبب سوء معاملتها لك وتعاليها عليك كما لو كنت خادمة !

المعذب د.ك.د - كفر الدوار :
جارتك التى بادرتك بحبها بعد عودتك من العمل فى الخارج لها طفلان اكبرهما فى العاشرة ..
وهى تتمنى ان تستجيب لرغبتك ويتم زواجكما ولكنها لا تستطيع ان تترك طفليها لمطلقها فهى تحبهما كما تحبك ولا غنى لها عنك وعنهما
الم تسألها لماذا تصدت لك على السلم وصارحتك بحبها وجعلتك تتعلق بها انت الاخر ؟ وما هو هدفها من هذا الحب ! اسألها يا اخى قبل ان تسألنى !!

أفواه المجانين

اذا كان الحب اعمــى فكيف نحب الجمال !

المجتمـــع

عيد ميلاد سعيد
شيماء فتحى راشد



يحتفل اليوم الاستاذ فتحى راشد والسيدة حرمه بالعيد السادس لميلاد كريمتهما شيماء .. الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

بابا - ماما

اسرة بلقاس الثانوية للبنين تهنىء
الأستاذ محمد حزمة
لفوزه بالتزكية نقيبا للمعلمين ببلقاس

احمد الجمال مراسل الجمهورية والمساء
يهنىء الاستاذ محمد حزمة
لفوزه ويبارك للمعلمين حسن الاختيار

تهنئة قلبية

الدكتور اشرف جرجس مسعود
تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب بمرتبة الشرف .
عمك المهندس
زكى مسعود والاسرة

شكر وتقدير

خالص الشكر والتقدير للاستاذ الدكتور اشرف نصير رئيس اقسام الولادة بمستشفى الزقازيق الجامعى على رعايته للسيدة عواطف ابراهيم عبد الله اثناء اجراء العملية لها وانجابها - دعاء -
فوزى عبد السلام عثمان

شركة الجمهورية للادوية
اعـلان هـام

يسر الشركة ان تعلن لعملائها الكرام عن اضافة الخطوط التليفونية الجديدة للخطوط الاصلية وهى ارقام
٨٧١٣٥٧ - ٨٧١٦٩٧
والشركة دائما فى خدمتكم

محمد السعيد عبد الونيس الجيرونى مدير التموين والتجارة الداخلية بايتاى البارود استقال وتفرغ للمحاماه بالبحيرة والغربية

نجح نجم الكورة طارق سليمان

جناح أيسر الزمالك وحصل على بكالوريوس الطب بدرجة جيد جدا تهانينا القلبية وتمنياتنا له بدوام التوفيق .
حسين محمد حسين

فتحى عبد العال مدير عام التصوير ورئيس نقابة التليفزيون

يشكر الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام والسيد الاستاذ حسين عنان رئيس الاتحاد والسيدة الاستاذة سامية صادق رئيس التليفزيون على حركة ترقيات مديرى العموم ويهنىء جميع زملائه بالاتحاد وتدعو الله ان يوفقنا الى مافيه خير بلدنا مصر تحت قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك



فى حفل عائلى بهيج تم عقد قران الآنسة نادية محمد السيد الشيخة دبلوم تجارة على الاستاذ سامى على حمامة المحاسب بالمقاولون العرب

مع الناس

لمـاذا أغلقت مطاحن البن أبوابها
أصحاب المطاحن يقدمون الحلول للمشكلة

وصلتنا هذه الرسالة تحمل اسم شعبة مطاحن البن بالغرفة التجارية بالقاهرة .. ونحن ننشرها رغم انها لا تحمل خاتم الغرفة لانها قد تساعد فى القاء الضوء على ازمة البن ومشكلة اصحاب المطاحن ورأيهم فى الحل الامثل ..

تقول الرسالة انه فى الوقت الذى توقف فيه ثمانون فى المائة من مطاحن البن بالقاهرة مؤخرا عن العمل والانتاج بسبب عدم وجود بن اخضر لدى القطاعين العام والخاص تقوم شركة الاتحاد البورسعيدى (بن رانيا) باحتكار توزيع البن المطحون على مستوى الجمهورية لانها تتمتع بتكلفة عالية جدا مكنتهـا من الاحتكار والسيطرة على سوق البن المطحون واعطتها الامكانية لتجميع البن الاخضر المستورد عن طريق مستوردى القطاع الخاص بالمنطقة الحرة ببورسعيد باسعار تفوق المستورد رغم انها تقوم باستيراد بن لحسابها وتهدف من وراء هذا التجميع الى تضييق الخناق على المطاحن الوطنية بما يؤدى الى وقف نشاطها وغلق كل المنافذ امام المطاحن الصغيرة بقصد الاحتكار والسيطرة على سوق البن المطحون الذى تحقق لها بفراغ السوق من البن الطازج الذى تنتجه المطاحن .

وقد اضطر المستهلك مرغما الى شرب بن معبأ قد يكون لم يتعود عليه وباسعار تزيد على التسعيرة الجبرية المحددة لسعر المطحون .. وقد وصلت هذه الزيادة فى الكيلو الواحد عن السعر الجبرى للبن ١٧٠ قرشا بالنسبة للعبوة ٢٠٠ جراما و١٤٠ قرشا بالنسبة للعبوة ٥٠٠ جراما و١٢٠ قرشا بالنسبة للعبوة ١٠٠٠ جرام .. واصبح المستهلك فى حيرة من امره .. هل من المعقول ان يدفع ١٧ قرشا زيادة فى الكيلو المطحون عن السعر الجبرى - الذى كانت تبيع به المطاحن

نحن اصحاب المطاحن نهدف الى الحل الامثل لمشكلة البن وتوافره فى الاسواق وفى المطاحن الوطنية بالسعر المناسب وبدون تحميل الدولة اية اعباء ماليـــة .. ولحماية المستهلك المصرى من الاستغلال نتقدم بهذه الاقتراحات :

اولا : القيام بتكلفة البن المتعاقد عليه عن طريق هيئة السلع التموينية على اساس السعر المتعاقد عليه فعلا مضافا اليه المصاريف والنقل والجمارك والعجز والمصاريف البنكية واحتساب الدولار على اساس السعر الواقعى والمتداول حتى لا تتحمل الهيئة اعباء مالية .. وتطبيق القرار ١١٩ باحتساب هامش الربح المحدد للمستورد (للهيئة) ولتاجر الجملة (لشركات التوزيع) وللموزع (لصاحب المطحن) .. اما الرسائل المستوردة عن طريق القطاع الخاص تتم المحاسبة عليها اما على ضوء الاسعار العالمية للبن او الفواتير المقدمة من المستورد او استرشادا بتعاقدات هيئة السلع التموينية

ثانيا : الغاء القرار الخاص بحظر بيع البن الاخضر سائبا بالمطاحن نظرا لنقص العبوات لتوقف حركة التعبئة عن تعبئته وطلب قطاع كبير من المستهلكين له .

ثالثا : يتم تحديد التكاليف الفعلية لمراحل الانتاج من تحميص وطحن ومرحلة التعبئة لان الطحن قبل ان يكون موزعا للبن فهو منتج ومعبىء .. كما يجب ان يوضع فى الاعتبار عند التكلفة ارتفـــاع ثمن الطحن والتحميص وتكاليف الصيانة وثمن قطع الغيار وارتفاع الاجور وزيادة اسعار الورق وتصنيع الاكياس والزيادة فى اسعار الكهرباء .. ومن المعلوم ان تكلفة البن المطحون وضعت منذ عام ١٩٥٦ بغير دراسة ومعمول بها الى الان مما تسبب فى انقراض المطاحن بمصر .

رابعا : القيام بتجربة لوضع نسبة حقيقية للفاقد من البن الاخضر عند التحميص والتى لا تقل عن ٢٠ ٪

نضع هذه الاقتراحات امام المسئولين وامام وزير التموين لحمايتنا وحماية اسرنا وعمالنا من التشرد ووضع سياسة ثابتة وعادلة تضمن استمرارية توافر البن بمطاحننا التى توارثناها عن الاباء والاجداد

شعبة مطاحن البن بالغرفة التجارية بالقاهرة

عمليات ولادة

- اضطريت أضحي بالأم والجنين عشان انت تعيش!

أعيدوا الى بطاقتى الشخصية حتى لا أحرم من دخول الامتحان

استخرجت بطاقة شخصية من السجل المدنى بشبراخيت .. لكن تاريخ ميلادى بها خطأ وهو ٢٥-١٢-١٩٦٥ بينما التاريخ الصحيح ١٢-١٢-١٩٦٥ فتقدمت الى السجل المدنى واستخرجت بطاقة جديدة بالاسم والتاريخ الصحيح برقم ٤٤٨٧٧ وعند استلام بطاقة التجنيد وجدت ان تاريخ الميلاد المقيد بها هو التاريخ الخطأ .. طلب منى مسئول التجنيد بالمركز البطاقة الشخصية لارسالها الى منطقة تجنيد الاسكندرية لتصحيحها .. وبالفعل اخذها منى فى ١١ يونيو الماضى وحتى الان لم ترد البطاقة الى .. ذهبت اسأل عنها فى التجنيد فلم اجد لها اثرا .. تقدمت باستمارات جديدة لاستخراج بطاقة بدل فاقد ولكنى مازلت حائرا بين السجل وبين مكتب التجنيد مع العلم باننى فى السنة الثالثة - دبلوم صناعة - ولااستطيع كتابة استمارة الدبلوم بدون بطاقة .. اطمع فى حل مشكلتى قبل انتهاء ميعاد كتابة الاستمارات وحتى لا تضيع على سنة دراسية واحرم من دخول الامتحان

شوقى زكريا حسين قاسم
طالب بمعهد الصناعية الزخرفية
ابومد جوج شبراخيت بحيرة

* عيادة الجمهورية :

علاج مجانى للاسنان

السؤال :

انا شاب عمرى ٢٣ سنة اعانى من فترة طويلة من رائحة كريهة بالفم ، مما يسبب فى الحرج امام الناس ، واعيش فى ياس بعد مافقدت كل امل فى العلاج ، فهل عندكم علاجى ؟
اليائس : ج.أ.ح.ع

الجواب : للدكتور يحيى عزيز رئيس قسم جراحة الاسنان بمستشفى البعوث الاسلامية :

انا مستعد لعلاجك مجانـا بعيادتى رقم ٦٤ شارع ابو بكر الصديق بميدان سفير بمصر الجديدة بعد الظهر

أنت والنجوم

- الدلو : الكثير يحسدونك
- الحوت : ارسل الله لك من يجعلك تتانى فى امورك ولاتتعجل
- الحمل : صداقتك الكثيرة مع الغير تفيدك فى نجاح اعمالك
- الثور : لما سبق من اعمالك يتنحى لك بعضهم عن كثير
- الجوزاء تتكتب للتحكيم بين بعض الاجانب فكن عادلا
- السرطان : يثنى عليك بالخير
- الاسد : يأتمنك الكثير لرزانتك وثباتك فى الامور
- العذراء : مركزك فى تصاعد
- الميزان : ادعو الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة
- العقرب : سيظهر اسم تخطيطك مستقبلا ويوافق عليه
- القوس : معيشة مرحة وبعيدا عن الهجوم
- الجدى : يكتسب النشاط والفهم والذكاء

أريد عريسا

٩١٨٩
هى - م.ح مصر الجديدة
٢٨ سنة انسة مؤهل عال
على قدر من الجمال
من عائلة محترمة
تشارك فى الاثاث
هو - سن مناسبة
اعزب مؤهل عال على خلق
لديه شقة

أريد زوجة

٩٢٠٤
هو - ع.ع.م القاهرة
٣٤ سنة اعزب
مؤهل عال ويدرس الماجستير
المرتب ١٥٠ جنيها
طويل - وسيم - رياضى
من عائلة محافظة
لديه شقة
هى - سن مناسبة
انسة
موظفة - طالبة - ست بيت
طويلة
زرقاء او خضراء العينين
من اسرة محافظة
من القاهرة او الاقاليم

٩٢٠٥
هو - ع.ع القاهرة
٣٤ سنة
اعزب
موظف
المرتب ٧٥ جنيها - دخل اخر
من عائلة محافظة
لديه شقة
هى - سن مناسبة
انسة
موظفة
على خلق
ترغب فى الاستقرار

الاجور الاضافية لا تخضع لاشتراك التامينات

تحددت الاجور الاضافية الخاضعة لاشتراك التأمينات على أساس ما يحصل عليه العامل بصفة دائمة ، اما الاجور الاضافية العارضة وعلى فترات متباعدة فلا تخضع للاشتراك وكذلك العمل فى فترات اعداد الميزانية بالنسبة لادارات الحسابات

قالت وزارة التأمينات ان رفع الحد الادنى للمكافأة الى ١٠ شهور لا يكون الا فى حالات بلوغ سن التقاعد او العجز الكامل او الوفاة .. اما العجز الجزئى فتحسب المكافأة فيه بواقع اجر شهر عن كل سنة اشتراك دون مراعاة الحد الادنى

وحددت الوزارة الحد الاقصى

من اهالى فراشة الى محافظ الشرقية

يعمل على خط ابو كبير فاقوس طريق العوامرة - فراشة الاربيس واحد تابع لشركة شرق الدلتا .. اذا حدث عطل لهذا الاوتوبيس او تساقطت الامطار يتعطل الموظف عن عمله والطالب عن مدرسته .. نناشد محافظ الشرقية تدعيم هذا الخط باوتوبيس اخر "
محمود على كريم
فراشة البلد ابو كبير شرقية

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

ضفادع وعقارب

وقف (عقرب) على شاطىء نهر الاردن حائرا عاجزا عن عبور النهر ، لانـه لا يستطيع العوم ..

راى العقرب ضفدعة فتقدم منها يرجوها ان تحمله على ظهرها وتسبح به حتى يصلا الى الشاطىء الاخر ..

قالت الضفدعة بانها ليست بهذه الغفلة وهذا الجنون لان العقرب لن يصبر عليها وسوف يلدغها عندما يتمكن منها ..

اجاب العقرب بانه ليس ايضا مجنونا فاذا لدغ الضفدعة ماتت وغرقت وغرق هو معها ..

اطمأنت الضفدعة وحملت العقرب على ظهرها وفى منتصف النهر ، لم يستطع العقرب ان ينسى طبيعته فلدغ الضفدعة وغرق الاثنان ..

سالت الضفدعة وهما يغرقان :
- ايها المجنون لماذا فعلت ذلك ؟
اجابها : (لا تواخذينى فهذا هو الشرق الاوسط)

بهذه القصة بدات (دورين كايز) كتابها عن احداث الشرق الاوسط فى السنوات الشهيرة منذ رحلة السادات الى القدس وحتى اغتياله ..

(دورين كايز) جاءت الى القاهرة مراسلة لاحدى شبكات التليفزيون الامريكى وعاشت الاحداث بنفسها وشاركت فى الترويج لها ، حتى جاءت لحظة اطلاق الرصاص فى المنصة

وقد انتهت (دورين كايز) فى كتابها الذى روت فيه تجربتها الفريدة الى ان الاعلام الامريكى مسئول عن قتل السادات

واختارت (دورين) للكتاب اسم (ضفادع وعقارب)

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - فيلم بطولة نور الشريف
٢ - سيكولوجى امريكى - تتخلى عن العون
٣ - من مؤلفات نجيب محفوظ - نظير
٤ - نصف (نازف) - مدينة ايطالية (معكوسة) عملة روسية
٥ - اعتقاد شائع عن انتقال الروح من جسد الى اخر - للنداء
٦ - متشابهان - ظل (معكوسة) - رمز رياضى - شفق
٧ - لغزم (معكوسة) - ارواح - صحراء
٨ - مخرج مسرحى مصرى (معكوسة) - شمل
٩ - تجدها فى (زينات) - متشابهان - فيلر
١٠ - فيلم لاجنة (معكوسة) - شكوك
١١ - محافظة مصرية - مؤرخ واديب مصرى قديم
١٢ - تمسد - من انسدية الاسكندرية
١٣ - نادى المانى - من الوان الطيف
١٤ - جينوا (معكوسة) - انقياد
١٥ - من القوى العليون - كاتب مصرى معاصر

رأسيا :

١ - مرض معد معوق - اطلاقا
٢ - متشابهان - اغنية لسيد درويش - من الحبوب
٣ - خلاف سريع (معكوسة) - جمهورية سوفيتية
٤ - سهولة (معكوسة) - برد شديد (معكوسة) حيوان خرافى
٥ - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) - اعادها - اهرب
٦ - فاكهة - غنى - اجزل العطاء
٧ - مدينة فرنسية - ستم -
امتحان (معكوسة)
٨ - اندثارها - نصف (ملوخية)
٩ - تتخيل - لاعب كرة مصرى راحل
١٠ - مقاطعة بهولندا (معكوسة) - قرا (معكوسة) حب
١١ - تجدها فى (ترياق) - من مواد بناء الطرق - ثلثا (ثلن) -

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

تكاثر السحب على شمال البلاد مع فرصة لسقوط الامطار تكون رعدية جهة الشرق ويكون الطقس مائلا للبرودة على الساحل الشمالى معتدل الحرارة على باقى الانحاء نهارا وباردا ليلا والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٥ر٢٠	٦ر٥٠	١٢ر٠٧
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٣ر٠٥	٥ر٢٥	٦ر٤٥

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٠	١١
الاسكندرية	١٨	١٢
مطروح	١٨	١٠
بورسعيد	١٦	١١
الاسماعيلية	١٩	١٠
السويس	١٨	١١
المنيا	٢١	٤
اسيوط	٢١	٥
الاقصر	٢٣	٥
اسوان	٢٣	٨
الغردقة	٢٠	١١
سيوة	١٨	٦
الوادى	٢١	٨

	عظمى	صغرى
العريش	١٨	٩
نخل	١٨	٦
الطور	١٨	٧
كاترين	٦	٢
رفح	١٨	٧
شرم الشيخ	١٨	٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
مسقط	٢٤	١٥
الخرطوم	٢٨	١٣
مكة	٢١	١٠
جدة	٢٦	٢٠
بغداد	١٩	٧
عمان	١١	٨
الدار البيضاء	١٦	٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٢	١٧
موسكو	١٧	٢٥
بون	٧	١٥
لندن	٧	٤
باريس	٧	٤
روما	١٣	١٠
اثينا	١٣	٥

حالة البحر :

المتوسط :
الرياح : سطحية شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة .
البحر : معتدل
الموج : من متر الى مترين

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة
البحر : معتدل
الموج : من متر الى مترين

أخبـــــار دوليــــــة

رئيس الامارات وولى عهد الكويت يزوران واشنطن بعد فهد

يزوران واشنطن بعد فهد

الرياض ــ ا.ش.ا : نسبت صحيفة الشرق الاوسط السعودية الى مصادر خليجية مطلعة قولها ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيزور واشنطن بعد زيارة الملك فهد بن عبد العزيز ملك السعودية للعاصمة الامريكية خلال شهر فبراير القادم .

وقالت هذه المصادر انه لا يستبعد ان يقوم الشيخ سعد العبد الله ولى عهد الكويت ورئيس وزرائها بزيارة مماثلة للولايات المتحدة

واوضحت الصحيفة ان هذه الزيارات تستهدف فى جانب منها حث الحكومة الامريكية على العمل على ايجاد حلول عادلة وسريعة لقضايا المنطقة وخاصة مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والقضايا الاقتصادية

وصرح الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى ان الملك فهد سيبحث فى واشنطن القضية الفلسطينية ، وازمة الشرق الاوسط ، والحرب العراقية الايرانية .

البوليزاريو تهدد بالغاء القمة المغربية

الجزائر ــ وكالات الانباء

عقد كبار المسئولين فى الجزائر وجبهة البوليزاريو اجتماعا خاصا لبحث مسألة اشتراك الجبهة فى مؤتمر للقمة المغربية

والذى سيضم ملوك ورؤساء دول المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا .

وكانت الجبهة قد ابدت دهشتها لعدم دعوتها للمؤتمر باعتبارها ممثلة للجمهورية العربية الصحراوية التى لا تعترف بها المغرب بينما اعلنت الجزائر ان الجبهة يجب ان تحضر هذا المؤتمر بشكل او باخر .

المؤتمر اليهودى يبحث وضـــع اليهود والسوفييت والاثيوبيين

فيينا ــ ا.ب :

يستعد المؤتمر اليهودى العالمى للانعقاد فى العاصمة النمساوية فيينا من ٢٦ يناير الحالى ... وتتصدر مشاكل اليهود السوفييت

جدول اعمال المؤتمر .. الذى سيبحث اوضاع اليهود فى جميع انحاء العالم ..

ويامل بعض الزعماء اليهود ان ينعكس الانفراج الاخير فى العلاقات السوفيتية ــ الامريكية على المواقف الرسمية للاتحاد السوفيتى تجاه اليهود .

ويبحث المؤتمر اعادة توطين عدة الاف من اليهود الاثيوبيين الى اسرائيل ..





عبد العزيز بن خليفة

قطـــر تحذر من خفض سعر البترول

الدوحة ــ قطر ــ ا.ب :

حذر الشيخ (عبد العزيز بن خليفة) وزير البترول والمالية

القطرى امس من ان اى خفض قريب فى اسعار البترول سيؤدى الى ازمة طاقة عالمية ..

وقال لصحيفة (الراية) القطرية ان منظمة الاوبك لن

تخفض الاجمالى الحالى لانتاج البترول وهو ١٦ مليون برميل يوميا ولكنه اشار الى ان الاوبك لن تتردد فى خفض الانتاج اذا حاولت بعض الدول المستهلكة تخفيض الاسعار ..

وتنبأ بزيادة الطلب على البترول خلال الشهور القليلة القادمة بسبب استمرار موجة البرد فى العالم وخاصة فى اوربا والولايات المتحدة ..

آخر تطورات الفضيحة الهندية :

استجواب ٦٠ من المقربين لراجيف غاندى
الاتحاد السوفيتى وأمريكا ضالعان فى المؤامرة
كشف خطة هندية لضرب المفاعل النووى الباكستانى

نيودلهى ــ وكالات الانباء

اتخذت فضيحة التجسس فى الهند ابعادا جديدة خطيرة امس فقد بدأت السلطات الهندية التحقيق مع اكثر من ستين من كبار المسئولين فى الحكومة والجيش وضباط مكافحة التجسس كما تم وضع عدد اخر تحت الرقابة للاشتباه فى تورطهم فى اكبر فضيحة تجسس بالهند منذ استقلالها عام ١٩٤٧

ذكرت صحيفة ــ هندستان تايمز ان من بين الذين يجرى استجوابهم السكرتير الشخصى لرئيس الوزراء والذى كان قد استقال فجأة عقب تكشف الفضيحة وكذلك الامين العام

السابق لحزب المؤتمر الحاكم وبعض اعضاء الهيئة العامة مباشرة مع راجيف غاندى واثنا عشر من اعضاء البرلمان

وفى تقرير اخر منفصل كشفت نفس الصحيفة ان تسرب تقرير بالغ السرية الى وكالة المخابرات المركزية الامريكية ــ سى . آى . ايه ــ هو الذى حول انتباه المخابرات الهندية الى وجود هذه الشبكة الضخمة

وقالت الصحيفة ان التقرير اعده مساعدون مقربون من رئيسة الوزراء الراحلة انديرا غاندى ... ويقترح ان تقوم الهند بتوجيه ضربة جوية الى المفاعل النووى الباكستانى

قبل ان تتمكن من انتاج القنبلة الذرية

واضافت ان هذه الخطة كانت نموذجا من الغارة التى شنتها اسرائيل عام ١٩٨٢ على المفاعل النووى العراقى

واشارت الصحيفة نقلا عن مصادر المخابرات ان كل الادلة تشير بجلاء الى تورط المخابرات المركزية الامريكية فى الفضيحة

وكان اس . بى شافان وزير الداخلية قد اعلن امس الاول امام البرلمان انه لم يتضح بعد ما اذا كانت المخابرات الامريكية او المخابرات السوفيتية كى جى بى متورطين فى تسرب معلومات وطنية حيوية

امر راجيف غاندى باجراء استقصاء شامل ودقيق وعدم استثناء اى شخص من ذلك مهما كان موقعه والضرب بيد من حديد على كل من يثبت

تورطه فى هذه الفضيحة التى ادت الى تجريد الهند من كل اسرارها القومية

تورط السوفييت

اضافت الصحيفة انه القى القبض على ثلاثة مسئولين اخرين فى وزارة الدفاع وبذلك يصل عدد المعتقلين فى هذه الفضيحة الى ١٦ شخصا من بينهم احد عشر مسئولا

وذكر مصدر حكومى كبير فى تصريحات لوكالة اسوشيتدبرس انه يجرى التحقيق فى احتمال تورط الاتحاد السوفيتى فى تسرب معلومات من مكتب رئيس الوزراء

واضافت هذه المصادر التى رفضت ذكر اسمائها ان المتخصصين يركزون على احتمال بيع نسخ مصورة لبعض الوثائق السرية الى عميل سوفيتى

واشارت هذه المصادر الى احتمال اعتقال اشخاص اخرين

ويشير المراقبون فى نيودلهى الى ان نتائج هذه الفضيحة قد تكون جسيمة على سياسة نيودلهى الخارجية وقد ورد امس للمرة الاولى اسم الاتحاد السوفيتى باحتمال تورطه فى الازمة



فى الحفلة الراقصة التى حضرها ٨ الاف شاب امريكى تشابكت اذرع الرئيس ريجان وزوجته ورقصا طويلا ابتهاجا ببدء فترة رئاسته الثانية

ريجان ونانسى .. رقصا طوال الليل
أمــام ٨٠٠٠ شــاب وفتــاة

واشنطن ــ ا.ب :

اختتم الرئيس الامريكى رونالد ريجان الاحتفالات ببداية فترة رئاسته الثانية امس بحفل رقص صاخب !!

اخذ ريجان زوجته نانسى بين ذراعيه .. ورقصا طويلا على انغام الموسيقى وهما يبتسمان امام ٨ الاف شاب امريكى تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٣٠ عاما ..

اعرب ريجان عن سعادته بفوزه بالفترة الثانية وقال انه وزوجته نانسى ونائبه جورج بوش يحضرون كل حفلات الرقص التسع التى ستقام

بمناسبة تنصيبه ..

كانت نانسى ترتدى فستانا ابيض مرصعا بحبات الخرز الابيض اللامع

فى الوقت نفسه .. وصفت وكالة (تاس) السوفيتية خطاب ريجان فى حفل تنصيبه بانه تمجيد لفترة رئاسته الاولى ، وتوقعت ارتفاع العجز فى الميزانية خلال السنوات الاربع القادمة .

العراق يهاجم سفينتين فى الخليج

هاجمت الطائرات العراقية امس ولليوم الخامس على التوالى ــ سفينتين بالقرب من ميناء خرج الايرانى فى الخليج العربى

وتقول المصادر الملاحية بالخليج ان زورق اغاثة اصيب بصاروخ عراقى اثناء وجوده بالمياه السعودية الى الجنوب من جزيرة خرج وتضيف المصادر ان احدا لم يصب بسوء

خداع ايرانى

واعلنت شركة ــ لويدز ــ البريطانية للتامين على السفن ان ايران تدرس امكانية استخدام شراك خداعية على شكل بالونات لتضليل الطيران العراقى الذى يعتقد خطأ انها اهداف بحرية فيقوم بقصفها

علاج جديد لسرطان سن الياس

نيويورك ــ ا . ب

توصل الباحثون الامريكيون الى مادة كيميائية يمكنها القضاء على الخلايا السرطانية لدى السيدات قبل وبعد سن اليأس مباشرة وهى السن التى تكون فيها السيدات اكثر عرضة للاصابة بالسرطان

ويمكن باستخدام المادة الجديدة علاج سرطان البروستاتا والثدى

أول مؤتمر للمرأة العربية والافريقية يعقد بالقــاهرة الشهر القــادم



نوال المتوكل

فالنتينا

كتب ــ بهى الدين حسن :

يعقد فى القاهرة ٢٥ فبراير القادم اول مؤتمر للمرأة العربية والافريقية ، وتشترك فيه الاتحادات والمنظمات النسائية فى كافة الدول العربية والافريقية وممثلون عن جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والمنظمات المختصة فى الامم المتحدة وعدد من الشخصيات النسائية البارزة من بينهما رائدة الفضاء السوفيتية فالنتينا تريشكوفا اول رائدة فضاء فى العالم ، والعداءة المغربية نوال المتوكل اول رياضية عربية تفوز بالميدالية الذهبية فى الالعاب الاوليمبية ، وانجيلا ديفيز المناضلة الزنجية الامريكية ضد التفرقة العنصرية

وقد وافق رئيس الوزراء كمال حسن على ووزير الاعلام صفوت الشريف ، على تقديم كافة التسهيلات اللازمة للمؤتمر والذى ستنعقد جلساته فى قاعة الاحتفالات بمبنى كورنيش النيل ، وتنظمه لجنة المرأة العربية باتحاد المحامين العرب

وصرح فاروق ابو عيسى الامين العام للاتحاد بان المؤتمر يستهدف المواقف بين اتحادات المرأة العربية والافريقية وخاصة ضد مواجهة العنصرية البيضاء فى جنوب افريقيا ، والعنصرية الصهيونية فى اسرائيل وبلورة مشاريع قرارات مشتركة ، للتقدم الى المؤتمر الدولى للمرأة الذى ستنظمه الامم المتحدة فى كينيا فى الصيف القادم ، بمناسبة انتهاء عقد المرأة العالمى

طاقم مكوك الفضاء الامريكى «ديسكفرى» بعد وصولهم الى مركز كيندى للفضاء امس الاول استعدادا للقيام برحلتهم المقررة اليوم

فى أمريكا :

جمعيـــــة « الـــــرفق بالانسان »
مليار دولار .. ميزانية للقطط والكلاب

واشنطن : السيد البابلى :

لم تعد الحيوانات فى امريكا فى حاجة الى رفق او عناية فان ميزانية القطط والكلاب فى امريكا تزيد عن بليون دولار (٢٠٠٠ مليون) مستوى العلاج والمواد الغذائية والتدليل .

واخر جمعية ظهرت فى امريكا وانضمت لها اعداد ضخمة بسرعة هى جمعية (الرفق بالانسان) التى

اتخذت فروعا لها فى كل الولايات ووزعت بيانا تقول فيه (ان الانسان هذا الكائن المعذب الذى يقضى حياته

فى صراع لتأمين حياته فى حاجة الى الرفق والحنان وللتخلص من متاعب اسرته ومتاعب رؤسائه فى العمل .. ومتاعبه فى سداد الفواتير

كل شهر ومتاعبه مع طبيبه الذى يجعله يتوهم انه سيموت حتى يتردد عليه باستمرار .. ثم صراع الانسان مع نفسه من اجل تحقيق ما اسمته الجمعية بالفكرة النبية التى يقنع

الانسان نفسه بها وهى (تحقيق الذات)

الجمعية التى يرأسها دكتور نفسى هو روبرت اندروس تقدم للاعضاء الراحة النفسية تحت شعار

(احضر عندنا وافعل ما يحلو لك دون خوف او تردد وتعال تحدث لاى شخص .. كلهم هنا من بنى الانسان المعذبين فى الارض)

الجمعية التى يزداد عدد اعضائها بسرعة مريبة وصلت كما يقول رئيسها الى ٢ مليون عضو تعتمد على

اشتراكات الاعضاء ويدفع كل عضو عشرة دولارات شهريا من اجل ان يتمتع بالرفق من اخوه الانسان

وقد تعرضت الجمعية لهجوم وانتقادات فقد وصفها البعض بانها دعوة للفوضوية والانحلال .. وانها

تعلم الانسان كيف يشكو فقط دون ان يعمل ليزيل هذه الشكوى

الاخرون ردوا على ذلك بانها دعوة لانقاذ الانسان فى مجتمع متوتر لا يتوقف اندفاعه ويؤثر على قوى الانسان العقلية والاجتماعية والصحية

كمال على يفتتح [بقيــة ص ١]

وجدير بالذكر ان القاعة الرئيسية للمعرض التى افتتحها رئيس الوزراء يمثل فيها منظمة التحرير الفلسطينية وسلطنة عمان

تشترك فى المعرض القائم بارض المعارض بمدينة نصر ١٣٠٠ دار نشر تمثل ٤٩ دولة وتعرض ٢٠ مليون كتاب فى فروع العلوم والفنون والاداب

وصرح عبد الحميد رضوان وزير الثقافة بانه ستجرى تخفيضات على اسعار الكتب المعروضة بين ٢٠ و ٥٠٪ وتم تشكيل لجنة خاصة لمراقبة الالتزام بالتخفيضات

وستقام ندوة خاصة بتسويق الكتاب الاجنبى فى مصر والشرق الاوسط .

صحب رئيس الوزراء فى افتتاح معرض الكتاب الدولى امس والذى يستمر حتى ٣ فبراير القادم ، كل من د. مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة واحمد رشدى وزير الداخلية ود. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ود. محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب ود. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ود. عز الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتاب

ضــاعت شقق [بقيــة ص ١]

استطاعت المحافظة تدبير قرض استكملت به المشروع لارتفاع ١٢ طابقا فقط وكل طابق يضم ٤ شقق ثم تقدمت وزارة الشئون الاجتماعية واستاجرت طابقا من المشروع ودفعت مبلغ ٢٥٠ جنيها عربونا قابل للزيادة طبقا للسعر الذى سيحدد فى المزاد واتجه التفكير لتخصيص المشروع للجهات الحكومية وما يتبقى يطرح للافراد فى مزاد علنى

اساس المشروع .. خاطىء

عبد الوهاب ايوب نائب مدير عام املاك المحافظة يقول ان المشروع من بدايته صمم على اساس خاطىء فرغم ان مساحة الارض ٥٠٠ متر مربع فى منطقة وصل فيها سعر المتر الى ٢٠٠٠ جنيه فلم تبن عليه الا عمارتان فقط وتركت بينهما ارض فضاء واسعة وتم تصميم الشقة حجرة وصالة على ١٠٠ متر وحجرتين وصالة ... متر ومع ظروف البلد الجديدة اصبح المشروع لا يصلح لاسكان العرائس

لهذا قررت المحافظة طرح المبنى للبيع بسعر ٥٨٠ جنيها للمتر وتخصص المبالغ المحصلة لبناء شقق للعرائس فى مناطق اخرى وبمواصفات بناء تختلف عن هذه المواصفات التى لم تعد تتلائم تطور الحياة المصرية

وتم الاتفاق من حيث المبدأ مع وزارة التامينات على دور للمعاشات وستحصل جامعة حلوان على دور اخر

خــــلافات حادة فى مفـــاوضات النـــاقورة [بقية ص ١]

الاجتماع مرة اخرى غدا (الخميس) واوضح ان الوفد الاسرائيلى قدم خطة الانسحاب وشرحها وان الوفد اللبنانى ابدى تحفظات عليها ..

وكانت جلسة المباحثات امس وهى الجولة الثالثة عشرة فى ظل تباعد وجهات النظر بين الجانبين حول خطة الانسحاب التى اعلنتها اسرائيل

وصرح الجنرال امنون شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلى قبيل بدء المفاوضات ان اسرائيل تصر على مناقشة المرحلة الاولى من الانسحاب فقط من منطقة صيدا .. وقال اننا نريد فى الحقيقة دعوة الجيش اللبنانى وقوات الطوارىء الدولية الى دخول منطقة صيدا وتحمل المسئولية فيها

وصرح اللواء محمد الحاج رئيس الوفد اللبنانى بان لبنان لايزال مصرا على ان تقدم اسرائيل (جدولا زمنيا محددا) للمراحل الثلاثة لانسحاب قواتها وقال ان المرحلة الاولى من الخطة الاسرائيلية ليست انسحابا فى حقيقة الامر وانما هى بمثابة اعادة انتشار لقواتها فى الجنوب واكد تمسك لبنان بموقفها السابق الخاص بانتشار قوات الطوارىء الدولية بالقرب من الحدود الاسرائيلية وليس فى منطقة صيدا .. وان يضطلع الجيش اللبنانى بالمسئولية الاساسية فى الحفاظ على امن المناطق التى تخليها اسرائيل

وصرح العقيد بسام سمعد المتحدث باسم الوفد اللبنانى بان لبنان وافق من (حيث المبدأ) على فكرة بريجان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة بان يتحرك مراقبون تابعون للامم المتحدة الى المنطقة المحيطة بصيدا حالما يبدأ الانسحاب الاسرائيلى ..

واضاف ان اللواء محمد الحاج حث الاسرائيليين بان يضعوا فى اعتبارهم التوتر فى الاوساط الشعبية بجنوب لبنان ، وطلب منهم الا يزيدوا

هذا التوتر بالمزيد من الاعمال الاستفزازية

اضراب شامل وقذائف فوق بيروت

وقد بدأت جلسة مباحثات الناقورة امس فى الوقت الذى بدأ فيه اضراب شامل بمناطق مختلفة من لبنان احتجاجا على الهجوم الذى وقع بسيارة ملغومة مساء اول امس على مصطفى معروف سعد احد كبار زعماء صيدا والامين العام للتنظيم الشعبى الناصرى فيها

وقد نقل الزعيم اللبنانى الى باريس بطائرة (ميستير ــ ٥٠) حيث ادخل احد مستشفيات شمال العاصمة الفرنسية فى الوقت الذى اتهمت فيه الحكومة اللبنانية اسرائيل بانها مسئولة عن الاعتداء ، وقال رشيد كرامى رئيس الوزارة اللبنانية بان (عملاء اسرائيل لن يفروا من العقاب) ..

وقذائف فوق بيروت

كما واكب انعقاد الجلسة انفجار الوضع الامنى فى العاصمة ذاتها حيث سقطت صباح امس ٩ قذائف على احياء عين الرمانة وبدارو وقرن الشباك شرق بيروت مما ادى الى اصابة ١٦ شخصا بجراح من بينهم ٣ اطفال باحدى المدارس

واثار انفجار القذائف الذعر والرعب وتم انزال الطلاب والاطفال الى الملاجىء واختفى المارة من الشوارع لفترة من الوقت

مشاورات مع دمشق

وقد توجه ميشيل سماحة مستشار الرئيس اللبنانى امين الجميل الى دمشق امس لاجراء محادثات مع المسئولين السوريين حول المرحلة التى بلغتها المباحثات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية فى الناقورة ، وذلك اثر اتصال تليفونى تم بين الرئيس اللبنانى والرئيس السورى امس الاول تبادلا فيه وجهات النظر

حول التطورات الامنية والسياسية على الساحة اللبنانية

٦٠٠ قتيل اسرائيلى

وعلى صعيد اخر افادت بيانات وزارة الدفاع الاسرائيلية ان عدد القتلى الاسرائيليين منذ يونيو عام ١٩٨٢ (منذ بدء الغزو) وحتى

ديسمبر ١٩٨٤ ، بلغ ٦١٠ قتلى فى حين لقى ٣٧٢ عسكريا اخر مصرعهم داخل اسرائيل فى الفترة نفسها فى حوادث طرق او اثناء التدريبات ، واشارت البيانات الى ان ٣٩٢٢ جنديا اسرائيليا اصيبوا خلال الشهور الثمانية الاخيرة .



مصطفى سعد احد زعماء السنة فى لبنان محمولا على المحفة ورجال الاسعاف ينقلونه من الطائرة التى حملته الى باريس للعلاج من اصاباته فى حادث انفجار السيارة « صورة بالراديو للجمهورية »



اوغندا تنفى تورط الكوريين فى قمع المتمردين

لندن ــ ا.ب :

نفى الرئيس الاوغندى ميلتون اوبوتى امس الانباء حول اشتراك العسكريين من كوريا الشمالية

الذين يدربون الجيش الاوغندى فى العمليات العسكرية ضد قوات المتمردين ..

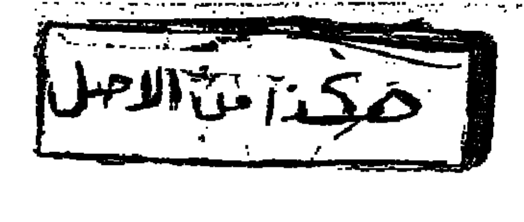
واشار فى حديث صحفى الى انه لا يوجد فى بلاده سوى الف عسكرى فقط من كوريا الشمالية ...

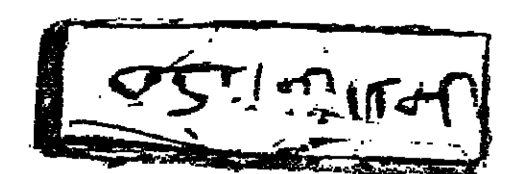
مــورفى يرأس [بقيــة ص ١]

لنتائج محددة بل ستكون مجرد تبادل لوجهات النظر واستعراض التطورات الاخيرة فى المنطقة

بدأ مورفى اتصالات مع سفراء الدول العربية فى واشنطن للتحضير لهذا الاجتماع الذى سيشمل عدة موضوعات من بينها حرب الخليج والموقف فى لبنان والتسليح السوفيتى لسوريا والمفاوضات بين اسرائيل والاردن والوضع فى افغانستان

وقد عقد الرئيس الامريكى ريجان امس اول اجتماع له بعد تنصيبه رسميا مع وزيرى الخارجية والدفاع الامريكيين وتم بحث المحادثات المقبلة مع السوفيت بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية والوضع فى الشرق الاوسط







غرفة القاهرة :

ضوابط جديدة للتنازل أو بيع المحلات التجارية بأسواق الجملة

كتبت : سهير ابو العلا

طالبت شعبة الخضر والفاكهة بالغرفة التجارية بالقاهرة بضرورة تعديل المادة ٢٧ من القرار ١٢٢ لسنة ٧٤ والذى ينص على ان الترخيص من التعامل فى اسواق الجملة او فى شغل الاماكن او المحال او المساحات فيها . يكون شخصيا ولمدة سنة قابلة للتجديد .. ولايجوز لن صدر الترخيص باسمه ان يتنازل عنه كليا او جزئيا

وقد تم تعديل هذا القرار بالقرار ١٧٨ لسنة ٨٣ باضافة نص جديد .. وهو الا فى حالة اصابة المرخص له بعجز كلى او فقد الاهلية . على ان يثبت ذلك فى الحالة الاولى بشهادة طبية .. وفى الحالة الثانية بحكم قضائى ، ويكون له او للقيم طلب نقل الترخيص الى اسم احد ابناء المرخص له او احد اقربائه حتى الدرجة الثانية .. وقضت المادة ٢٠ من القرار انه يجب على المرخص له مباشرة العمل بنفسة ولا يجوز له ان يثبت عند غيره فى العمل او يستخدم عمالا او خفراء بدون الحصول على اذن بذلك من الادارة العامة للاسواق والسواحل

وقد تقدمت الشعبة بمذكرة الى محافظ القاهرة تقترح فيها ان يكون نص المادة ٢٧، كما يلى ان يكون الترخيص فى التعامل فى اسواق الجملة او فى شغل الاماكن او المحال او المساحات فيها شخصيا ولمدة سنة قابلة للتجديد ... ولا يجوز لن صدر الترخيص باسمه التنازل عنه كليا . ولكن يجوز له ان يطلب من ادارة السوق تعديل الترخيص باضافة اولاده او انتقاله الى الترخيص وذلك فى حالة تقديم عقد شركة موثقة متضمنا اسماء المطلوب اضافتهم الى الترخيص

كما يجوز نقل الترخيص باسم الزوجة او احد الابناء او احد اقربائه حتى الدرجة الثانية ... وذلك فى حالة العجز الكلى او الجزئى ■

المدير الحائر بمصلحة الضرائب

من حق رئاسة مصلحة الضرائب ان تحيل الى التحقيق من تشاء من العاملين فيها لاسباب تراها جوهرية أو بناء على ادلة واضحة وليس من حقها ان تستخدم هذا الحق بناء على شبهات او دلائل حتى لاتتحول هذا الحق الى سلطة تاديب لكل العاملين الذين يحاولون التصدى لاوضاع خاطئة .. وقد يكون هؤلاء فى تصورهم لهذه الاوضاع على خطأ .. أو على صواب فليست هذه القضية .. ولكن يجب على رئاسة مصلحة الضرائب ان تتسامح مع موظف لم يتهم فى ذمته .. ولم يضبط يتقاضى رشوة من ممول ولم تضبطه الاجهزة الرقابية فى حالة تلبس كما يقولون .. واذا كان الامر مجرد دلائل .. وشهادة بعض المنتفعين الذين يبحثون عن المنافع القادمة من المشرف على مصلحة الضرائب .. عندما يقدمون له خدمة فى هذا المجال

فقد صدر قرار باحالة مدير عام الحصر الضريبى الى النيابة الادارية .. وتم ايقافه عن العمل .. ووقف صرف راتبه و ... وغيرها .. وربما يستمر هذا التحقيق سنوات وقد يخرج هذا الموظف بريئا او مذنبا .. ولو خرج بريئا فهل تكفيه الاعتذارات .. وكيف يبدأ حياته مرة اخرى من جديد ؟

واذا كانت رئاسة مصلحة الضرائب قد استخدمت حقها فى احالة احد كبار العاملين فيها للتحقيق .. فاننا ودون التدخل فى مجريات التحقيق نطالب بانهاء هذا التحقيق على وجه السرعة لان لهذا الرجل اسرة واولاد واقارب ومعارف وجيران يتابعون كل صباح الكارثة الكبرى التى لحقت به .. ولا يمكن التدخل فى تفصيلات التحقيق وهل اخطأ هذا الرجل ام لم يخطىء ولكننا نطالب بانهاء التحقيق على وجه السرعة لانقاذ موظف ظل يخدم مصلحة الضرائب قرابة نحو ربع قرن وان كنت اتمنى ان تلجأ مصلحة الضرائب الى معالجة مثل هذه الخلافات فى وجهات النظر بين كبار العاملين فيها باسلوب التسامح لتصفية الحسابات وفى ذات الوقت ينبغى على رئاسة مصلحة الضرائب سواء المشرف على المصلحة او اى رئيس يختاره وزير المالية ان يكرس كل جهوده لملاحقة المتهربين ضريبيا وبعض العاملين المنحرفين داخل المصلحة

عبد الله نصار

الاعداد للاحتفال باليوبيل الفضى لمعهد التخطيط القومى

تواصل لجنة التحضير لاحتفالات اليوبيل الفضى لمعهد التخطيط القومى اجتماعاتها لوضع برنامج الاحتفال ومناقشة الخطوات التى لم اتخاذها فى هذا الصدد حتى الان

يشرف على اعمال اللجنة الدكتور وجاء عبد الرسول مدير معهد التخطيط القومى

ربط بيع اللحوم بالبطاقات أول الشهر القادم

اللحوم البلدية والدواجن والأسماك خارج النظام الجديد

يبدأ تطبيق نظام ربط اللحوم على البطاقات التموينية اعتبارا من اول فبراير القادم ، استعدت المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة الكبرى لتطبيق النظام الجديد

صرح بذلك سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ومستشار وزير التموين

قواعد الصرف

وقال انه تم الاتفاق على تخصيص حصص شهرية من اللحوم للبطاقة التموينية وسيتم صرف كيلو لحوم شهريا للبطاقة التى تضم من فرد الى فردين و ٢ كيلو للبطاقة التى تضم من ٣ الى ٤ افراد و ٣ كيلو لحوم للبطاقة من ٥ الى ٦ افراد وما زاد عن ذلك يتم صرف ٤ كيلو شهريا للبطاقة التى تضم اكثر من ٦ افراد .. ولن يتم الصرف الا لاصحاب البطاقات التموينية الخضراء ذات الدعم الكلى

البقال يحدد منافذ التوزيع

وقال مستشار وزير التموين ان المواطن يمكن ان يتوجه الى البقال التموينى لمعرفة اسم المجمع الذى يمكنه الصرف منه لعدم تكرار الصرف بالنسبة للبطاقات التموينية ، كما ان البطاقة التى تصرف من الجمعية الفئوية لن تصرف اللحوم من منفذ اخر وسيتم ختم كل بطاقة تموينية من المجمع الذى تربط عليه ولا يجوز تكرار الصرف ويسقط حق المواطن فى الصرف بعد مرور شهر من تاريخ الصرف

وقال رئيس شركة النيل انه يمكن للمواطن تحويل بطاقته التموينية على اقرب منفذ له ولكن بعد مرور الشهر الاول من صرف اللحوم ويمكنه التقدم الى المكتب التابع له بطلب التحويل

اللحوم معباه

وقال انه توزيع اللحوم المجمدة المربوطة على البطاقات معباة فى عبوات كيلو و ٢ كيلو بسعر الكيلو الواحد ١٠٠ قرش وسيتم تعبئة اللحوم بالكامل .. وتم تدعيم مصانع التعبئة بالعمالة اللازمة لهذا الغرض .. وتم ايضا تزويد منافذ التوزيع باسماء اصحاب البطاقات التموينية وسيتم كتابة اسماء البقالين التموينيين المربوط عليهم المجمع .. وتم توزيع من ٢٠٠ الى ٣٠٠٠ بطاقة على كل مجمع استهلاكى ■

اللحوم البلدية خارج الربط

واعلن سماحة يوسف انه سيتم صرف اللحوم البلدية والدواجن المحلية والاسماك خارج نظام الربط ويتم الصرف استرشادا فقط بالبطاقة التموينية ويتم بيع اللحوم البلدية بسعر ٢٤٠ قرشا للكيلو والدواجن المحلية بسعر ١٢٥ قرشا والمستوردة بسعر ١١٥ قرشا والاسماك بسعر من ٣٥ الى ٧٠ قرشا للكيلو ويتم الصرف فى حدود احتياجات المستهلك العادى

د. ناجى شتلة

سماحة يوسف

البقال التموينى يحدد منفذ التوزيع لصاحب البطاقة

وقال رئيس شركة النيل ان نظام ربط اللحوم المجمدة سيؤدى الى تحقيق العدالة فى التوزيع وسيصل الدعم الى مستحقيه

والمعروف انه يستفيد من نظام الربط حوالى مليون و ٧٩٦ الف بطاقة تموينية على مستوى القاهرة الكبرى وتبلغ الحصة الشهرية من اللحوم ٤١٨٥ طنا وتبلغ الحصة السنوية ٤ ملايين و ٦٨٥ الف طن

صـادرات الأرز لاتزال محدودة

٨ آلاف طن فقط جاهزة للتصدير

كتب ـ جلال راشد:

يبدأ موسم تصدير الارز خلال ايام.. انخفضت الكميات المعدة للتصدير واختفى الارز المصرى من الاسواق العالمية وبذلك فقد مجمع البنك المركزى موردا اساسيا من موارده للنقد الاجنبى .. والسبب عدم ترشيد الاستهلاك وعدم زيادة المساحات المنزرعة من الارز سنويا وقدم مضارب الارز الموجودة حاليا ويجب تحديد حصة محددة للتصدير سنويا

يقول راغب محرز رئيس قطاعات التصدير لشركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية ان السبب الاساسى فى انخفاض الكميات المصدرة يرجع الى عدم الانتظام فى تصدير الارز

وقال انه تم تصدير ما يقرب من ٢٠٠ الف طن ارز منذ ١٠ سنوات قيمتها ٤٠٠ مليون دولار

وقال انه تم تصدير ٦٠ الف طن ارز ابيض العام الماضى فقط قيمتها ٢٢ مليون دولار

وقال انه تم التعاقد حتى الان على تصدير ٨ الاف طن فقط وهذا ما ورد لنا من وزارة التموين حتى الان قيمتها ٢ر٦٠٠ مليون دولار بسعر ٣٢٧ دولار للطن

وقال ان سبب انخفاض كميات التصدير هذا العام اللفحة التى اصابت الارز ربهو مما ادى الى انخفاض غلة الفدان بشكل كبير هذا العام

زيادة المساحات المنزرعة

واضاف انه يجب اولا زيادة المساحات المنزرعة سنويا وقيام وزارة الزراعة بارشاد الزراع الى الاوقات المناسبة لزراعة الارز وزراعة الاصناف ذات الغلة المرتفعة

تجديد مضارب الارز

وطالب بتجديد مضارب الارز واستخدام الاساليب الحديثة فى ضرب الارز مما يقلل من نسبة الفاقد والكسر حتى يمكن انتاج نوعيات ممتازة من الارز الابيض للتصدير

ترشيد الاستهلاك

وقال انه يجب ترشيد استهلاك الارز عن طريق توزيعه بالبطاقة خاصة وان هناك فئة بسيطة تستفيد من هذا النظام وتستخدم ارز البطاقات حاليا فى علف للدواجن والحيوانات

٨٥٠ الف طن للانتاج السنوى

وقال ان الانتاج السنوى من الارز يصل الى مليون و ٢٠٠ الف طن شعير تنتج ٨٥٠ الف طن ارز ابيض

راغب محرز

تحديد حصة للتصدير

وقال انه يجب تحديد حصة محددة سنويا للتصدير حتى يمكن ان تحافظ على اسواق الارز المصرى خارجيا ولجوء هذه الدول الى دول اخرى مثل ايطاليا واسبانيا لعدم توافر احتياجاتها من الارز المصرى

اسعار التصدير بالدولار الحر

وقال يجب تحديد اسعار تصدير الارز بسعر الدولار الحر مما يؤدى الى منافسة محاصيل الدول الاخرى خاصة بعد تناقص الكميات المتاحة للتصدير والذى سوف يؤثر على دخل مجمع البنك المركزى

الارز المصرى مطلوب

وقال ان الارز المصرى مطلوب ومرغوب فى جميع اسواق العالم خاصة الدول العربية وفنلندا وغرب اوربا

مباحثات اقتصادية بين البنك الدولى ومعهد التخطيط

وصل الى القاهرة الدكتور ديترالز الخبير بمعهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولى لاجراء مباحثات مع المسئولين فى معهد التخطيط القومى حول برنامج التعاون خلال عام ١٩٨٦ والانشطة المشتركة بين المعهدين

انخفاض اسعار البطاطس فى أسواق الاسكندرية

خفض المحصول الجديد اسعار البطاطس ورد منها ٢٤٥ طنا من كفر الزيات وتباع بسوق الجملة من ١٤ حتى ١٧ قرشا وخارج السوق من ١٩ حتى ٢١ قرشا

انخفضت اسعارها داخل سوق الجملة وتباع من ٣٠ حتى ٣٦ قرشا وخارج السوق للمستهلك بالتسعيرة الجبرية ورد منها ٤٥ طن من ابو المطامير ومزعونة

انخفضت اسعاره هذا الاسبوع الى ٨٠ قرشا مقابل ١٠٠ قرش الاسبوع الماضى ويباع بسوق الجملة من ٥٥ حتى ٧٠ قرشا يرد من كفر الزيات والقناطر والاسماعيلية

وصلت الى ٤٠ قرشا بالزيادة من التسعيرة بـ ٥ قروش وتباع بسوق الجملة من ٣٠ الى ٣٥ قرشا بسبب اختفاء الصلصة المستوردة والمحلية من الاسواق

تسليم ٢٠٠ طن صلصة من قها لوزارة التموين

قامت شركة النصر للاغذية المحفوظة قها .. بتسليم شركات وزارة التموين ٢٠٠ طن صلصة خلال الاسبوع الماضى

صرح بذلك سعد طاحون رئيس قطاع المبيعات بالشركة وقال أنه سيتم خلال الاسبوع القادم طرح ١٠٠ طن اخرى بفروع المجمعات الاستهلاكية

فى بورصة القاهرة ١٠٠ قرش زيادة لسندات الاسكان

ارتفعت سندات الاسكان الاصدار الثالث .. فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة ، ١٠٠ قرش لتسجل ٦٥ جنيها مقابل ٦٤ فى الاقفال السابق

سهم المصرية للدواجن آجيبكو ١٢ قرشا سجلا ٥٢٥ قرشا مقابل ٥١٢ فى الاقفال السابق

انخفض كل من سهم الشرق الاوسط ومصر للالبان والصناعات الهندسية (ايكون) ١٠ قروش لكل منهم .. وسجل سهم الشرق الاوسط ١٢ جنيها و ٨٠ قرشا .. ومصر للالبان ١٧٠ قرشا .. اما سهم الصناعات الهندسية سجل ٨١٥ قرشا

وتحسن سهم الشرقية للكتان ٦ قروش وسجل ٢٣٦ قرشا

اما سهم العامة لصناعة الورق سجل فى اقفال امس ١٤٠ قرشا بزيادة ٤ قروش عن الاقفال السابق

تحسن كل من سهم مصر للمياه الغازية والنصر للغزل والدقهلية للغزل قرشان لكل منهما .. اما سهم مصر للمياه الغازية سجل ٤١٧ قرشا والنصر للغزل ٨٩٠ قرشا والدقهلية للغزل ٣٠٨ قروش

العامة للدواجن تطرح ٢١ الف دجاجة يوميا بالاسكندرية

الاسكندرية ـ محمد السيد

اعلن المهندس طه خلف رئيس قطاع منطقة الاسكندرية والتحرير بالشركة العامة للدواجن ان انتاج الدواجن بالشركة سيرتفع بواقع الف دجاجة يوميا بالاضافة الى الانتاج الحالى وقدره ٢٠ الف دجاجة يتم توزيعها على المجمعات الاستهلاكية والامن الغذائى بالاسكندرية وذلك بعد الانتهاء من الاربعة عنابر التى يجرى البناء فيها بسعة ١٢ الف دجاجة للعنبر فى الدورة الواحدة

واضاف انه يجرى عمليات التشطيب النهائية فى المجزر الالى فى شمال التحرير ■

أسعار العملات الحرة

اعتبارا من ٢٢ يناير ١٩٨٥

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	د. امريكى	١٢٤ر	١٢٥ر٢٤٠٠	١٢٣ر٣	١٢٤ر٥
١	ج. استرلينى	١٣٩ر١٩٠٠	١٤٠ر٥٨١٩	١٣٨ر٤	١٣٩ر٨
١	م. المانى	٣٨ر٩٨٧٧	٣٩ر٢٧٧٦	٣٨ر٧	٣٩ر١
١	د. كندى	٩٣ر٢٨٤٧	٩٤ر٢١٨٥	٩٢ر٩	٩٣ر٨
١	ك. دانمركى	١٠ر٩١٠٦	١١ر٠١٩٧	١٠ر٨	١٠ر٩
١	ف. هولندى	٣٤ر٥٠١٦	٣٤ر٨٤٦٦	٣٤ر٣	٣٤ر٦
١	ف. فرنسى	١٢ر٧١٧٩	١٢ر١٤٥١	١٢ر٦	١٢ر٧
١٠٠	ل. ايطالية	٦ر٣٤٣٥	٦ر٤٠٦٩	٦ر٣	٦ر٤
١	ك. نرويجى	١٢ر٤٦٣٦	١٢ر٥٩٨٢	١٢ر٣	١٢ر٤
١٠٠	ا. برتغالى	٧١ر٥٣٤٠	٧٢ر٢٤٩٣	٧١ر١	٧١ر٨
١	ك. سويدى	١٢ر٥٨١٥	١٢ر٧١٧٢	١٢ر٥	١٢ر٦
١٠٠	ف. بلجيكى	١٩٤ر٦٧١٣	١٩٦ر٦١١٨٠	١٩٣ر٦	١٩٥ر٥
١	ش. نمساوى	٥ر٥٥٨٠	٥ر٦١٣٦	٥ر٥	٥ر٦
١	ف. سويسرى	٤٦ر٣٢١٠	٤٦ر٧٨٤٢	٤٦ر	٤٦ر٥
١٠٠	ى. يابانى	٤٨ر٧٤٢٨	٤٩ر٢٣٠٢	٤٨ر٤	٤٨ر٩
١	م. فنلندى	١٨ر٦٢٣٦	١٨ر٨١٨٩	١٨ر٥	١٨ر٧
١	د. كويتى	—	—	٣٩٩ر٣	٤٠٢ر٣
١	ر. سعودى	—	—	٣٤ر٤	٣٤ر٧
١	د. الامارات العربية	—	—	٣٣ر٤	٣٣ر٧
١	د. البحرين	—	—	٣١١ر٢	٣١٤ر٣
١	د. اردنى	—	—	٢٨٦ر٨	٢٨٩ر٧
١	ر. عمانى	—	—	٣٤٤ر٢	٣٤٧ر٦
١	ر. قطرى	—	—	٣٣ر	٣٣ر٣

ملحوظة
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الجدول بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنه لجميع البنوك المعتمدة

فى ندوة الوجبات الجاهزة :

نحتاج ٣ مليارات وجبة لخدمة الأسر العاملة

كتب ـ ابراهيم حسنين :

اعلن الدكتور لطفى عبد المطلب رئيس هيئة السلع الغذائية ان الفاقد فى السلع الغذائية والتموينية امس يبلغ ١٧٠٠ مليون جنيه سنويا وقال ان حجم الفاقد نتيجة سوء التداول والتخزين والتعبئة والنقل فى الخضر والفاكهة يتراوح بين ٢٠٪ و ٥٠٪

وقال فى ندوة تطوير الوجبات الجاهزة التى تستمر يومين وتقيمها جمعية تطوير التعبئة والتغليف ان الوزارة تسعى لاعداد عبوات صغيرة من السلع المختلفة بما يفى احتياجات المواطنين بلا اسراف

واعلن ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام للجمعيات ان مصر تحتاج الى ٣ مليارات وجبة جاهزة سنويا لخدمة الاسر العاملة .. وان وزارة التموين اوكلت للشركة اعداد وجبات جاهزة لعمال المصانع والطلبة بالمدارس والجامعات وشركات السياحة

وقال انه يتم انتاج ٢٠٠ الف وجبة حاليا من هامبورجر الى كبية الى كفتة لحوم وغيرها وباسعار زهيدة

لجنة الصناعة بمجلس الشعب الغاء حظر تصدير المنتجات الصناعة المتراكمة بالشركات

كتب ـ محمود تقلدى :

طالبت لجنة الصناعة بمجلس الشعب باعادة النظر فى سياسة حظر تصدير بعض المنتجات الصناعية مثل الجلود المدبوغة لتراكم المخزون منها فى الشركات وتقييم تجربة مشاركة رأس المال العام مع رأس المال الخاص والاجنبى .

، واكدت اللجنة فى تقريرها عن سياسة وزارة الصناعة ضرورة تنشيط لجان الانتاج بشركات القطاع العام لاداء دورها ، وتقييم دور هيئات القطاع العام ومراجعة اللوائح التى تحكم القطاع العام والتى تحدد بدلات طبيعة العمل والسفر والانتقال بحيث لا تتحدد بقرارات مركزية .

اتحاد للمعاهد البحرية الافريقية بالاسكندرية لتدريب الكوادر الفنية والوفاء باحتياجات القارة

وافق ممثلو مديرى المعاهد البحرية الافريقية خلال اجتماعه بالاسكندرية على انشاء اتحاد المعاهد البحرية الافريقية كتوصية من برنامج الامم المتحدة للتنمية واتخاذ الاسكندرية مقرا مؤقتا للاتحاد

وصرح الدكتور جمال مختار مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحرى ان الاتحاد يهدف الى تحسين مستوى الاداء فى قطاع النقل البحرى فى القارة الافريقية عن طريق التعاون الفنى بين الدول النامية بها لتنمية المهارات الفنية وتدريب الكوادر البحرية والتوسع فى استقلال المعاهد البحرية القائمة للوفاء باحتياجات القارة الافريقية الملحة من التدريب البحرى واستخدام تلك المعاهد على اساس جغرافى اكثر شمولا والتنسيق بين خطط وبرامج وامتحانات وشهادات المعاهد البحرية بما يتضمن الاعتراف المتبادل بالشهادات التى تمنحها تلك المعاهد واستكمال التدريب فى اى معهد بموجب الشهادة الممنوحة من معهد اخر فى افريقيا

وكان مديرو المعاهد والاكاديميات البحرية الافريقية قد عقدوا اجتماعهم التمهيدى والتى دعت اليه الاكاديمية العربية للنقل البحرى بمقر برنامج الامم المتحدة للاتحاد بالقاهرة وحضره ممثلو وزارة الخارجية المصرية وممثلو سفارات الدول المشتركة فى الاتحاد وهى نيجيريا وغانا وساحل العاج وليبيريا والجزائر ومصر ثم بدأت اجتماعاتهم امس بمقر الاكاديمية البحرية بالاسكندرية

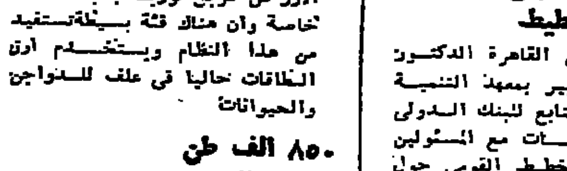


سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
الغاباسيفت	اسبانية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥
سنجرن بورج	ليبرية	٦٨	اسوان	٣١٤٧٢
نيل مارو	يابانية	٧٥	ابو سنبل	٣٠١٨٣
فونيكس اس	يمنية	٢	ابو سنبل	٣٠١٨٥
مرجيانج	صينية	٥٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
اوجوسبرت	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
الماربيلا	ايطالية	دمنهور	٢٠٣٥٢
سعودية مكة	سعودية	اسوان	٢٠٧٩١
غزال مورجان	كويتية	اسوان	٢٠٧٩٢
ايراتس ادوسك	يمنية	المنيا	٢٠٦٧٦
نيوسنتترس	قبرصية	المنيا	٢٠٦٧٧
بروميثا	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٢
ايران توراس	ايرانية	اسيوط	٢٨٠٧٦





المحلة الكبرى فى برامج السياحة الداخلية

مدينة المحلة الكبرى .. المدينة الصناعية التى تضم ٤٠ مسجدا اثريا والتى بقى فيها من التراث المعمارى القديم ٥ حمامات اثرية امتدت اليها الخدمة السياحية المباشرة لخدمة سكان المدينة وما حولها .. وامس افتتح د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية ومحمد السقا رئيس مصر للسياحة ، افتتحوا الفرع رقم ٣٢ لمصر للسياحة ليخدم المنطقة وايضا يتابع رحلات السياحة الداخلية التى اضيفت اليها المحلة الكبرى ضمن ٤٠ برنامجا سياحيا تحت عنوان (اعرف بلدك) .. منذ شهر افتتح د. وجيه شندى الفرع الثلاثين فى دمنهور .. وفى الشهور القادمة يفتتح على التوالى فروعا فى كل من شبين الكوم وميت غمر والمنيا والمجمع السياحى والادارى فى السويس

دعوة الى شركات السياحة

طالب محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى شركات السياحة المصرية بان تتحرك لاستغلال الدعاية لمصر الموجودة الان فى اليابان فى اطار حملة الدعاية المستمرة فى (عام مصر فى اليابان) قال محمد نسيم ان على شركات السياحة ان تبذل جهدا وان تسافر لتسويق برامجها وعرض خدماتها وان تستغل الارضية الصالحة الموجودة الان لخدمة اهدافها وان يتواجدوا فى السوق السياحى اليابانى تواجدا مستمرا ..

وقال محمد نسيم انه لدى هيئة التنشيط السياحى الان نشرات سياحية عن مصر باللغة اليابانية .. كذلك هناك افلام الى جانب الافلام التى اعدها الجانب اليابانى عن مصر والتى تعرض فى التليفزيون اليابانى عن مصر والتى تعرض فى التليفزيون اليابانى بل ان شركة الطيران اليابانية تعرض هذه الافلام على ركابها وقال محمد نسيم ان شركات السياحة اليابانية شركات حريصة على تعاملها ولابد من جهد لاكتساب ثقتها كاملة

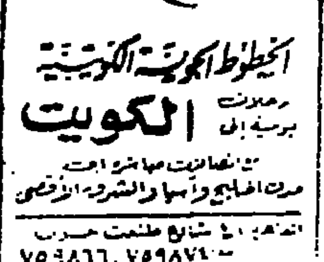
عمرة

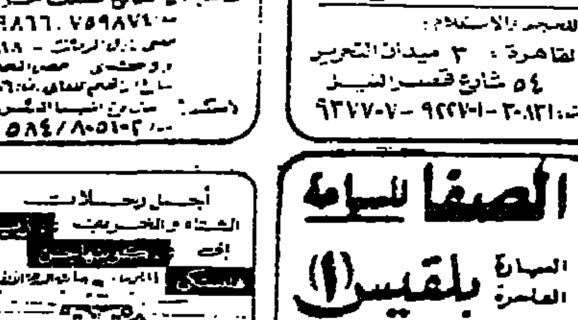
تقوم العبارة القمر السعودى (١) بخمس رحلات الى جدة والعقبة فى خلال شهر فبراير القادم .

اعلن القبطان احمد حطيبة مدير عام القمر السعودى ان العبارة القمر السعودى (٢) التى تصل ميناء السويس يوم السبت القادم قادمة من جدة ستتجه بعد ذلك الى اليونان لاجراء العمرة السنوية ■

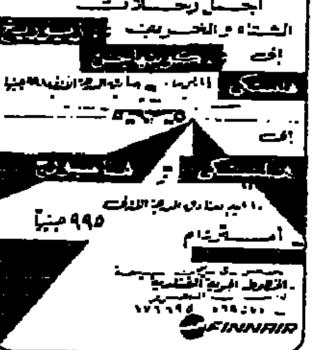
سياحة الحوافز

فى اطار تشجيع سياحة الحوافز الى مصر تم الاتفاق على تنظيم رحلات لشركات التامين الالمانية لزيارة مصر ، تتم الزيارة فى ابريل القادم ويشترك فيها نحو ٧٠٠ شخص ويتم خلال الرحلة توزيع الجوائز على احسن المنتجين فى قطاع التامين الالمانى ، فى حفل يقام تحت رعاية هيئة التنشيط السياحى ومحافظة القاهرة ■ ■





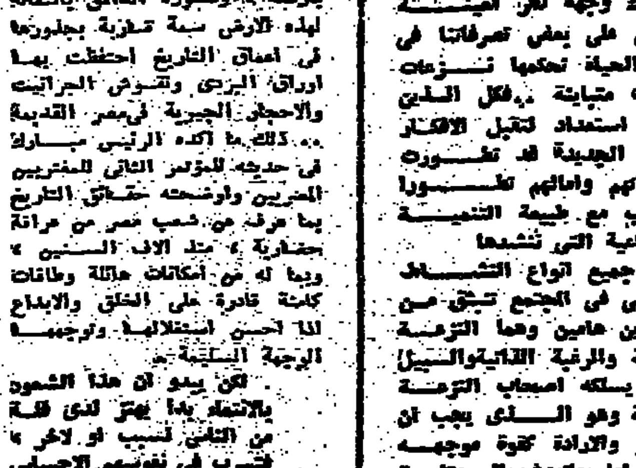






● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الاغتـــراب .. آفة تهدد المجتمع





بقلم د. فرغلي جاد احمد

الانتماء لتراب مصر القديم لا يعرفه الحدود الجغرافية والدولية ، ولا تحدده ازمان او اجيال .. من سمة ارتباط المصرى بأرضه ، وشعوره الدافق بالانتماء لهذه الارض سمة عضوية بجذورها فى اعماق التاريخ احتفظت بها اوراق البردى ونقوش الجرانيت والاحجار الجيرية فى مصر القديمة .. ذلك ما اكده الرئيس مبارك فى حديثه للمؤتمر الثانى للمغتربين المصريين واوضحته حقائق التاريخ بما عرفه عن شعب مصر من عراقة حضارية ، منذ الاف السنين ، وبما له من امكانات هائلة وطاقات كامنة قادرة على الخلق والابداع اذا احسن استغلالها وتوجيهها الوجهة السليمة .

لكن يبدو ان هذا الشعور بالانتماء بدأ يهتز لدى قلة من الناس لسبب او لاخر ، تسرب فى نفوسهم الاحساس بالامبالاة واصيبوا بمرض (اللامبالاة) وانتابهم شعور بالاغتراب وهم فى وطنهم ، وادى ذلك الى عزوفهم عن المشاركة الجادة ، بل وتحولوا الى مجرد متفرجين اكثر منهم مشاركين فيما اصبح يحدث باهدار تلك الطاقات وعدم الاستفادة منها فى الوقت الذى نسعى جاهدين الى الاستفادة من كل ذرة جهد وادنى طاقة عمل من اجل مصرنا الغالية .

لذلك كان من المفيد التعرف على بعض مظاهر وصور هذا المرض وتلك الآفة المسماة بالاغتراب .

كلمة الاغتراب فى اللغة معناها خروج قوى الانسان وافعاله وحلولها عليه بحيث تصبح وكأنها شىء اخر منفصل عنه وغريب عنه ، يستوى فى ذلك الانسان السوى وغير السوى لان ماهية الانسان تكمن فى تلك الحقيقة ؟ فهو كما يقول البعض — لا يكون الا خارج نفسه (موجودا هناك) فى العالم بافعاله المختلفة ؟ وقد تستخدم هذه الافعال وسيلة لتحرير النفس والتعرف عليها ، فيكون الانسان سويا ويكون الاغتراب بهذا المفهوم مقبولا ، اما اذا استعبدت تلك الافعال الانسان واخضعته لها وكانت شيئا منفصلا عنه فهو بذلك انسان مريض ، ويكون الاغتراب بهذا المفهوم ظاهرة مرضية غير مقبولة ، وهذا ما نعنيه فى مقالنا هذا .

وللاغتراب بهذا المفهوم مظاهر وصور متعددة منها :

● حالة الشرود والسرحان الذهنى الذى ينشأ نتيجة اهتمام الانسان بأمور معينة اهتماما يبعده عن ذاته نتيجة من نفسه ، وقد يصل الاغتراب فى بعض الحالات الى مرحلة مرضية عندما يكون الاغتراب كاملا ومطلقا كما يحدث فى حالة (العصاب) الذى يكون فيه المريض قد جرب ذاتية مع نفسه عندما يحاول ان يرسم لها صورة كمالية ، لكنه يحس بالاخفاق عندما يعجز عن تحقيق ذلك فى عالم الواقع ، وهذا ما يسميه البعض بالاغتراب السيكولوجى .

● اما النوع الثانى فيرتبط بالثورة التكنولوجية حيث يتكدس الملايين من الناس فى المدن الكبيرة معزولين عن الطبيعة ، كما يرتبط ايضا بالثورة الصناعية وبالآلات التى لا تصبح غريبة عنا طالما امكن السيطرة عليها ، لكنها قد تهددنا وتكون مهلكة لنا بمجرد ان يفلت منا الزمام وهذا النوع من الاغتراب المسمى (بالاغتراب التكنولوجى) ملحوظ بصفة خاصة فى المجتمع الراسمالى وان كانت بعض مظاهره (كالبيروقراطية) تبدو فى المجتمعات الاشتراكية .

● وهناك الاغتراب القانونى الذى يحدث عندما تتحول ملكية اى شىء الى شخص اخر تحويلا مقصودا يتم عن طواعية واختيار .

● كما كان الاغتراب الدينى سائدا فى عهود الوثنية عندما كان الانسان يركع لما صنعت يداه متصورا ان الصنم يمثل فى نظره قواه الحيوية فى صورة مقربه .

● اما الاشتراكيون فيرون ان الانسان فى المجتمع الراسمالى تسلب قدرته على العمل والانتاج ويعامل كأنه سلعة تباع وتشترى ، ويرى الماركسيون ان القضاء على هذا النوع من الاغتراب الاقتصادى لا يكون الا بثورة الطبقة العاملة لتحريرها من براثن الراسمالية .

● اما الصورة الاهم فهو الاغتراب الاجتماعى ويعنى الغربة ، وهى حالة اجتماعية يستشعر المرء فيها البعد والانفصال عن مجتمعه او جماعته ، ويحس الفرد بعدم الانتماء الى المجتمع ولا يرغب فى الاختلاط بالناس لانهم فى نظره من عوامل ضياع ذاته الحقيقية وشخصيته الفردية ، لذلك ينشد دائما السفر والترحال بحثا عن ذاته ونفسه بعيدا عن الناس والجماهير .

وكما قال احد الصوفيين ان السفر سمى سفرا لانه يسفر عن اخلاق الرجال اى ان فى البعد عن الناس وسيلة للتعرف على الذات وكشفها .. وكما وصف الاديب العربى (ابو حيان التوحيدى) حالة الغريب بانه نأى عن وطنه بالماء والطين وبعد عن الالف له مهدم الخشونة واللين .. وكما اضاف : اين انت من غريب قد طالت غربته فى وطنه وقل حظه ونصيبه من حبيبه وسكنه ، واين انت من غريب لا سبيل له الى الاوطان ولا طاقة به على الاستيطان .. بل الغريب من هو فى غربته غريب .. الغريب من نطق وصفه بالمحنة .. ان حضر غائبا ، وان غاب كان حاضرا .. هذا غريب لم يتزحزح عن مسقط رأسه ، ولم يتزعزع عن مهب انفاسه ، واغرب الغرباء من صار غريبا فى وطنه وابعد البعداء من كان قريبا فى محل قربه لان غاية المجهود ان يسلو عن الموجود ويغمض عن المشهود ويقضى عن المعهود .

فالغريب فى نظر التوحيدى هو الذى يشعر بالاقتلاع فى هذا العالم حيث لا جذور تربطه به ولا يقوى على الاستيطان ، اما النوع الاعمق غربة فى نظرهم حينما يكون الانسان غريبا حتى وهو فى وطنه لم يتزحزح عن مستقر رأسه غريبا وهو بين الاخرين وهذا هو اغرب الغرباء كما يقولون .

فاذا كان النوع الاول يكتفى بالبعد عن وطنه فيكون سلبيا ، فان النوع الثانى يتميز بالايجابية والتحدى ؟ فهو وان كان وسط الناس الا انه يظل غريبا متميزا لا (يتقولب) داخل قوالبهم وارائهم ولا يتمذهب بمذاهبهم الجارية .

وهكذا يتضح ان الاغتراب الاجتماعى هو اخطر صور الاغتراب التى تحدثنا عنها ، بل واكثرها خطرا لتأثيره المباشر على علاقة الفرد بمجتمعه وانتشار امراض السلبية واللامبالاة ، والعزوف عن المشاركة الجادة فى عمليات البناء المنشودة .

لذا كان لابد من دواء شاف لعلاج هذا المرض ووقاية مجتمعنا من شر تلك الآفة التى لم تكن لتترعرع جميعا — بكل الحب والانتماء — للعمل المخلص المنتج لصالح مصرنا العزيزة .

نريدها .. نزعات هادفة

هناك وجهة نظر معينة تنعكس على بعض تصرفاتنا فى امور الحياة تحكمها نزعات ورغبات متباينة .. فكل الذين لديهم استعداد لتقبل الافكار والاراء الجديدة قد تطورت اهتماماتهم وامالهم لتتناسب مع طبيعة التنمية الاجتماعية التى نشهدها .

ان جميع انواع النشاط الانسانى فى المجتمع تنبثق من مصدرين هامين وهما النزعة الهادفة والرغبة الذاتية والسبيل الذى يسلكه اصحاب النزعة الهادفة وهو الذى يجب ان يستمر والارادة كقوة موجهة تهدف اول ماتهدف الى متابعة تنفيذ هذه النزعات التى تخدم المجتمع .

ان الامر فى حاجة الى خلق مجموعة حية ايجابية تجمع بين هذه النزعات والرغبات ومن ارقى النزعات التى تعمل للحياة تلك التى تدفعنا نحو الفن والعلم فنزعة الخلق الكريم والسعى نحو تحقيق المثل العليا يجعلنا احرص من ان يجرفنا تيار الرغبات النفعية .

ولاشك فى ان للنشاط الانسانى قسطا فى توجيه هذه النزعات المفيدة التى تهدف الى تحقيق نتائج بذاتها لصالح مجتمعنا الكبير ولابد من النشاط المستمر طوال ساعات العمل عندنا لزيادة الانتاج .. فكل الذين يعيشون حياة نشيطة قوية ينشأ لديهم نوع من التخطيط السليم الذى يؤدى الى اجمل ماتحويه الحياة والنزعة الهادفة التى تتجاوب مع الراى العام وتعمل لصالحه هى من اقوى النزعات فى الطبيعة البشرية فتجعل الامل اوسع امام مجتمع لديه هذه النزعات .

وعندما تقوى فينا هذه النزعات الهادفة تنجح فى النفع انفسنا والاخرين عن طريق التفكير الواعى والحوار البناء فى تحقيق امال المجتمع .

فلنحاول ان نستفيد من هذه النزعات النافعة ولنبتعد عن الرغبات الذاتية حتى نلحق بركب الحياة المتطور .

جبره زكرى

الشـــباب .. عطاء يبحث عن مصب

بقلم : مصلح محمد

وسط كل هذه المشكلات التى يعانى منها مجتمعنا ، يبحث الشباب عن دور محدد يقوم به ليكون وسيلته للنهوض بنفسه وبمجتمعه نعم يبحث الشباب .. لكن فرادى

يريد العطاء .. لكن احدا لم يوجه هذا العطاء او حتى يحدد له مصبا فيزعن للتفرد وهو الذى يصبو للجماعية ويدرك جدواها .. وفى

النهاية يتقلص دوره ليقتصر على انتقاد الظواهر السلبية وهو اشبه بمن يسبح فى بحر تابى ماؤه ان تطيعه ، حتى يبدو الامر فى واقعه

وكاننا نحجم طموح شبابنا فى اطار لا يتعدى نيل شهادة جامعية ، ثم وظيفة مميزة ـ غالبا بالوساطة ـ او السفر للخارج . ثم الشقة .. ثم الزواج . الى جانب بعض المظاهر والسلوكيات التى تؤكد تلك النزعة للتفرد منه ، بمحض ارادتنا والغاية هى احق بان تسعى لتحقيقها

لماذا نتغافل عن استعداد الشباب للعطاء ؟

الم يكن مشروع ترميم القلعة تجربة جديرة بان تتبعها تطويعات اخرى لقدرات الشباب فى اتجاهات متعددة ؟.. اليس ما نقراه ونسمعه عن محاولات

شباب بعض الاحياء فى القيام باعمال النظافة بجهودهم الذاتية وكذلك شباب بعض الجامعات فى جامعاتهم دليلا على رغبة كامنة فى نفوس هؤلاء الشباب فى ان يجمعهم عمل يهدف الى القضاء على

الظواهر السلبية التى تحيط بهم؟؟ الم يدرك احد بعد ان الشباب لا ينقصه سوى جهة مسئولة تجمعه

على اهداف بذاتها وترسم له دوره فى تحقيقها لينطلق تحت مظلة هذه الجهة ، فنكون بذلك اعطيناه السلاح الذى يدحض به سلبيات طالما انتقدها هو نفسه

من يطوع هذا العطاء المتحفز ؟.. من لديه النية فى ان يجعل من كل عطلة صيفية خطوة واسعة تخطوها مصر ؟..

ماذا لو ان وزارات الخدمات المختلفة ابتكرت او خصصت جانبا من مشاريعها لمساهمات الشباب فى عطلاتهم الصيفية ، على ان تكون هذه المشروعات قد درست واعد لها بالقدر الذى يجعلها رهن التنفيذ فور تعبئة الشباب فى اطار خطط مرحلية حسب حجم المشروعات وما يتوافر من امكانات .. فالمهم ان يدرك الشباب ان مساهمته فى هذا المشروع او ذاك ستسهم فى القضاء على مشكلة بذاتها

كلمة حب

●● قال لى احد المصدرين .. هل تصدق ان تصدير العينات يحتاج الى ٢٠ توقيعا .. وبالتالى الى ٢٠ اجراء اداريا .. والى موظف يضيع حوالى اسبوع فى المرور على هذه الجهات .. لكى يحصل على موافقاتها .. اذا كان موظفا عبقريا بهلوانا .. يستطيع ان يقنع ٥ موظفين كل يوم بالتوقيع على تصدير العينات !!

حسبة برما .. نحن دولة تشجع على التصدير .. والامر يحتاج الى ارسال عينات قبل توقيع الصفقة . والمصدر يحتاج الى اكثر من عينة لانه يرسل الى اكثر من عميل .. وهناك فارق واضح بين العينة والانتاج النهائى .. فالعينة لا تصلح بذاتها للبيع .. لانها قد تكون زجاجة عطر صغيرة جدا .. وقد تكون قطعة سجاد ربع متر فى ربع متر .. وقد تكون قطعة ستارة فى حدود ربع متر عرض . وقد تكون قميصا واحدا او اكثر .. انها مجرد نماذج لا تصلح للتهريب . ومع ذلك فان القيود المفروضة على تصدير العينات .. اصعب كثيرا من القيود المفروضة على استيراد المخدرات !! لان الحكومة تعامل كل المنتجين على انهم لصوص . وكانهم يصدرون بضاعة قابلة للبيع فى الاسواق . مع انها نماذج .. مجرد نماذج لا تصلح الا للعرض على مستورد فى بلد اخر .. يفهم فى الصنف ويحتاج الى مجرد عينة لكى يعقد صفقة .

●● لقد شكا اكثر من منتج .. قطاع عام وخاص .. من هذه الاجراءات .. بل ان بعضهم يؤكد انه لا مصلحة له فى التهريب .. لانه ياخذ اعانة تصدير .. او يتعامل بنظام استرداد الرسوم الجمركية .. وهو يحتاج الى اثبات صادراته حتى يقبض الاعانة او الدروباك . يعنى التهريب ضد مصلحته .. ولقد تصورت احيانا انها المبالغة .. او انها عادة الشكوى عند بعض المصريين .. او انها نوع من الدلع الذى يطالب به القطاع الخاص .. ويحاول دائما ان يستفيد مما تعلنه الحكومة من تشجيع القطاع الخاص والتصدير ..

●● ولقد قال لى الدكتور عاطف عبيد ذات مرة .. ان مشكلة الانفتاح انه يخضع لعقليات حكومية .. وان الذين وضعوه موظفو حكومة .. ولذلك فانهم ينظرون الى القطاع الخاص على انه حرامى حتى يثبت العكس

وكنت احب ان اسمع راى الدكتور عاطف عبيد فى القرارات الاقتصادية الاخيرة .. واثرها على السوق والانفتاح !!

محمد الحيوان



الاقـــرارات الضـــريبية وقانون تنميـــة الموارد

بقلم : محمد حسين محمد
مدير المعلومات بضرائب المجال العامة

بدأ العام الجديد وحل موعد تقديم الاقرارات الضريبية عن العام الماضى ويعنى ذلك موارد جديدة لخزانة الدولة وفى نفس الوقت سداد الضرائب المستحقة على ممول ضريبة الارباح التجارية والصناعية والمهن غير التجارية وما يتبعها من ضريبة الدخل العام وبراءة ذمتهم عن نفس العام

والاقرار الضريبى الجديد يقدم فى ظل القانون ١٤٧ لسنة ٨٤ (قانون تنمية الموارد المالية للدولة) الذى اصبح سارى المفعول منذ اكتوبر الماضى وبمقتضاه يكون قانون ضرائب الدخل قد حظى بنصيب الاسد دون غيره من القوانين الاقتصادية بكثرة التعديلات التى ادخلت عليه فمثلا نجد ان سعر ضريبة الارباح التجارية تذبذب نسبة صعودا وهبوطا وارتفع سعر الضريبة بمقتضى هذه التعديلات من ٣٩,٧٪ الى ٤٢٪

واقول الى متى يظل عدم الاستقرار فى قوانين الضرائب هو السمة السائدة وبمقتضى المادة الاولى من القانون ١٤٧ لسنة ٨٤ يقدم الاقرار الضريبى شاملا جميع عناصر الدخل الخاصة بالممول من ارباح تجارية وارباح صناعية ومهن غير تجارية ومرتبات وباقى حكمها ولكنى ادعو كل ممول ملتزم بتقديم الاقرار الضريبى ان يتحرى الدقة فى كتابة اقراره حتى يكون الاقرار اقرب الى الواقع لانه بذلك يحقق هدفين

● هدفا شخصيا : حيث لو قدم اقراره الضريبى بطريقة سليمة طبقا لارباحه الفعلية وسدد الضرائب المستحقة عليه من واقع الاقرار يتجنب بعض المشاكل المستقبلية ولانه يحق له خصم الضرائب النوعية المدفوعة من واقع الاقرار عند تحديد ضريبة الدخل العام عن نفس السنة عملا بنص المادة ٩٩ فقرة ٢ من القانون ١٥٧ لسنة ٨١ وبذلك يتجنب سعر الضريبة المرتفع الذى يستحق على فروق الفحص الضريبى عند المحاسبة والذى قد يصل فى بعض الاحيان الى ١٠٧٪ عبارة عن ٤٢٪ من الارباح التجارية و٦٥٪ من الدخل العام .

● وهدفا عاما : حيث انه عند سداد الضرائب المستحقة عليه فى موعدها يكون قد ساهم فى تمويل الخزانة العامة بالموارد اللازمة لتحقيق سياسة الدولة سواء فى خطة التنمية او توفير الخدمات لابناء الوطن والذى هو واحد من افراده حتى تتوافر الاماكن الخاصة للابناء فى المدارس او للمرضى فى المستشفيات او توافر مياه الشرب النقية او الطرق الممهدة وكلنا نلاحظ الاثر الواضح فى اصلاح مرفق التليفونات والذى يوشك على الانتهاء من اطول طابور فى قائمة الانتظار ويستحسن ان يستشير كل ممول ملتزم بتقديم الاقرار الضريبى المحاسب الخاص به قبل كتابة اقراره ليوضح له الشروط الواجب توافرها فى الاقرار السليم الامين وما هى البنود التى تخضع للضريبة وما يعفى منها او يتوجه الى مراقبة الضرائب التابع لها حيث توجد لجان مختصة لارشاد كل ممول الى الطريقة المثلى لكتابة اقراره الضريبى طبقا لنصوص القانون

وعندئذ تسود الثقة المتبادلة بين الممول ومصلحة الضرائب التى هى اساس الازدهار الاقتصادى للبلاد

اعبروا الازمات ولا تعبـــدوها

بقلم : كمال اسماعيل
وكيل وزارة الصحة

تتعرض الدول وخاصة النامية منها للعديد من الازمات والمشاكل التى تستلزم من القيادات الفكرية والتنفيذية ان تعمل على عبورها وتكريس الجهود للتغلب عليها دون

ان تترك من الرواسب ما يؤثر فى وجدان الشعب الباذل دائما المضحى دائما وحتى لانقف امام الازمات والمشاكل موقف العبد من السيد فنعبدها .. ولا نعبرها .

ولعل هذا هو السبب الرئيسى فى تراكم الكثير من مشاكلنا وتعقيدها بل وتضخيمها لتصل الى الحجم الكبير الذى يثير الخوف

والرعب ويجعل منها عقبات تقف فى سبيل اى تطور او اصلاح

فليس من العيب فى تاريخ الشعوب ان تنبت المشاكل على طريق العمل وتثور الازمات سواء فى المجالات الاقتصادية او الاجتماعية .

والتحام بالمشاكل وسيلة شجاعة وفعالة لعبور الازمات وهنا الاقتحام دليل حياة ويشير امل .

اما الوقوف امام هذه المشاكل فهو الطريق القاتل لتقوية شكيمتها وبالتالى كثرة اشواكها لتصبح مصدر رعب قاتل يقف الانسان امامها عبيدا ذليلا .. فلا نعبرها .. ولكن نعبدها

انها قضية جديرة ان تثار .. وشعارا يجدر به ان يرفع وانا واثق من النجاح والنصر .. فنحن عندما عبرنا فى عام ١٩٧٣ حققنا النصر عبرنا اكبر واخطر حاجز مائى طبيعى وكنا نقف امامه والعالم من حولنا يحاول ان يخوفنا ويرعبنا ويجعلنا عبيدا لهذا المانع الطبيعى الخطير .. حتى قالوا لو عبرتم فسيقضى على الملايين وتتحول القناة الى بركة من الدماء .

ولو صدقنا وتواكلنا .. فعلينا ان نتصور حالنا الان .

ولكننا عبرنا .. ونجحنا .

المقصـــود بالانضـــباط

بقلم : محمد بليغ مصطفى

لقد سعدنا نحن المصريين بالحملة الواسعة النطاق التى قادها السيد اللواء احمد رشدى وزير الداخلية بنفسه لتحقيق الانضباط فى الشارع المصرى .. فاننا نحمل له كل شكر وتقدير لما بذله من جهد وكفاح لتحقيق هذا الغرض الحضارى العظيم

ان الانضباط بكل معانيه يعنى السلوك المتزن .. السلوك الحميد فى كل ما يحيط بنا فى اتباع تعليمات وقواعد المرور فى عبورنا للشارع المصرى فى المحافظة على نظافة الشوارع والحدائق والمدارس والجامعات والمساجد فى المحافظة على وسائل النقل والمواصلات وجميع المرافق فى دور السينما والمسرح فى تعاملنا مع الاخرين .

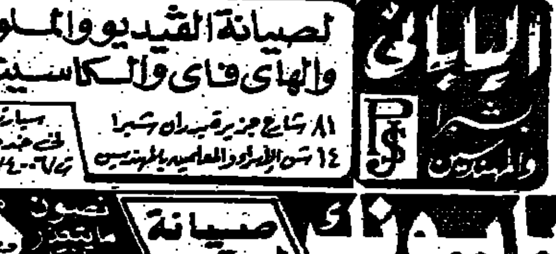
ومن اجل ان يستمر هذا الانضباط .. ينبغى علينا ان نحب بلدنا ، نحب البلد الذى جعل منا رجالا اوفياء مخلصين يعرفون كيف ينقدون ويتحدثون بلباقة .. رجالا جعلوا كلياتهم وانسانيتهم ومكانتهم فى حب هذا البلد الامين وهذا يعنى (الانتماء) انها كلمة لها معان كثيرة ولايدرك قيمتها الا المصرى الاصيل الذى يعرف الحق من الباطل والصواب من الخطأ والضرر من النفع

ان الانضباط فى مصر يستلزم وعيا حضاريا ويأتى هنا دور المدارس والجامعات ودور النشر لغرس تلك المبادىء الحضارية فى نفوس الاطفال والشباب ومن هذا المنطلق نفيد مصرنا العزيزة اكبر فائدة ممكنة

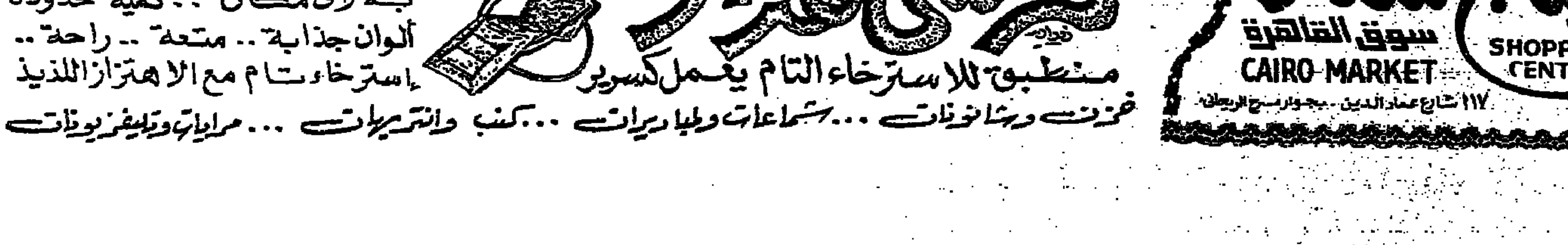
فلابد ان نحاول ونقف وقفة قوية ضد الاستهتار والتسيب بعد ان قضينا سنوات خلت فى ظلام .. فالان يراقبنا رجال الشرطة والمرور فى الشارع المصرى وفى كل مكان للتاكد من مدى جدية التنفيذ لارشادات وقواعد ليست بها اية صعوبة فلماذا لا نراقب نحن انفسنا

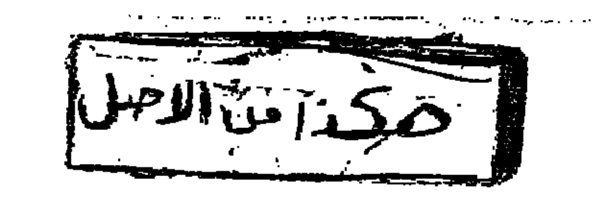
نحن الان فى عصر يتجه فيه العالم بفكره للصعود الى القمر وصناعة الذرة والطاقة فلا يليق بنا ان نسير فى الشارع المصرى وورائنا رجل المرور والشرطة وكاننا مجرمون .. ونحن اصحاب اول حضارة (حضارة الفراعنة) فيجب ان يكون هذا دافعا قويا لنا لكى نعيد حضارتنا التى جعلت الاخرين بها يتحضرون ويتطورون ويفكرون

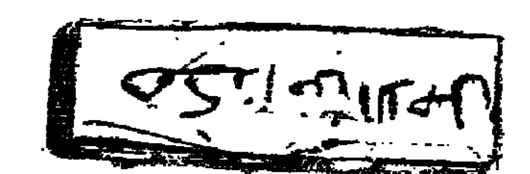
فلابد من المحافظة على النظام والانضباط فى الشارع المصرى وان يكون مثالا فى المحافظات الاخرى حتى يظل اسم مصر مرفوعا شامخا فى سماء العالم العربى والغربى .











صواريخ

صباح الخير

القراء يعبرون صواريخ :

● من ادب الشباب :
كنوع من التغيير او بدافع من العبث الذي يطلو البعض منا احيانا ان يمارسه قررت ان اترك شاربي على سجيته دون ادنى تدخل في حريته بقصه او ازالته كلية .
وانقضى شهر ونصف شهر نما خلالها شاربي نموا عظيما واخذ وضعه الطبيعي ثم بدأ بعد ذلك يثير لي المشكلات باستبداده وطغيانه المستمر حتى ان شفتاى شكت لي من ثقل دمه ومداعباته التي لا تنتهي فواجهته باتهامات الشفاة فاقسم باغلظ الايمان انه لم يقصد مضايقتهما اطلاقا وما انسداله لاسفل الا لمعالجة نقص احد قواطعي في الفك العلوي . قلت في نفسي لاتقاء الحروب الاهلية بين اعضاء جسدي وحرصا مني على جمال وجهي وسلامة وجاهتي فاليوم لابد من اتخاذ قرار بشأن هذا الشارب وقلت في نفسي « ما ندم من استشار » وعرضت الموضوع على الكثير من الاخوة وثارت المناقشات الحامية بل انتقلت مناقشة الموضوع الى صفحات الجرائد فارتفع من خلالها الصراخ ونشبت المعارك على صفحاتها وانقسمت الآراء الى ثلاثة :

الراى الاول يرفض ازالة الشارب ويقولون انه خليفة « شارب عرابى » ويقولون انه اثر تاريخيا يحوى بين طياته اروع وانصع صفحات التاريخ العربى اما المجموعة الثانية فتؤيد ازالته وتعارض بقاءه ويقولون انه لا يفرق كثيرا عن (رباط الحذاء) ويؤكدون ان المتشجعين لبقائه انهم هم رجعيون يريدون بذلك اعادة عجلة التاريخ الى الوراء عندما كان حلق الشارب عارا كبيرا اما المجموعة الثالثة « وانا في الحقيقة اميل لوجهة نظرها » وهى ترى ان منظرى وشكلى قبيح بالشارب او بدونه ، اشتعلت حدة المناقشات حتى قررت ان احتفظ لنفسي بحق تقرير مصير هذا الشارب الملعون فهو شاربى ولا دخل لاحد فيه .. علا الضجيج وتاهت القضية ! ولكن هيهات فقد علا الضجيج وتاهت القضية ! - « عصام العبيدى - قنا » .

● ابعث اليك من المملكة العربية السعودية بعد ان اصدرت حكومتنا المصرية قرار تحصيل ضريبة تصاريح العمل لكل مواطن يعمل بالخارج وباثر رجعى من عام ٦٨ ؟.. ان فى هذا اشد الظلم للعاملين منا فى المؤسسات الخاصة حيث ان رواتبنا ضعيفة اذا قيست برواتب من شملهم قرار الاعفاء مثل الممثلين واساتذة الجامعات والاطباء الذين يقومون بفتح عيادات هنا . وانتم ادرى باجر الممثل الذى يتقاضاه فى ساعة عمل واحدة واجر الطبيب هنا ما يوازى ٢٥ جنيها للكشف . فمن احق ان يدفع .. اسف لرداءة الخط فانا عامل بسيط وارحمونا كفاية علينا عذاب الغربة وحرمان الفراق . - « ممدوح محمد حلمى هاشم - الرياض »

● مرفق بهذا العدد الثانى من مجلة « الوليد » التى يصدرها شباب مركز على عيد بالاسماعيلية والذى يريد ان يقول بها ان مجتمع الاسماعيلية الجديد زاخر بالشباب والطموح الذى يسعى نحو حياة افضل :
- رئيس مجلس الادارة غريب ابو عزيز الحسامى . رئيس التحرير سمير ابو الحمد .مدير التحرير محمد عبد الوهاب . سكرتير التحرير عبادى عبد المجيد - حكمة العدد - من يلغ فى مدحك كلبك .وعلى الغلاف الاخير صورة ومانشيت - هل يتوج الاسماعيلى بطلا للدورى ؟

● كل عام يتخرج الاف الطلبة من ذوى المؤهلات العليا فمنهم المهندس والطبيب والتجارى والمدرس ومعظمهم قد لايقتضيها مما نرى بسبب ازدحام المدرجات او ان يكون قد دخل تلك الكلية على غير رغبة منه . لذا نرجو من عمداء الكليات المختلفة وضع قواعد معينة للقبول بالكليات فتحدد مثلا اختبارات معينة لقياس قدرة استيعاب الطالب على مواد الكلية ويجب ان تكون محددة بكل دقة وان لا يتدخل فيهما عامل المحسوبية وتمشية الحال فمثلا كليات التربية تقيس مدى استعداد الطالب الملتحق بها ليكون مدرسا وكيف يكون مدرسا واصول التدريس وهل من الممكن ان يكون مدرسا ناجحا ؟ - « رشدى محمد عباس خالد - تجارة بنى سويف »

ابراهيم الورداني

فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى :

زيادة المرتبات .. مرتبطة بزيادة الانتاج

١٠٠ كيلووات .. الشريحة الاولى للكهرباء

دار حوار صريح وديمقراطى بين اعضاء الحزب الوطنى وكمال حسن على رئيس الوزراء ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب والوزراء ، فى اللقاء الاسبوعى المفتوح الذى عقد بمقر الحزب مساء امس الاول .

•• فى بداية اللقاء طالبت الدكتوره نبيلة الابراشى بضرورة رفع المعاناة عن الموظفين ، واكدت ان هناك دخولا طفيلية لا تدفع الضرائب المستحقة عليها •• كما طالبت برفع الدعم جزئيا عن السلع وزيادة المرتبات ••

واجاب كمال حسن على : ان متوسط اجر الفرد فى القطاع العام ١٨٠ جنيها بينما يتراوح فى الحكومة ما بين ١٠٠ الى ١١٠ جنيهات وقطاع موظفى الحكومة ضخم جدا مثلا وزارة التربية بها ٦٠٠ الف موظف وباقى الوزارات بها ٦٠٠ الف ايضا •• وكلكم تعرفون العجز فى الموازنة ونحن نحاول سد هذا العجز حتى يمكن ان نحرك مرتبات موظفى الحكومة .

اما القطاع العام فعليه ان ينتج باقصى طاقته •• ويجب الا تقيس الامور بالاجر فقط هناك خدمات اخرى تؤدى للموظفين مثل وصول الدعم لمستحقيه ومنافذ التوزيع فى كل تجمع وظيفى ومحاولة توفير الراحة للموظف بجعل سكنه بجوار عمله بالاضافة الى تيسير الخدمات والرعاية الصحية ومجانية التعليم

•• واكد رئيس الوزراء اننا لو الغينا الدعم سترتفع المرتبات ٣٠٪ وسترتفع الاسعار عشرة امثالها ولذلك لابد من دراسة الدعم وترشيده . السنة الماضية رفعنا المرتبات وكلفنا هذا ٨٠٠ مليون جنيه والحكومة من جانبها بدأت فى ترشيد النفقات وتلزم كل المؤسسات بان تنفق فى حدود المسموح لها به للسيطرة على العجز وبهذه الطريقة يمكننا رفع المرتبات .

● وقال سعد الدين وهبه •• ان بعض صحف المعارضة اشارت الى ان بعض النقابات وقعت نداء لمقاطعة جناح اسرائيل فى معرض الكتاب واعتقد ان اشتراك اسرائيل فى المعرض لا يساوى شيئا على الاطلاق والسياسة ليس فيها ابيض واسود واؤكد انه رغم اشتراكى فى توقيع هذا النداء فانا مؤمن بسياسة الحزب الوطنى تجاه اسرائيل وبالتزامى الحزبى وسياسة الرئيس مبارك قبل اى شىء اخر .

● وطالب الدكتور حمدى السيد بمساهمة المواطنين فى نفقات التعليم والعلاج ••
وتساءل اين التدريب التحويلى الذى خصص له مبلغ ٥٠ مليون جنيه ولماذا لا نهتم به ونحن نعانى نقص العماله الفنية بينما قله من القطاعات هى التى تهتم بالتدريب
وقال : اننا ننفق ١٠٪ من الدخل القومى على الصحة بينما عدد كبير من طلاب الجامعات يملكون سيارة واثنين
● واجاب كمال حسن على قائلا •• ان قضية السلام والمعاهدة كلنا موافقون عليها كحزب •• وان سياسة شيمون بيريز تختلف عن سياسة الليكود مما يدعونا ان نظهر مرونة وجدية فى السير فى طريق السلام لو كانت اسرائيل جادة فعلا ••
ومن هنا جاءت موافقتنا على اشتراك اسرائيل فى معرض الكتاب التى تشترك فيه ٥٩ دولة و ١٦٩ دارا للنشر .

والمعرض مظهر حضارى لمصر ولا يجوز ان نهدره .
اما بالنسبة للتدريب التحويلى فقد تم لاول مرة هذا العام وطالب الوزارات من الموظفين بلغت ١٤٨ الفا ووجدنا ان وزارة التربية هى اول جهة







محمد حافظ — سعد الدين وهبة — د. حمدى السيد

د. نبيلة الابراشى — عاصم عبد الحق — محمد ادم

كمال حسن على يرد على اسئلة الاعضاء فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى ••

التدريب التحويلى فى كل القطاعات .. لأول مرة

تطلب موظفين •• وان هناك ٥٩ الف خريج يقومون بالخدمة العامة فى مجال التدريس .
واية جهة تاخذ موظفين تقوم بعمل برنامج تحويلى لهم لمدة ثلاثة اشهر ليقوم بالواجب الوظيفى المطالب به وقد فرض على شركات المقاولات ان تقيم مركز تدريب للحرفيين ••
والقوات المسلحة تخرج لنا ٢٤ الف حرفى سنويا و ١٢ الف مهنى
والعمالة الفنية تتسرب للدول العربية مما ادى الى زيادة الاعداد التى يجرى تدريبها حرفيا ومهنيا لان عملية التعمير الجارية كبيرة ونشطة وتامل ان تستغنى الدول العربية عن جزء من العمالة المصرية لنستفيد بها فى تنمية الدولة ••

اما بالنسبة للتعليم فالدستور لا يمنع ان تاخذ من القادر لغير القادر

٦ ملايين للاحياء الشعبية

وقال ان الحكومة اعطت فى الاسبوع الماضى ٦ ملايين جنيه لمحافظتى القاهرة والجيزة من اجل نظافة الاحياء الشعبية
● وطلب العضو محمد عبد ادم التنسيق فى احتياجات الوزارات المختلفة من الخريجين وضرورة تشجيع الشباب على الاتجاه للصحراء لزراعتها •• بدلا من التكدس فى ٤٪ فقط من مساحة مصر .

● وقال الدكتور مصطفى كمال حلمى ان استثمارات الخطة الخمسية ٣٥ الف مليون جنيه ومخصص للانتاج ٥١٪ والخدمات بقسميها الاجتماعى والانتاجى ٤٩٪ .
واكد ان التعليم يخصص له ٧٪ من اجمالى الدخل القومى وقال ان التعليم لا يقاس بما يخصص له من استثمارات ولكن يؤخذ من الباب الاول وهو المعلم وفى مصر رصيد من اعضاء هيئات التدريس لا يقدر بمال وبلغت الزيادة فى موازنة الجامعة ٩٥ مليون جنيه

تطوير القطاع العام

● وتحدث العضو عاصم عبد الحق عن قضية تطوير القطاع العام •• واكد انه ينتج ٤٠٪ من الناتج القومى ويحافظ على التوازن فى الاسعار •• ولكن يوجد فى بعض شركات القطاع العام خلل فى اقتصاديات التشغيل وهياكل التمويل .
واقترح الغاء الدرجات الوظيفية فى القطاع العام والعودة الى نظام المجموعات الوظيفية لان عبء العماله على عاتق الانتاج كبير
وطالب بسرعة الانتهاء من قانون التسويات والانتهاء من قضية الاسعار الاقتصادية والاسعار الاجتماعية
● ورد كمال حسن على بان الخطة الخمسية للحكومة تضمنت عدة خطوات لتطوير القطاع العام وخصص مبلغ ٨٥٠٠ مليون جنيه لعمليات الاحلال والتجديد والتاهيل فى القطاع العام •• لزيادة الانتاجية وهذا لا ينفى ضرورة وجود اسعار اجتماعية واخرى اقتصادية ••
اما الدرجات الوظيفية فهى تقسام يحقق الاستقرار لقطاعات كبيرة وهى بالفعل مستقرة على هذا الوضع ••

تشجيع السياحة

● وطالب العضو محمد الغسانى بعدم التفكير فقط فى ترشيد الطاقة بل لابد من تدبير مصادر بديله واشار الى انه لا توجد استثمارات للسياحة هذا العام •• وتساءل لماذا رفضتم مشروع المستثمرين الكويتيين فى سيناء
● واجاب كمال حسن على بان السياحة ليست فنادق فقط بل مجموعة من الخدمات تقدم للسائح ونحن لدينا الطقس المناسب والاثار الكثيرة ••
ونحاول بقدر الامكان تشجيع السائح على زيارة مصر بدليل القرار الخاص بسعر الصرف (١٥٠ دولارا بسعر ٨٣ قرشا) للسائح
واكد رئيس الوزراء ان زيارة الرئيس مبارك لليونان استهدفت ضمن ما استهدفت تشجيع السياحة بين مصر واليونان ••
وفى المانيا تم الاتفاق على اذاعة برنامج سياحى عن مصر لمدة ٣ ساعات اسبوعيا ••
ويجرى حاليا تشكيل المجلس الاعلى للسياحة لتوفير افضل خدمات ممكنه للسائح .

وهناك محاولات منذ تحرير سيناء من جانب امريكا واسرائيل لعمل مشروعات فى سيناء .
وقد عرضت علينا امريكا انشاء مفاعل نووى لتحليه المياه يتكلف ١٥٠٠ مليون دولار تدفعها امريكا لتغذية سيناء واسرائيل بالمياه ورفضنا
واعلن ان الاستثمارات فى سيناء للمصريين فقط حتى لا نفتح الباب لاى جنسية اخرى ••
ولدينا استثمارات فى البحر الاحمر والساحل الشمالى وعرضناها على المستثمرين الكويتيين ولكنهم رفضوا وتمسكوا بسيناء فرفضنا .
● وطالب العضو مصطفى الجندى •• بضرورة تقنين دور الجماهير فى حل مشاكلها •• وقال ان محافظة الشرقية فرضت رسما قدره جنيها واحدا على كل فدان واستطاعت ان تبنى الجامعة بارخص التكاليف وبالمشاركة الشعبية
● ورد حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى بان سياسة الحكومة تدعو للمشاركة الشعبية •• وانه توجد نماذج مضيئة لهذه المشاركة •• ففى المنوفية استطاعت الجماهير ان تحل مشكلة الكهرباء
وستصبح المشاركة الجماهيرية قضية اساسية فى مؤتمر الحكم المحلى القادم .

توصيات الطاقة

واستعرضت لجنة الترشيد بالحزب الوطنى التوصيات التى توصلت لها لترشيد الطاقة •• وشملت التوصيات
● البدء فى اقامة محطات التوليد النووى .
● استغلال الطاقة المائية المتاحة من نهر النيل والبحر الاحمر ومنخفض القطارة .
● الاستفادة بالفحم المستخرج محليا .
● محطات التوليد بالبترول .
● رفع كفاءة المحطات البخارية بالاحلال والتجديد .
● الاستفادة بطاقة المخلفات الحيوانية والزراعية (البيوجاز) .
● استغلال الطاقة الشمسية وانتاج السخانات الشمسية وتقليل اسعارها .
● رفع اسعار الكهرباء تدريجيا على مدى ١٠ الى ١٥ سنة .
● استخدام وسائل تكنولوجية لتقليل استهلاك الطاقة .
واكد المهندس فؤاد ابو زغله ان مصر تستهلك بـ ٥ مليارات دولار طاقة اى ربع الدخل القومى

وقال رئيس الوزراء ان دراسة لجنة الترشيد تدل على تعاون مجلس الشعب والشورى . والحكومة حريصة على رفع المعاناة عن الطبقة غير القادرة بالنسبة لشرائح الكهرباء واعطينا لهم من صفر الى ١٠٠ كيلو ونسبتهم لا تقل عن ٨٠٪ من المستهلكين .
وانخفض الارسال التليفزيونى ساعة واصدرت اللجنة العليا للسياسات تعليماتها بعدم اقامة الزينات الا فى المناسبات الدينية .
وتقرر التوسع فى استخدام الميكروباص وبدانا بـ ٣٠٠ ميكروباص فى القاهرة
وستزيد عدد الاتوبيسات ٢ الاف اتوبيس خلال العامين القادمين .
والحكومة بدأت بنفسها فى ترشيد الطاقة وخفضنا استخدام البترول فى ٢٠٪

وبحثنا مع شركة كيما امكانية تشغيل المصنع بالغاز والمحروق ان المصنع يستهلك ٣٠٠ ميجاوات ووجدنا انه يمكن بالفعل استخدام غاز شقير لتغذية المصنع ويتكلف المشروع ٧٠ مليون جنيه ويوفر للدولة ٢٣٠٠ مليون جنيه على مدى ١٠ سنوات ودرسنا اثناء زيارتى لاسوان امكانية تحويل مصانع الصعيد للتشغيل بالغاز •• .

● وتحدث الدكتور سمير طوبار فقال ان مصر تنتج ٤٥ مليون طن فى البترول وتستهلك فيه ٢٠ مليونا وتصدر الباقى
وارى ان رفع السعر لن يؤثر فى تخفيض الاستهلاك واشار الى ان بعض اتوبيسات هيئة النقل تبقى دائرة طوال الليل لان البطاريات ضعيفة •• وسيؤدى التسعير الى زيادة التكلفة على قطاع النقل .
ولا يجب ان تخضع الاقتصاد القومى للبترول الذى سينتهى بعد ١٠ سنوات ••

وتساءل العضو •• لماذا لا نكرر ونصدر منتجات البترول بدلا من تصديره خاما ونحن نعلم ان سعر المكرر يزيد ٢٠ ضعف سعر الخام .

● وقال الدكتور احمد عمر ان تصدير المنتجات البترولية ليس سهله كما ان الاستهلاك يختلف من منطقة لاخرى •• واكد ان استثمارات الكهرباء لا تكفى الخطة القادمة وان انقطاع التيار الكهربائى فى الصناعة يزيد اعباءنا واننا استوردنا سولارا بـ ٢٤٨ مليون دولار خلال عامى ٨٣ - ٨٤ .

محطات جديدة

وتحدث المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء فقال : اننا ادخلنا الاسبوع الماضى محطة توليد فى شبرا الخيمة قوتها ٣٠٠ الف ميجاوات •• وفى ابو قير تعطى ١٥٠ الف ميجا وات وامس افتتحنا محطة فى كفر الدوار تعطى ١١٠ الاف ميجاوات وان الاحمال على الطاقة زادت فى مصر عن العام الماضى واكد الوزير اننا اضفنا مليون كيلو وات للقوى الكهربائية فى مصر
ويجب ان تقلل الاحمال وترشد الطاقة حتى تلاحق دخول المحطة النووية الاولى فى مصر عام ١٩٩٢

وطالب العضو الدكتور طارق عبد العظيم بوضع استراتيجية لتنويع الصادرات ومعاهد فنية للمتخصصين فى البترول

وقال كمال حسن على •• انه يوجد سوء فهم لطبيعة العقود مع الشركات الاجنبية التى تبحث عن البترول فى مصر •• واكد اننا نستهلك ٢٠ مليون طن وما تاخذه الشركات الاجنبية لا يتجاوز ٦ ملايين طن .

وطالب توفيق عبده اسماعيل وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى بخفض الشريحة الاولى من الكهرباء الى ٧٥ كيلو وات فقط •• وقال ان هذه النسبة ستحقق راحة للغالبية العظمى من الجماهير .

وقال الوزير ان زيادة سعر سلعة يجعل التجار يزيدون اسعار كل السلع ••
واكد ان هناك فائضا فى معامل التكرير الاوربية واستهلاك هذه الدول يقل ••

وقال كمال حسن على •• ان الدول المتقدمة ترفض شراء منتجات بترولية مكرره لان لديها طاقة فائضة .
وبالنسبة للمعاهد الفنية •• لدينا كلية البترول والتعدين فى السويس وخريجوها لا يجدون عملا ••
وقد اكد الدكتور مصطفى كمال حلمى اننا خفضنا الاعداد المقبولة فى كلية التعدين ••

الشارع المصرى

وطالب العضو محمد خليل حافظ •• بمشاركة الشارع المصرى فى ترشيد الطاقة •• وانه يجب ان يعرض توصيات لجنة الترشيد على الناس فى كل مكان لكى تستوعبها وتتفاعل معها
ورد الدكتور صبحى عبد الحكيم قائلا •• ان الحزب سينشر التقرير فى صحيفته وسنطلب من المحافظات مناقشة التقرير مع الجماهير .

تكنولوجيا البناء

واثارت الدكتورة شفيقه ناصر •• مشكلة انعدام مراعاة النواحى البيئة فى المبانى كما ان المعدات المستخدمة فى البناء تستهلك طاقة كبيرة .
وطالبت بادخال تكنولوجيات البناء وان نعتمد على الظروف الطبيعية للتهوية وللتقليل من استهلاك الطاقة
ورد كمال حسن على •• ان اقامة ناطحات السحاب فى مصر اوقف تماما •• واننا نراعى النواحى البيئية فى المدن الجديدة •• واننى شاهدت مدينة ١٠ رمضان التى راعت النواحى البيئية واتمنى لو كنت اعيش فيها .

مدينة جديدة بالطريق الصحراوى

كتب - عبد الحليم محمد :

تقرر اقامة مدينة سكنية جديدة على ٥٠٠ فدان عند الكيلو ٢٨ بطريق مصر الاسكندرية الصحراوى تستوعب ١٠٠ الف نسمة

كما تقرر البدء فورا فى توصيل المياه للمدينة الجديدة من ابلو منطقة الاهرام بخطوط ١٤ كيلو مترا يتكلف ٤ ملايين جنيه وتزويدها بعد ذلك من محطة مياه امبابة وربطها بمحطة الصرف الصحى الجديدة الجارى تنفيذها بابى رواش وشكلت ٣ لجان لوضع التقارير حول تخطيط المدينة واشتراطات المبانى والخدمات العامة
جاء ذلك فى اجتماع اللجنة العليا لتعمير الصحراء بالجيزة صباح امس برئاسة د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة حضره د. احمد محرم وابراهيم نجيب وزيرا الاسكان السابقان ورؤساء مرافق المياه والصرف الصحى ومندوبو بيوت الخبرة المنفذة للمشروع

تقييم مكافحة البلهارسيا فى محافظات الصعيد

تجرى وزارة الصحة خلال فبراير ومارس القادمين تقييما شاملا لمشروعات مكافحة البلهارسيا فى محافظات مصر الوسطى والعليا بالتعاون مع البنك الدولى وخبراء من المانيا الغربية وانجلترا والسويد وامريكا

وصرح الدكتور صالح الحق مدير عام ادارة الامراض المتوطنة والمدير التنفيذى للمشروع بان وفد الخبراء العالميين سيصل الاسبوع القادم للتعاون مع العاملين بالمشروع فى تقييم مشروعات المكافحة ببنى سويف والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان بعد ان لوحظ انخفاض بمعدل الاصابة



عميد محمد منصور

شهران مكافاة للعميد الشاعر

قرر احمد رشدى وزير الداخلية صرف مرتب شهرين مكافاة للعميد محمد عبد الرافع الشاعر لجهوده فى حل مشكلات الحجاج المصريين المرضى والمفقودين

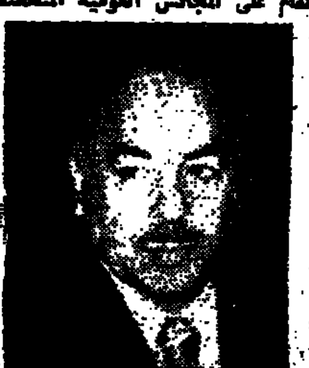
الجمهورية تقول :

التنسيق العربى الاردنى والموقف العربى الراهن

الجهود التى تبذلها مصر والاردن على طريق تسوية ازمة الشرق الاوسط والمشاورات المتصلة بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين تكاد تكون محور الحركة الوحيد على هذا الطريق وسط جمود عربى يبدو فيه الموقف وكان الامة العربية قد اصابها الشلل والعجز عن ادراك حجم الاخطار المحدقة بها اذا لم تسارع بالتحرك والعمل
ولقد كان الوعى بهذه الاخطار هو الدافع وراء التحرك المصرى والاردنى وتنسيق الجهود بين القاهرة وعمان فى محاولة منهما لكسر حالة الجمود والخروج من الدائرة المفرغة التى يدور فيها الموقف العربى بغير طائل او جدوى
ادركت القاهرة وعمان اخطار الجمود ولهذا كان التحرك من اجل دفع عملية السلام من خلال اللقاءات التى تتم على اعلى المستويات بين مصر والعديد من العواصم العالمية المعنية بالازمة ومن خلال المشاورات الاردنية الفلسطينية بهدف بلورة موقف عربى موحد يمكن مواجهة العالم به على صعيد الجهود الدبلوماسية الرامية الى اقرار السلام العادل والشامل فى المنطقة بما يمكن الشعب الفلسطينى من استعادة حقوقه كاملة
ولم تكن مصر والاردن وهما تنسقان الجهود تريدان احتكار العمل من اجل القضية وهما لا تسعيان لمثل هذا الاحتكار باى حال ذلك ان باب العمل مفتوح للجميع وقد تأكد هذا من خلال تصريحات وبيانات رسمية صدرت فى القاهرة وعمان تحذر من مغبة الجمود واللا حركة وتطالب الجميع .. جميع العرب ان يتحركوا معا قبل ان يفوت الاوان
والرسائل المتبادلة بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين خلال اليومين الماضيين بشأن التحرك على طريق تحقيق السلام العادل والشامل بالمنطقة هى استمرار للجهد المصرى الاردنى المشترك الذى يمكن ان تزداد ثراء وقوة اذا انضمت اليه جهود عربية اخرى بشرط ان تكون منزهة عن الغرض والهوى ولا تستهدف الا ما يخدم القضية العربية القومية العليا
ان العرب جميعا مطالبون بان يدركوا الحجم الحقيقى لما يحيط بهم من اخطار وان يكفوا عن المزايدات وكيل الاتهامات لهذا الطرف او ذاك دون اساس تغطية لمواقف العجز عن العمل او عدم الرغبة فيه
ان الموقف لا يحتمل الا كل ما هو جاد حتى يمكن انقاذ الموقف العربى فى حالة التردى وخطر التدنى والعجز عن الحركة

المجلس القومى للخدمات يوصى بدمج المجالس المحلية والتنفيذية

اوصى المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة



د. عبد القادر حاتم

.. بدمج المجلس الشعبى المحلى والمجلس التنفيذى بالمحافظات فى مجلس واحد لتلافى التعارض والازدواج الذى اظهره التطبيق على ان يرشح المجلس رئيسا له من بين اعضائه للجهات المركزية للموافقة عليه .
وطلب اعادة النظر فى اختصاصات المجالس المحلية وعلاقتها بالاجهزة التنفيذية فى ضوء التقسيم الادارى للدولة .
وطلب تدعيم الموارد المالية بما يتناسب ومتطلبات المجتمعات المحلية واتاحة المجال لزيادة الاعتماد على الجهود الذاتية فى تنفيذ المشروعات المحلية ، واعداد برامج تدريبية للقيادات المحلية .

لجنة السياسات الاربعاء القادم

كتب - فؤاد الشاذلى :

تبحث اللجنة العليا للسياسات برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء الاربعاء القادم خطة زيادة انتاج الاسماك من بحيرة ناصر ، ومشروع مد خط لنقل الغاز الطبيعى برأس شقير الى اسوان بطول ٦٠٠ كيلو مترا لتغذية مصانع كيما للاسمدة
وتبحث تقرير المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء الخاص بالبرنامج الزمنى لمشروع انشاء وحدتين توربين لتوليد الكهرباء بالصحراء الغربية وانشاء محطة لتنقية مياه الصرف الصحى بالجبل الاصفر

الغاء التوقيت الصيفى امام مجلس الشعب

يناقش مجلس الشعب برئاسة د. رفعت المحجوب رئيس المجلس الاحد القادم تقرير عن مشروع قانون بالغاء التوقيت الصيفى اعدته لجنة مشتركة من لجان القوى العاملة والحكم المحلى والصناعة

المحافظ نقل مدير مستشفى فارسكور

دمياط - السعيد الشيطى :

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط نقل الدكتور كمال خليفة مدير مستشفى فارسكور المركزى الى مستشفى دمياط العام .

تاييد للرئيس بمناسبة عيد الشرطة

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تاييد من محمد كمال ابراهيم رئيس مجلس ادارة الرابطة العامة لموظفى وزارة الداخلية بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة .

وشكر لعودة البابا

وبرقية شكر من الكنيسة القبطية الارثوذكسية بلوس انجلوس بمناسبة عودة البابا شنودة لمنصبه

ومن حى مصر الجديدة

وبرقية من ثروت حسن على رئيس المجلس بحى مصر الجديدة لتفضل الرئيس برعاية المؤتمر الاول المقرر عقده لمناقشة مشاكل حى مصر الجديدة .

مبارك يهنىء رئيس البرازيل

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس البرازيلى تانكريدو دى الميدا نيفير بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهورية اللواء احمد القاضى لتشييع جنازة المرحوم اللواء محمد جمال الدين زيد والعميد محمد زكى مدين للتعزية فى وفاة المرحوم عبد النبى البرى المحامى

حكمت المحكمة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصل بالقسم القضائى ت ٧٥٤٢٤٤ أو اكتب الى قدرى عزب المشرف على القسم .

ايجارات :

دعاوى الطرد للتغيرات فى الشقة يحكمها القانون الذى أقيمت فى ظله

كتبت ـ فوقية عفارة

محمود عوض محمود يستاجر شقة بالدور السادس فى المنزل رقم ٨ بحارة سنجر الخازن بالحلمية الجديدة تبع قسم الخليفة ملك كاميليا محمود عطية فى عام ٨٠ قام محمود بنزع حائط يفصل بين احدى الحجرات الثلاث فى شقته والشرفة المجاورة لها جعلها ثلاثة امتار وضم تلك الشرفة الى الحجرة الاولى وكذلك الوضع بحجرة اخرى كما قام بنزع الحائط الفاصل بين المطبخ والحمام وفتح نوافذ بالردهة الموصلة الى الحمام وانشا صندرة فوق دورة المياه فاقامت مالكة المنزل دعوى طرد لاخلال المستاجر بشروط عقد الايجار واحالت المحكمة الدعوى الى الخبير الذى اقر بالتعديلات الا انه قال فى تقريره ان ذلك لم يلحق ضرر بالمبنى فقضت المحكمة برفض دعوى الطرد

واستانفت المالكة الحكم امام محكمة استئناف القاهرة

وقال مراد رفعت محامى المالكة ان الحكم المستانف قد اخطأ لان دعوى الطرد رفعت فى ظل القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ الذى لم يكن يستوجب لجوازه خلاء المكان المؤجر سوى انذار المؤجر باعادة الحالة الى اصلها وان الثابت من الاوراق ان مالكة المنزل قامت بهذا الاجراء قبل رفع الدعوى الصادر فيها الحكم كما انه طبقا للقانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١ فقد ثبت من تقرير الخبير ان هذه التعديلات يترتب عليها ضرر يتمثل فى اعاقة الوصول الى سطح العقار وان القانون الاخير يشترط ثبوت حدوث ضرر بسلامة المبنى بموجب حكم قضائى لجواز اخلاء العين المؤجرة اى ان ذلك شرط لقبول الدعوى ومن لم تعد قاعدة اجرائية لاتطبق الا على الدعاوى التى ترفع بعد العمل بذلك القانون اما الدعاوى التى اقيمت قبل نفاذه فانها تظل خاضعة للقواعد الاجرائية للقانون الذى اقيمت فى ظله حتى ولو ادركها القانون الجديد

وقضت المحكمة بالغاء الحكم واخلاء المستاجر من الشقة لان قيام المستاجر باحداث تعديلات جوهرية لم يجر العرف على احداثها ورفعت الدعوى فى ظل القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ فان الدعوى يحكمها هذا القانون ولايحكمها القانون ١٣٦ لسنة ٨١

بترول : البواخر المصرية تسدد قيمة وقودها بالعملة المحلية

كتب ـ فوزى عوضين

قالت محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية ان البواخر المصرية تسدد ثمن الوقود الذى تشتريه بالعملة المحلية وليس بالعملة الاجنبية الغت المحكمة قرار وزير البترول بالزام احدى شركات البواخر المصرية بدفع ثمن الوقود الذى اشترته من هيئة البترول بالعملة الحرة

وقالت المحكمة ان اوراق النقد التى يصدرها البنك المركزى المصرى لها قوة ابراء غير محدودة من الناحية القانونية ويتحتم بالتالى قبولها فى التعامل باعتبار ان العملة هى رمز السيادة للدولة التى اصدرتها كالعلم وتمثل حقا لصاحبها على الاقتصاد الوطنى من سلع وخدمات تقيمها وهى بذلك تعتبر مظهرا لسلطان الدولة وعزتها وانه تمشيا مع هذا الاصل فان تنظيم التعامل بالنقد الاجنبى ووفقا للقرارات والمنشورات الصادرة فى شأن التعامل بالنقد الاجنبى وقواعد استحقاق رسوم المرور بقناة السويس وقيمة تموينات السفن فقد قصرت استحقاق رسوم المرور بالعملات الحرة على السفن الاجنبية والسفن المصرية التابعة لشركات الملاحة المصرية والتى تعامل من الناحية النقدية معاملة شركات الملاحة الاجنبية وهى الشركات المنشأة بنظام المناطق الحرة ووفقا لاحكام قانون استثمار رأس المال العربى والاجنبى .

واضافت المحكمة انه بتطبيق تلك القواعد على الدعوى الراهنة فان شركة الملاحة المدعية هى منشأة فردية مصرية براس مال مصرى ومن اغراضها النقل البحرى ومستلزماته وهى ليست خاضعة لقانون الاستثمار ولاتعمل تحت نظام المناطق الحرة وتقوم بسداد كافة فواتير الشحن وقيمة الخدمات بالعملة المصرية وان قرار الوزير المطعون فيه اذا ذهب غير هذا المذهب بالزام الشركة بسداد قيمة الوقود والمواد البترولية المنتجة محليا بالعملة الحرة وعلى اساس الاسعار العالمية فانه يكون قد جاء مخالفا للقانون خليقا بالالغاء

وكانت المحكمة برئاسة المستشار عصام السيد عسلام نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين فاروق ضيف والسيد نوفل وحضور محمد رمضان مفوض الدولة وسكرتارية عاطف موسى قد نظرت الدعوى التى اقامها سالم عبد الرازق سالم مدير عام المؤسسة الفردية (ساماكو) للملاحة ضد وزير البترول طالبا الحكم بصفة مستعجلة بوقف تنفيذ القرار الصادر بالزامه بسداد ثمن البترول اللازم للسفن التى تملكها شركته بالعملة الحرة

وقال بشير حسن المحامى عن الشركة ان الشركة تلقت خطابا بضرورة الالتزام بان تسدد بصفتها صاحبة بواخر مصرية ترفع العلم المصرى قيمة تموين بواخرها بالعملة الاجنبية الامر الذى اضطر الشركة للجوء الى السوق الحرة لتدبير المبالغ المطلوبة بواقع ١٤٥ قرشا للدولار وتحملت زيادة فى المصروفات بسبب ذلك بلغت ٤٠٪ من المبالغ التى كان من الواجب اتفاقها بالعملة المحلية فضلا عن مبلغ نصف مليون دولار تطالب بها الهيئة ثمنا لكميات اخرى من الوقود وهو مايعرض نشاطها للتوقف



بشير حسين

جنايات

الاشغال الشاقة عشر سنوات لمن يحاول الاعتداء على الصغيرة

كتبت ـ نادية السيد :

كانت الساعة قد تعدت السابعة مساء عندما خلا المواطنون الى ديارهم هربا من برودة شهر يناير القاسية ودق باب الفيلا فاسرعت (ف) الصغيرة !! هلما لتفتح باب الفيلا وفاجأ بشاب يترنح بفعل الخمر والبرشام ويمسك بيده مطوه قرن غزال وبهدد الصغيرة محاولا اغتصابها وصرخت الصغيرة تستغيث بشقيقها ووالدتها فى الدور العلوى للفيلا ويسرع الشقيق لنجدة اخته فيتلقى ضربة من المطواة كما يطعن الام فى بطنها محاولا اغتصاب الصغيرة التى طرحها ارضا لكن اصوات الاستغاثة تصل الى سمع حارس العمارة المواجهة فيسرع لنجدة المجنى عليهم فيهرب الجانى بعد اصابة افراد الاسرة الثلاثة

وتتعقب الشرطة الجانى الذى تبين انه عامل مكوجى مجاور للفيلا فى قسم الرمل وان المتهم سبق ضبطه فى جناية اخرى بسيدى جابر وانه ادمن تعاطى المخدرات والحبوب المخدرة

وقبض على المتهم على عبد العال وقدمته النيابة الى محكمة جنايات الاسكندرية بتهمة هتك عرض بالاكراه واحداث اصابات بالام والشقيق وقضت المحكمة على المتهم بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات وطعن محاميه عبدالله عطا فى حكم محكمة الجنايات امام محكمة النقض برئاسة المستشار حسن جمعة وامانة سر نظير الاسلام السروى واسماعيل بيومى

قرآن وسنة

فى بقية الحديث عن عبد الله ابن سعد بن ابى السرح ، نقول :

حمل الشيخ رشيد رضا ـ رحمه الله ـ الاية : ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا .. الخ) محملا واسعا يشمل كل من قال هذا القول ، وكان المكيون يفترون كثيرا ، فيقولون « لو نشاء لقلنا مثل هذا » .

وكان النضر بن الحرث يفعل ذلك كثيرا ، ويقول ان قرآن محمد شعر لو نشاء لقلنا مثله ، ويقول انه اساطير الاولين ، يقص عليكم قصص عاد وثمود ، فانا اقص عليكم اخبار رستم واسفنديار ، وكان قد رحل الى الفرس وعرف انباءهم وقصصهم ، وامره معروف ، وفيه نزل قول الله ـ تعالى ـ ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا .

د. عبد الجليل شلبى

العلم والحياة

★★ الدكتورة صفاء امين .. استاذة بجامعة عين شمس .. تبعث برسالة حب واعجاب لباب (العلم والحياة) .. كما تبعث بكلمة عتاب .. لانها كانت تتمنى ...

د. عواطف عبدالجليل

جريمة اختطاف فتاة المعادى

نطالب بالعقاب فورا

فتاة : مكانهم .. قفص الذئاب بحديقة الحيوان

علماء الدين : الاعدام جزاء من يفسدون فى الأرض

فتاة تجلس مع خطيبها فى سيارتهما بالمعادى .. توقف يحدثها عن امر .. خاطرة بدت فى ذهنه فجأة ولا يستطيع ان يؤجلها اثناء قيادته للسيارة .. وفجأة انهارت اشعار رومانسية جلستهما .. ستة شبان اشهروا فى وجهيهما السلاح واختطفاها . ورضخا لرغباتهم حتى النهاية ..

هذا ما حدث فى المعادى رغم تشديد العقوبة الى حد الاعدام حتى ولو كان مرتكبو الجريمة اكثر من فرد ..

ولازالت جريمة خطف الفتاة مع خطيبها بالمعادى وما وقع لها من ستة ذئاب تحت تهديد السلاح لا تزال الجريمة حديث كل الناس ..

وراحت (الجمهورية) تستطلع رأيهم فيما حدث قالت الفتاة ان مكان حجز هؤلاء المجرمين هو قفص الذئاب بحدائق الحيوان ..

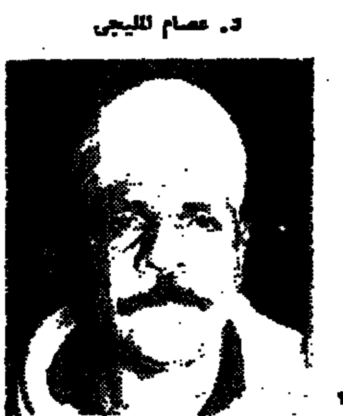
وقال رجل دين ان الاعدام هو جزاء من يفسدون فى الارض وتقطع ارجلهم وايديهم من خلاف ليكونوا عبرة لغيرهم ..

ورأى رجال القانون ان المحاكمة السريعة والعلنية للقصاص للمجتمع من هؤلاء الذئاب باعدامهم يعتبر اقل عقوبة ..

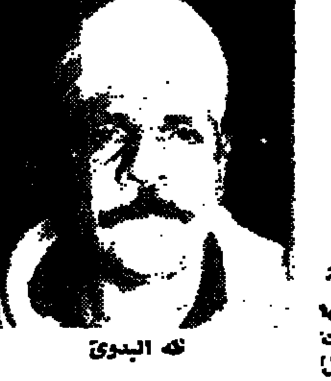
ووضع رجال وخبراء الاجتماع ايديهم على المشكلة طغيان القيمة (المادية) وتراجع العلم وراء الجريمة انها دعوة من اجل دراسة مشتركة بين الاسرة والمدرسة والمسجد والكنيسة واجهزة الاعلام والاحزاب لخلق المواطن الصالح .. ودراسة ظروف المجتمع ونوعية ما يقع فيه من جرائم واسبابها ..

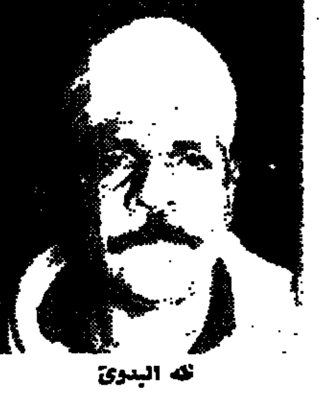


مصطفى السعيد



د. عصام الليجى





طه البدوى

تحقيق :

فادى متولى

حمدى حنضل

كمال عبد الجابر

تصوير : احمد عبد الفتاح

راى القانون

يقول المستشار السيد مصطفى عمام النائب العام المساعد السابق ان التحقيق فى قضايا الخطف والاغتصاب هو الذى يحدد ظروف التشديد او التخفيف فى العقوبة واى حديث عن جريمة الان يمكن ان يؤثر على الشهود وبالتالى تكوين راى عام حول القضية ومن ثم التاثير على المحكمة ..

والمفروض الا يتم حديث عن جريمة وقعت ويجرى التحقيق فيها او منظورة امام القضاء حتى لا يتم تكوين راى عام فيها خاصة بعد قانون استقلال القضاء الذى اعطى للقضاء استقلاله كاملا ..

ويضيف ان عقوبة الاعدام فى قضايا خطف انثى واغتصابها عن القبل مما يجب ان يعاقب به من يرتكب مثل هذه الجرائم لان اى جريمة تقع على ...

ويضيف ان هذه المادة تم تعديلها بالقانون رقم ٢٩ لسنة ٨٢ حيث نصت على انه كل من خطف بالتحيل او الاكراه انثى بنفسه او بواسطة غيره يعاقب بالاشغال الشاقة المؤبدة ومع ذلك يحكم على فاعل هذه الجناية بالاعدام اذا اقترنت بها مواقعة المخطوفة بغير رضاها

ويقول ان المادة ٢٩١ عقوبات نصت على انه اذا تزوج الخاطف من خطفها زواجا شرعيا لا يحكم عليه بعقوبة ما ..

جريمة خطيرة

ويضيف ان هذه الجريمة من اخطر الجرائم حتى ان الشرائع السماوية اعتبرها اخطر من جريمة القتل لانها تترك اثرا نفسيا سيئا وصدمة لدى المجنى عليها فضلا من تحطيم مستقبلها ..

ويؤكد على ان الاعدام هو اقل عقوبة لمثل هذا النوع من الجرائم التى تهدد المراة التى خرجت للعمل واصبحت جزءا لايتجزأ من تكوينه الاجتماعى والاقتصادى بل والعلمى ..

القصاص للمجتمع

ويقول سعد الدين ابو مسلم المحامى ان واقعة خطف الفتاة من خطيبها بالمعادى تشكل جريمتين (جريمة واحدة) والحكم بالعقوبة بمواقعتها بدون رضاها) وطبقا للقانون .. تطبق العقوبة الاشد وفى هذه الحالة جريمة هتك عرض ..

ويقول عادل فهمى رئيس النيابة بمكتب النائب العام ان المادة ٢٦٠ عقوبات كانت تنص على انه كل من خطف بالتحيل او الاكراه انثى يبلغ سنها اكثر من ١٦ سنة كاملة بنفسه او بواسطة غيره يعاقب بالاشغال المؤقتة او السجن ..

وتنص المادة ٣٢ على انه اذا كان للفعل الواحد جرائم متعددة وجب اعتبار الجريمة التى عقوبتها اشد هى (الحكم) بعقوبتها دون غيرها .. واذا وقعت عدة جرائم لغرض واحد وكانت مرتبطة ببعضها بحيث لا تقبل التجزئة وجب اعتبارها كلها (جريمة واحدة) والحكم بالعقوبة المقررة لاشد تلك الجرائم وفى حالة هذه الجريمة تطبق المادة ٢٦٧ عقوبات والتى تعاقب المتهم بالاشغال الشاقة المؤبدة او الاعدام

واضاف انه يجب ان تنظر محاكمة الشباب المتهمين فى هذه الواقعة على وجه السرعة .. لان المقصود منها هو القصاص للمجتمع .. وردع مرتكبى الجريمة .. وغيرهم من ارتكاب مثل هذه الجرائم البشعة

الاعدام حكم الاسلام

ويقول فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف وخبير الفقه الاسلامى بمجمع البحوث الاسلامية :

بنى الاسلام على قاعدة (لا ضرر ولا ضرار) وبنى العدل فى الاسلام على قوله تعالى فى محكم التنزيل : (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض) ذلك لهم خزى فى الدنيا ولهم فى الاخرة عذاب عظيم)

وحيث ان الامن لا يستتب الا بعقوبة قاسية تزجر المجرم وتمنع الفاسد من الارض وتحمى الفضيلة وتبقى على سلامة الاعراض من الخدش والاذى والضرر ، وحيث ان الصنيع البشع البغيض العميق فى الشر والجريمة يقتضى عقوبة تماثله لقطع دابره فانا نرى ونخضع للحكم به ...

راى خبراء الاجتماع

تضافر كل الاجهزة

فكانهم قفص الذئاب

اجراءات عاجلة

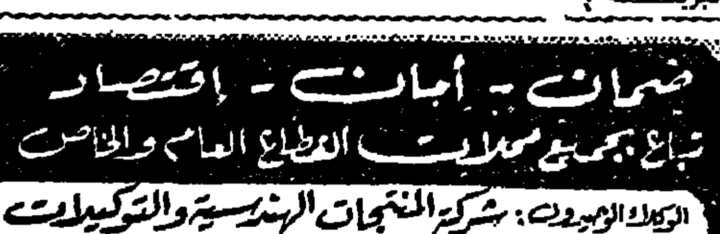
اهتزت قيم المجتمع

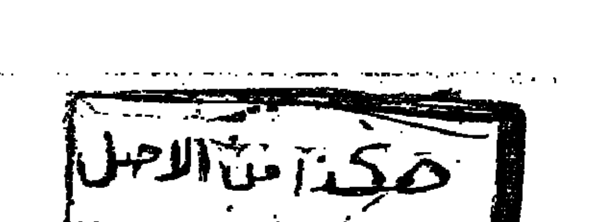
رجال القانون :

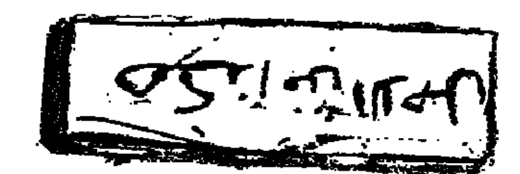
الاعدام أقل عقوبة للقصاص للمجتمع

د. سيد عويس

خيرية عبد الفتاح









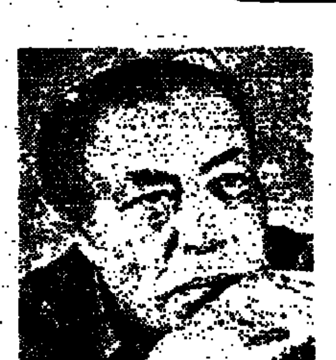
التليفـــزيون ينتــج فيلما للطفـولة

(الهانم والكلب وانا) عنوان القصة التى كتبها فتحى ابو الفضل واختارها ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج السينمائى فى التليفزيون لينتجها فى فيلم عالمى ناطق بالعربية ومدبلج باللغات الاجنبية لكى يتم توزيعه عالميا ..

الفيلم من اخراج حسن الامام وسيناريو وحوار نبيل علام ..

وتدور قصته .. حول كلب يملكه طفل فقير يعمل والده صيادا للاسماك .. ويحدث ان يمرض شقيقه .. فلا تجد اسرته القدرة على علاجه .. فيضطر الطفل الى ان يبيع كلبه الى سيدة ثرية نظير مائة جنيه ولكن الكلب .. رغم ما عايشه من ترف فى بيت السيدة الثرية .. الا انه يرفض هذا كله .. ويعود الى كوخ صاحبه الطفل الفقير

حسن الامام اختار الاسلوب الاستعراضى الغنائى اطارا لهذه القصة .. التى سيبدأ تصوير اولى مشاهدها فى الاسبوع الاول من فبراير القادم


حسن الامام

نجوى ابراهيم .. تعـالج فى لنـدن



نجمة التليفزيون نجوى ابراهيم تطير غدا الى لندن لعمل بعض الفحوص الطبية بعد اصابتها بالتهاب فى الاذن الوسطى .. بعد مجهود شاق فى اداء دورها فى مسلسل : (اجمل الزهـور) واضطرارها الى ارتداء الملابس الصيفية فى عز الشتاء

القنـــاة الاولـــى :

الفترتان الصباحية والمسائية :

تنفيذ المخرجان : السيد عبد الغفار – طلعت توفيق
تقديم المذيعات : نجاة العسيلى – سعدية مصطفى – نجوى عزام
محررة البرنامج : زينب حسنى

- ١١ر٠٦ الافتتاح .. وتقديم برنامج (الدين المعاملة)
  حول موضوع الوحى والقران المتحدث الدكتور عبد الله شحاته .. واخراج : فاروق امين
- عرض سريع للبرامج
- ١١ر١٤ برنامج (من اقوال الصحف)
- ١١ر٢٩ درس برامج تعليمية لطلاب الدبلوم التجارى
  — قلم الاوراق التجارية (سكرتارية)
  — تقديم : محمد عبد العزيز
  — اخراج : نادية حسن
- ١١ر٤٥ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم مشيرة زايد ، اخراج : اسماعيل ابراهيم من خلال لقاء مع الدكتور احمد حمزة حول عناية السيدة الحامل بحملها الاول وماهى العلاقات الاكيدة للولادة
- ١٢ر٠٧ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
- ١٢ر١١ متابعة برنامج (الصحة بين يديك)
- ١٢ر٢١ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم : نجوى ابراهيم
  اخراج : يوسف سلام
- ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية
- ٢ر٢١ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم
  ماتيسر من سورة (المرسلات)
  تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
- ٢ر٢٧ اعــلانات
- ٢ر٤٠ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد القاهرة الرياضى لنقل مباراة كرة القدم فى بطولة الدورى العام بين فريقى نادى الزمالك ونادى المقاولون العرب .. تعليق : حسين مدكور
  اخراج : وفاء فاضل
- ٣ر٠٤ اذان العصر ومن اقوال الرسول
- ٣ر٠٨ متابعة الشوط الاول من المباراة
- ٣ر٢٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها اعلانات واغنية (الاسطى) لليلى نظمى
- ٣ر٥٠ الانتقال لنقل الشوط الثانى من مباراة الزمالك والمقاولون العرب
- ٤ر٤٠ برنامج (ربيع العمر) تقديم : ماجدة محمد ، واخراج : رضا الطوخى .. ويلتقى البرنامج مع الدكتور عادل عبد العزيز حسونة اخصائى امراض العيون عن استعداده لعلاج كبار السن والاشراف على دور تكريم المسنين التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية بالمجان
- ٤ر٥٥ البرامج التعليمية للفترة المسائية
  — درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة
  — موضوعه (المباشر وغير المباشر)
  — تقديم : سوسن قرة
  — اخراج : اميمة جلال
- ٥ر٢٤ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
- ٥ر٢٨ متابعة البرامج التعليمية
  — درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة
  — موضوعه (القانون الثالث لنيوتن)
  — تقديم : عبد الخالق غيث
  — اخراج : وفية لبيب
- ٥ر٥٧ اعــلانات
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦ر١٥ برنامج (الرأى العام يسأل)
  تقديم : حلمى البلك
  اخراج : عبد الخالق عباس
- ٦ر٤٥ اذان العشاء ومن اقوال الرسول
- ٦ر٤٩ متابعة برنامج (الرأى العام يسأل)
- ٧ر١٥ اعلانات
- ٧ر٢٥ الحلقة رقم (٩) من المسلسل العربى (رحلة المليون)
  تاليف : احمد عوض
  اخراج : احمد بدر الدين
  بطولة : عايدة عبد العزيز – محمد صبحى – سمية الالفى – جميل راتب – زوزو نبيل
- ٨ر٠٧ اعــلانات
- ٨ر٠٩ برنامج (من اغانى الافلام)
  اعداد واخراج : سوزان عبد الوهاب
  تقديم : احلام شلبى
  حلقة اليوم تدور اغنياتها حول (القلب) وتتضمن :
  — ياقلبى يا خالى – عبد الحليم حافظ
  — انا قلبى دليلى – ليلى مراد
  — ياقلبى كفاية دق – فريد الاطرش
  — قلبى بيسمع دقة قلبك – صباح
  — تعب الهوى قلبى – محمد فوزى
  — قلبى القاسى – سعد عبد الوهاب
  — ليه يا قلبى ليه – فايزة احمد
  — شبكت قلبى – شادية
- ٨ر٥٤ برنامج (حديث الروح)
  حول معنى التوكل والتواكل فى الاسلام
  يتحدث فيه د. ابو الوفا التفتازانى
  اخراج : عبد المنعم شمروخ
- ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة
- ٩ر٣٠ نشاهد غدا
- ٩ر٣٢ اعــلانات
- ٩ر٤٥ السهرة مع برنامج (اخترنا لك)
  اعداد : عبد المنعم غالى
  تقديم : نادية حليم
  اخراج : محمد عبد النبى .. ويتضمن :
  — منوعات غنائية استعراضية لفريق (البوب)
  — تابلوهات استعراضية يشترك فيها فرانك ايفلين وميريه ماتيه
  — منوعات اسبانية وفرنسية والمانية
  — جزء من مباراة الزمالك ومونشن جلادباخ الالمانى
  — عرض راقص واكروبات والتزحلق على الجليد
  — الجزء الثانى من الحلقة الاجنبية (السيارة) التى اذيعت فى الاسبوع الماضى
- ١١ر١٥ القــران الكــريم
  ماتيسر من سورة (المائـــدة)
  تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ١١ر٤٢ ختام الارسال والسلام الوطنى

بسهرتك غــدا مع :
بسهرة خاصــة بمناسـبة
الاحتفال باعياد الشرطة

أفلام جــديدة فى نادى السينما

يعرض برنامج (نادى السينما) على مدى الاسبوعين القادمين ، الفيلم الهندى الطويل (ميرانام جوكر) أو (المهرج) ومدته ٣ ساعات وربع الساعة .. ويلعب بطولته ويخرجه راج كابور

● ويعرض برنامج نادى السينما بعد هذا الفيلم ، الفيلم الامريكى (روكى) الجزء الثانى بطولة واخراج : سيلفستر ستالون

● وفى منتصف فبراير تقريبا يعيد البرنامج اذاعة فيلم (الفك المفترس) .. الجزء الثانى ، تلبية لرغبات المشاهدين التى اجمعت على طلب اذاعته باعتباره احسن فيلم اذاعه البرنامج خلال الستة شهور الماضية .. وبذلك فلن تعاد اذاعة فيلم (قطار الايتام) نظرا لطول مدته (ساعتين ونصف الساعة) وهو ما يتعارض مع قرارات انهاء الارسال فى موعد اقصاه منتصف الليل بالقناة الاولى

ثريا عبد المجيد

البرنامج العام يحتفل بذكرى ام كلثوم

يحتفل البرنامج العام بذكرى كوكب الشرق ام كلثوم فى الثالث من فبراير القادم .. تقول ثريا عبد المجيد رئيس الشبكة الرئيسية ان الاحتفال هذا العام سوف يشمل خمس برامج بالاضافة الى اغنيات ام كلثوم التى ستذاع طوال اليوم .. والبرامج هى وطنى حبيبى – يوميات على الهواء – نجوم الطرب – الحان زمان وما يطلبه المستمعون ..

ديروط الشريف فى دار الادباء

تقام بدار الادباء فى السابعة من مساء (اليوم) ندوة ادبية لمناقشة المجموعة القصصية : ديروط الشريف ، تاليف محمد مستجاب ، ويناقشها : الدكتور عبد القادر القط ، الدكتور : على البطل ، الدكتور : ماهر شفيق فريد ، يدير الندوة ويشترك فى المناقشة الاستاذ فاروق خورشيد

برنامج خاص عن حياة عبد المنعم الصــاوى فى ذكرى الاربعين

فى ذكرى الاربعين لفقيد الصحافة والثقافة والعلم عبد المنعم الصاوى يقدم برنامج (شموع) حلقة خاصة عن حياته وابرز اعماله ، البرنامج تقديم سهام صبرى واعداد هدى الصافورى واخراج سناء محروس يستضيف البرنامج حافظ محمود شيخ الصحفيين والكاتب الصحفى محمد الحيوان والناقد الرياضى ناصف سليم وحسن عثمان مدير تحرير مجلة العلم للتحدث عن الثراء الادبى والفكرى والعلمى للفقيد

عبد المنعم الصاوى

تسجيلات جديدة لانغام من بلدنا

سجل سيد على السيد معد ومقدم برنامج (انغام من بلدنا) اغنيات واذكارا وقصصا شعبية جديدة ستذاع فى الحلقات القادمة

انتهز سيد على السيد احتفالات الليلة الختامية لمولد الامام الحسين ووجود عدد من الفنانين الشعبيين بالقاهرة وسجل اعمالهم الجديدة التى قدمت فى المولد

يذاع البرنامج فى الساعة ١٢ر٥٠ ظهر بعد غد الجمعة وتعاد اذاعته فى الساعة ١١ر١٥ من صباح الثلاثاء التالى

البحيرة تقدم عروضها فى شمال سيناء

تقدم فرقة البحيرة للفنون الشعبية عروضها مساء اليوم وغدا لجماهير شمال سيناء على مسرح قصر ثقافة العريش ببرنامجها الجديد ، الذى تطوف به الشهر القادم بالمنطقة العربية ، كما ستقيم مديرية الثقافة بالبحيرة مهرجانها الادبى الثانى لهذا العام بمدينة ابو حمص والذى يشارك فيه ادباء من البحيرة والقاهرة وكفرالشيخ والاسكندرية والغربية .. صرح بذلك عبد الشافى الكفراوى مدير الثقافة بالبحيرة

فرقة الحامول تقدم مسرحية زيارة عزرائيل

فرقة الحامول المسرحية تعرض فى قرى ونجوع كفر الشيخ مسرحية (زيارة عزرائيل) تاليف محمد السلاموني واخراج وجيه غالى ، اشعار وموسيقى محمود منذور بطولة مجدى حجاب وصباح السيد وعبد الحميد ابو عميرة وكريمة يوسف ومحمد عبد الله وخالد عبد الواحد وحسن محمود وفاكر الدسوقى وشرف الدين فرحات وسوسن عبد اللطيف

نقطة فوق حرف ساخن

ليت بعض المؤلفين المتخلفين عقليا ويعانون من قصور فى الفهم والرؤية ، ممن يدعون التاليف الدرامى فى مسلسلاتهم السخيفة المملة وكل من يشارك معهم فى تلك النوعيات الهابطة ، ليت هؤلاء جميعا تابعوا وشاهدوا الحلقات الانجليزية : (ضد الريح) ليروا كيف يكون التاليف .. وكيف يكون الاداء الفائق الجودة والمتناهى البساطة التى تصل الى حد الاعجاز ، وكيف عايش الممثلون المأساة الحقيقية وكأنهم يمثلون بلا مكياج صارخ ، ولا رتوش صناعية ، و (بواريك) واظافر مطلية !!

والكلام .. للقارئة الفاضلة كوثر عبد المنعم اسماعيل من القاهرة ، التى تعقب على المسلسل الانجليزى الذى اذيع فى القناة الثانية وحظى باحترام وتقدير المشاهدين ، لانها كما قالت .. بادلهم الاحترام ، وتقارنه بما تشاهده على الشاشة الصغيرة من سخافات يقترفها مؤلفون وممثلون ومخرجون يستحقون الرجم على ما ارتكبوا من اثام !!

وتطالب القارئة الفاضلة بصحوة فنية تبدأ بابعاد هؤلاء عن ساحة الكتابة الدرامية ، وكفى ما افسدوه من اذواق الجماهير بافكارهم السقيمة وموضوعاتهم الهشة وما تحمله من نماذج مريضة ومرفوضة !! فلن تقوم القيامة اذا ما ابتعد هؤلاء التافهون من الساحة الفنية !!

●● والقارئة الفاضلة وان كان ما تقوله صحيح .. الا انحماسها اتجه بها الى التعميم ، بمعنى ان هناك اعمالا درامية جيدة .. بجوار اعمال درامية اقل جودة .. وهذا يقودنا الى دور ووظيفة لجان الاختيار فى التليفزيون فعليها تقع مسئولية حماية المشاهد من الاعمال الدرامية الهابطة ، فلا تختار للعرض على الشاشة الا كل ما هو جيد ، وترفض الاعمال الضحلة فكريا وفنيا فليس كل ما ينتجه القطاع الخاص صالحا للعرض والمشاهدة!

رأفت الخياط

اخترنا لـك من برامج الاذاعـة

البرنامج العام

٩ر٣٠ مساء تستمع الى تمثيلية فى نصف ساعة بعنوان (اتهام بلا دليل) تاليف عبده مصطفى واخراج رمزى مجاهد بطولة فريدة مرسى – عادل هاشم – نادية رفيق – كمال يس – محمد ولاء الدين

١٠ر٠٥ مساء تلتقى السهرة مع الفنانة صباح (مطربة السهرة) تستمع منها لاغنيات (الدنيا احلوت – يمينك لف – يتمسى – مال الهوى – مش فاكرة – شفتك فين ..)

فى الواحدة صباحا تلتقى السهرة مع برنامج (مش معقول) من مشكلة الثقافة والجمعيات التى انشئت فى محافظة الجيزة من مجموعة من الفنانين للمشاركة فى ثقافة المدينة .. بطولة يحيى الفخرانى – خيرية احمد وانعام سالوسة

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم نجوى ابو النجا لقاء مع اللواء احمد رشدى وزير الداخلية فى برنامج (اضواء على الجانب الاخر) فى مناسبة الاحتفال بعيد الشرطة فى حديث عن مفهومه للامن ودور الشرطة وعلاقاتها بقضايا الوطن

١ر١٥ صباحا تلتقى ساعة مع برنامج (دنيا المسرح) واحداث مسرحية (جحا وبنورة) التى قدمت على مسرح العرائس حوار واشعار عبد السلام امين واخراج ابراهيم سالم الذى تلتقى معه سميرة بدير للحديث عن المسرحية وتستمع الى مسامع منها

الشرق الاوسط

٩ر١٥ مساء تقدم نبيلة سنبل برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) تستمع فيه لاغنيات هانى شاكر (ياللى بحبك) – ليلى مراد (الحب جميل) – (زمان زمان) سمير الاسكندرانى – سوزان عطية وسيد مكاوى ترنة مدورة – والفنيتان نوبيتان لعلى كوبان واحمد هارون

الشعب

٧ر١٠ مساء تلتقى مع فتحية القناوى وحلقة من برنامج (قطرات من عيون الادب) عن مقامات بديع الزمان الهمذانى الفكاهية

القران الكريم

٣ر٠٨ قران العصر للشيخ محمد عبد العزيز حصان ما تيسر من سورتى (الحج والمؤمنون)

توزيع جوائز التمثيلية الاذاعية

يقوم فهمى عمر رئيس الاذاعة مساء اليوم الاربعاء بتوزيع جوائز مسابقة التمثيلية الاذاعية التى اجرتها الاذاعة فى سبتمبر الماضى وتقدم لها ٥٥٢ مؤلف تبلغ الجائزة الاولى ٧٥٠ جنيه والثانية ٥٠٠ جنيه والثالثة ٢٥٠ جنيه .. حفل توزيع الجوائز يقام فى مبنى الاذاعة والتليفزيون باستراحة الدور السابع


فهمى عمر

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء لمدة ساعة بدرس منهج لطلاب الثانوية العامة بعنوان (تقابل الالفاظ والقضايا) ودرس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (العمل كرامة) ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (بناء الدولة المصرية الحديثة) ولتاهيل معلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الثانى بعنوان دراسات لغوية (الفاعل)

توزيع جوائز مسابقة الدولة للافلام

قرر محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة توزيع جوائز مسابقة الدولة للافلام التى انتجت عام ٨٢ فى المهرجان السينمائى الاكاديمى الثالث الذى يقام بمدينة اسوان فى الفترة من ٢–٨ فبراير القادم – تبلغ قيمة الجوائز ٢١ الف و ٥٠٠ جنيها بعد ان حجبت جوائز تصوير المناظر ، والماكياج والمؤثرات الخاصة ١٧٥٠ جنيها

ويتحمل المرجان مصاريف انتقال واقامة الفنانين الفائزين فى اسوان طوال ايام المهرجان

الحكيم ومختار فى برنامج شموع

● حلقات جديدة فى برنامج (شموع) ستذاع خلال الايام القادمة – موضوعات الحلقات تدور حول : الحكايات الشعبية – الاسبلة – الفنان محمود مختار – توفيق الحكيم – الفيوم – القبة السماوية البرنامج يعده محمود مصطفى وتعلق عليه سميحة غالب ويخرجه طلعت توفيق

مع قراء كل الفنون خماسية الساقية

لماذا لا يذيع التليفزيون مسلسلات (الرحيل والساقية والضحية) وغيرها على الاقل احياء لذكرى مؤلفها الراحل عبد المنعم الصاوى بدلا من الفك المعاد

محمد احمد غانم
دمنهور – بحيرة

اين المونولوج !!

لماذا يتجاهل التليفزيون المونولوج .. واين الفنان سيد الملاح من هذا الفن الانتقادى المحبوب الى قلوب الجميع !!

عطيات الانور – الزقازيق

اعلانات

فى هذا الجو القارس .. وسط الموجة الباردة .. يعرض التليفزيون اعلانات الايس كريم والمثلجات .. على حسب علمى ان الارسال لا يصل الى خط الاستواء

صلاح البقال
ارض اللواء – المهندسين

تبادل العروض السـينمائية وانتاج مشترك مع العراق

عاد من بغداد المنتج ايهاب الليثى ممثلا للنقابات الفنية فى مهرجان عيد الفن الذى اقيم فى العاصمة العراقية وتباحث اثناء زيارته على عروض الافلام المصرية والعراقية بالتبادل وانتاج افلام مشتركة .. وصرح بان مؤسسة السينما العراقية قررت رفع اسعار الافلام المصرية فى سوق العروض العراقية

القنـــاة الثانيـــة :

مخرج التنفيذ : محمود بيومى
مذيعتا الربط : منى عبد الوهاب ومنى علال
معدة البرنامج : ثناء خليل

- ٣ر٠٠ الافتتاح وتنويه عن أن موعد اذان العصر يحين الساعة ٣ر٠٤
- ٣ر٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ محمود على البنا
  تفسير الشيخ د. عبد الرازق نوفل
  الموضوع : الاسرة فى القران
- ٣ر١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
  تقدمه : منى عبد الوهاب
- ٣ر١٥ فيلم كارتون – طم طم –
- ٣ر٤٠ اغنية – ياقمر يا منور – لايمان الطوخى
- ٣ر٤٢ الفيلم الاجنبى : – صدى الموت –
  تمثيل جورج كيندى وروبرت ديلون
  تدور احداث الفيلم حول سفاح يقتل الشقراوات بعد اختطافهن الى مكان بعيد .. وفى كل مرة بعد وقوع الحادث يتقدم شاب مختل العقل يتهم نفسه بارتكاب الجريمة وبالطبع لا يصدقه الشرطى ديمير ويظل هذا الشاب يتحدث عن نفسه بانه القاتل الى ان يستمع اليه القاتل الحقيقى وياخذه الى بيته ليروى له كيفية وقوع الجريمة لكى يصدقه البوليس وبالفعل يكاد الوصف الذى يرويه المخبول يطابق الواقع فيلفت النظر اليه بالاضافة الى ان القاتل الحقيقى يترك فى منزل الشاب المخبول احد مقتنيات القتيلة الاخيرة وتتطور الاحداث الى ان يتم القبض على القاتل الحقيقى فى النهاية
- ٤ر٢٠ برنامج – لك ولاسرتك –
  اعداد وتقديم : ماجدة رشيد
  اخـراج : مرزوق ابراهيم
  الموضوع : كيفية عمل البسكويت بجوز الهند
- ٤ر٢٨ فيلم كارتون امريكى
- ٤ر٤٥ برنامج الاطفال – زهور وانغام –
  تقديم : صفاء قطب
  اخراج : سيد سعيد
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥ر٣٠ برنامج – مرحبــا –
  تقديم : جانيت فرج
  اعداد واخراج : حسن الرزاز –
  حلقة خاصة عن افتتاح منطقة الكاب الاثرية باسوان وحديث مع الدكتور احمد قدرى وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة ومحافظ اسوان وقدرى عثمان
- ٥ر٥٩ برنامج – من المكتبة الاسلامية –
  تقديم : احمد حـامد
  اخراج : محمد كمال الدين
  كتاب اليوم : تاريخ الشعوب الاسلامية
  تاليف : المستشرق الالمانى بركلمان
- ٦ر٠٩ اغنية – اذكر الله – لمحمد الكحلاوى
- ٦ر١٢ تنويه عن السهرة
- ٦ر١٦ البرامج التعليمية
  – مواد اجتماعية للاعدادية
  – تقديم : عبد المنعم غريب
  – اخراج : سيد عباس
  – الموضوع : الصناعة والتجارة
- ٦ر٤٠ متابعة البرامج التعليمية
  – دبلوم زراعى
  – تقديم : سعد محمد حسن
  – اخراج : محمد على حامد
  – الموضوع : الدورات الزراعية
- ٦ر٤٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧ر٠٧ منوعات اجنبية
- ٧ر١٥ برنامج – صوت الموسيقى –
  تقديم : د. سمحة الخولى
  اخراج : سيد ابو الهدى
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليومية –
- ٨ر٠٤ برنامج – خمسة لصحتك
  تقديم : د. محمد حسن الحفناوى
  استاذ الامراض الجلدية بطب عين شمس
  اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٨ر١٠ منوعات اجنبية
- ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر٢١ المسلسل الاجنبى
  – مدينـــة بالســر –
  تمثيل جيمس سان جيمس وويليم ويت وجون اليت وبيسون كارول
  يصور المسلسل الصراع العنصرى بين اسرتين احداهما بيضاء هى اسرة البقال هارى والاخرى سوداء وهى اسرة الحداد لوثر وزوجته بيسى
- ٩ر١٦ تشاهد غــدا
- ٩ر٢٤ نافذة على العالم
- ٩ر٣١ الفترة الاعلانية الاخيرة
  وتتضمن اعلان توعية
  اخراج جمال شتى
- ٩ر٤٠ سهرة الاربعــاء
  تقديم : فاطمة الكسبانى
  اعداد واخراج : فتحى عبد الستار
  تتضمن الفقرات التاليه :
  – عبد الحليم حافظ – مداح القمر
  – سميرة سعيد – ايش جاب لجاب
  – محرم فؤاد – الحلوة داير شباكها
  – ليلى نظمى – الاسطى سافر
  – عايدة الشاعر – على النبى صلى
  – فاطمة عيد على لوز
  – الحلقة الاولى من المسلسل العربى – الليل والقمر
- ١١ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة
  تتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية ويقرؤها الليلة : ميرفت رجب وعنان الاتربى
- ١١ر٢٥ القران الكريم
  ماتيسر من سورة – الحجر –
  تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى
- ١١ر٣٢ السلام الوطنى وختـــام

تسهر غــدا مع الفيلم الاجنبى
– الارض الطيبة –
اخراج سيدنى فرنكلين



حسن عثمان

عـــــودة الى سـفينة نوح

الزميل الناقد الفنان حسن عثمان

تحية طيبة وبعد

اهنئك واهنيء بك الفنون التشكيلية لعودتك الى صفحتك تالقا فنيا .. التي اتمنى ان تكون يومية بدلا من اسبوعية حتى تساير انشطة الزملاء المتزايدة مع الزمن

اما عما قصدته في معرضي (آيات من القران الكريم) فانني قد قصدت منه ان يكون مدخلا لعرض شامل اعددت مادته من خلال الاولى للكتاب الكريم مستوعبا معانيه بفكر انسانيتي محدودة الادراك والتعبير .. وقصدت بذلك توصيل بعض ما تيسر لي الى سائر الناس ممن تتاح لهم فرصة الالتقاء بهذا العمل الذي اجتهدت في تقديمه .. وذلك في هيئة صورة تشكيلية لا تتنافى مع تعاليم ديننا الحنيف ولاتتخلف عن المعاصرة ؛ بواسطة تطويع الخط العربي بحروفه النابضة

وفي محاولة لتوصيل بعض معانيه السامية الى رواد المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي

وفي الحقيقة اود ان اوضح جانبا هاما من انسانيتي لهذا (العرض) فهو عرض وليس (معرضا) وسأقيم في القريب معرضا يضم اعمالا كثيرة في هذا المجال ..

لقد كان للحرف العربي الفضل الاكبر فيما توصلت اليه من انتاج أرى انه باكورة (متأخرة) ولكنها تنطوي على التتابع والاستمرار ، فاحتفي الكثير من الآيات ، معاصرا بحروف لغتنا الجميلة التي تطوع على دائما بانها الوزع كل فنان = فهي حروف ليمة طيبة قابلة للتشكيل تساهم معي بهذه الطيبة والطواعية على التنعيم ما تعجز عنه سائر حروف الدنيا ..

وانني اذ اهم بهذه الكلمة وما اعد لجانب من انساني في توصيل بعض المعاني الكريمة ، ادعو الزملاء متطلعا للاسهام في هذا المجال

والسلام عليكم ورحمة الله

خميس شحاتة

الكاريكاتير الطبي

الدكتور السيد الخضري يقوم الآن باعداد كتاب يضم رسوم كاريكاتير عن الطب والمرضى والمرضات من رسمه

رعاية الفنون الشعبية مسئولية من ؟

مطلوب خبرات فكرية وعلمية لاحياء الفنون الشعبية

لحظات نادرة عشتها في اسوان في الاسبوع الماضي .. مع لفيف من المهتمين بالفنون الشعبية .. كعلم وفن .. لقد تغير ايقاع الحياة فجأة .. اجتماعات وندوات وفرق تجوب شوارع اسوان ترقص وتستعرض امكاناتها الفنية على ابناء اسوان في عيدها القومي

واصبحت قادرا على قطع المسافات الطويلة من اسوان الى كوم امبو بحثا عن فنون النوبة الشعبية .. زرت جمعيات تنمية البيئة وتحدثت مع عم عبد الله النوبي الذي جاوز الستين من عمره وما زال يتحدث عن النوبة القديمة وفنونها .. التقيت به على ربوة مرتفعة تطل على نيل اسوان في بيت النوبة الجديد الذي اطلق عليه اسم مركز الفنون النوبية وتحدث معي عن اماله وطموحه في اعادة الحياة النوبية

يقول عم عبد الله تبدلت الصورة بالنسبة للاسرة النوبية وتحول المجتمع المغلق على عادات وتقاليد موروثة الى مجتمع مفتوح يقع بين اسوان وكوم امبو حقا انها لحظات جديرة بالتسجيل ان تشعر بانك جزء من عالم صغير له ملامحه ومقوماته وهويته عالم الفنون الشعبية.

تحدث وزير الثقافة عبدالحميد رضوان كثيرا عن متطلبات البيئة وعن متحف الفنون الشعبية الذي ستقيمه الوزارة الثقافة على شاطيء النيل بجوار فندق كلابشة

تحدث عبد الغني ابو العينين عن تجربة عاشها ايام النوبة القديمة مع المهندس حسني فتحي تحدث عن تسجيل ثمانية عشر منزلا من النوبة القديمة قام بها مع زملاء فنانين تمهيدا لاعادة بنائها في متحف الفنون الشعبية الذي كان مقررا اقامته في مدينة الفنون بالهرم وحتى الان لم توضع طوبة واحدة

وقالت الدكتورة نبيلة ابراهيم استاذة الادب الشعبي انها مسئوليتهم .. تجمعوا وابدأوا فورا وانا معكم كفريق عمل

وتناول الحديث التواصل بين الحضارات .. وعن الفرق




محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة

بين الهوية والقومية

عيون يقظة وعقول متفتحة لابد من المعرفة يدعمها رصيد كبير من المعرفة باصول جمع التراث والمحافظة عليه ولكن .. كيف تتلم هذه الطاقات وكيف يستفاد منها ؟ وهل هي مسئوليتنا كافراد ام انها مسئولية وزارة الثقافة ؟

قال الدكتور سمير مرحبان الذي اعد مهرجان الفنون الشعبية واشرف على اعداد الندوة العلمية للفنون الشعبية باسوان :

ان جهاز الثقافة الجماهيرية وعلى راسه وزير الثقافة عبد الحميد رضوان هو فرقة عمليات يستطيع ان يصنع الكثير وقد بدأنا هذا العام بالاحتفال بعيد اسوان القومي .. واصبحت الفرق في الشوارع تشارك ابناء اسوان ونعيد الى وجوههم البسمة .. وتدعوهم الى صنع اعيادهم القومية

وقلت ان مجتمعنا هو احد المجتمعات النامية التي تسير بخطى سريعة نحو طريق مجهول فاقد الهوية ماذا فعلنا لنحافظ على تراثنا الشعبي

لدينا مركز للفنون الشعبية بالقاهرة منذ عشرات السنين وما زال بلا امتدادات .. مالية تعينه على البحث والتجميع مع بلا مستقبل علمي للباحثين بلا اثاث لحفظ ما يجمعه المؤمنون بالتراث .. بلا مطبوعات علمية رغم ان الدكتور احمد مرسي على رأس هذا الجهاز

قلت ان بعدد الاجهزة التي تحاول ان تبني فنوننا الشعبية من حرف وصناعات وفنون لدليل اكاد على عدم جديتنا في جمع التراث والحفاظ عليه ففي وزارة الشئون الاجتماعية جهاز اسمه الاسر المنتجة .. وفي وزارة الزراعة اسمه الصناعات الزراعية وتارة اخرى جهاز تنمية البيئة وفي وزارة الثقافة اسمه الثقافة الجماهيرية وفي السياحة اسمه السلع السياحية وفي القاهرة اسمه صناعات خان الخليلي وفي التربية والتعليم اسمه خامات البيئة وفي وزارة الصناعة اسمه الصناعات الصغيرة

لماذا لا تتوحد هذه الجهود وتتجمع الميزانيات لتعيد وجه الحياة الى مصر بمقوماتها الاساسية .. لماذا لا نشكل جهازا يجمع الفكر والعلم والخبرة ويبدأ في وضع تصور شامل لاحياء الفنون الشعبية

واقترح الدكتور سمير مرحبان ان نبدأ بتجربة بسيطة تستوعب هذه الاراء وتبدأ العمل في قصر ثقافة الغوري بالقاهرة ، وهو يقع وسط حي الجمالية صاحبة التراث الشعبي العريق في القاهرة الفاطمية التي خرجت منها « زقاق المدق » .. للكاتب نجيب محفوظ. ووافق الحاضرون على المشاركة في غرس نواة على الطريق الطويل قد تثمر نبتا يعين الاجيال القادمة على التمسك بماضيهم والعمل على بناء مستقبلهم باسلوب افضل

ح . ع

النيل في بطاقة معايدة

بطاقة معايدة تضم لوحة للفنان المصري لويس فلسطين توزعها المراكز الثقافية باسبانيا بمناسبة رأس السنة .. عنوان اللوحة النيل وهكذا يستطيع الفنان المصري ان يكون سفيرا

فن المثال عبد البديع في كتاب

ضمن سلسلة وصف مصر من خلال الفن التشكيلي قرر الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات اصدار كتاب عن فن عبد البديع

قراءة في ٤ لوحات لجيل قادم من الأساتذة

الاحساس الذي يعيشه شاعر السيرة عندما يرتجل الكلمات في مجتمع القهوة .. والقرية هي ذات الاحساس الذي يعيشه الفنان محسن حمزة عندما يجلس امام لوحته يضع اللمسات ويرسم الخطوط ليضيف عنصرا جديدا للوحته ..

احساس تلقائي يساهم في تكوين اللوحة كما تساهم كلمات الشاعر المرتجل في تكوين صورة شعرية لم يعد لها من قبل .. اللمسة الاولى على سطح التوال هي العنصر الذي تتجمع حوله عناصر اللوحة فتصبح التشكيلات تلقائية ولكنها منتقاه .. محسن حمزه تدرب على حبس انفاسه وقتا طويلا امام اللوحة حتى يضع اللمسة التي تضيف شيئا جديدا

والفنان محمود ابو العزم تتفاعل بداخله احاسيس ذاتية نابعة من صدق المعايشة وتفاعل صادق بالاحداث فيجلس امام لوحته ليترجم افكاره الى مساحات لونية تشكل رجل وامرأة لهم عالمهم الخاص المليء بالرمز .. هو عالم الفنان ولكنه الطريق الذي سيصل به الى فن انساني يخاطب وجدان كل انسان مهما اختلفت مفردات الكلمات

والمثال جمال عبد الحليم ينحت وراء الانبثاق ـ نمو البذرة في الارض ولكنه يتعامل مع الاحجار فلاتعاونه على تحقيق حلمه .. هي كتل ثقيلة تحمل سمات الجبل والبيوت المصرية المتراصة في قرانا وعلى سفوح التلال .. ولا تخلو من تنغيمات موسيقية تتمثل في خطوط ونتوءات .. تحملها قاعدة تخرج من الارض كالنبت ولكنها لا توحي بقدرتها على حمل هذه الكتل الضخمة وفي لوحات النحت البارز قدرة كبيرة على التعبير .. الخطوط وتكوينات السطح تفسح الطريق لفهم الموضوع من خلال نسب جيدة واداء بسيط وفي محاولته الجديدة ثورة على الاداء الذي توصل اليه في اعماله السابقة

والفنان عوض الله طه اختار موضوع الجارية في عصر المماليك ليقدم لنا قدرة فائقة على الاداء في فن الحفر .. اللغة التي يتعامل مع مفرداتها بلغة طيعة بين يديه .. والفكر الذي يعبر عنه جاء في رمز الجسم بلا رأس دائما الترف في الملابس عاونه على التعبير عنه .. بلاغة في الاداء

الفنانون الاربع طاقة وفكر واحساس وهم مدرسون مساعدون بكلية الفنون الجميلة .. تخرجوا عام ١٩٧٠ وشاركوا في معارض خاصة وعامة

طـــريق الفـــن الشـــاق

كتبت : سهام بيومي

الفنان محمود اللبان فنان فطري بدأ مشواره الفني عام ٦٦ منذ قدمه الفنان جمال السجيني في العرض الاول الذي اقامه بدار الهلال ، ولاكتشاف محمود اللبان قصة .. وله ايضا مطالب

وقصة اللبان تمتد من عام ٦٦ حتى معرضه الاخير الذي اقامه باتيليه القاهرة في الاسابيع الماضية وتمثل لوحات نحتية بارزة ، فهو فنان امي بدأ حياته بائعا للبن في حي الغورية ثم شعر بالزهد في الدنيا على حد قوله فانطلق هائما في رحاب الحسين ، وكان يقوم في تلك الاثناء بعمل مباخر ومواقد من الجبس ، ليبيعها لاصحاب المحلات وزوار الحسين الى ان التقى به الفنان محمد جاد واعجب باعماله وطلب منه عمل تماثيل لكنه تردد في البداية معتبرا انها اصنام وعملها حرام ولكنه عدل عن موقفه بعملها بعد ان فهم انها فن واعجب محمد جاد بتماثيل اللبان وقدمه الى الفنان جمال السجيني والناقد رجاء النقاش واقاما له معرضا في دار الهلال ، ثم اقام بعد ذلك العديد من المعارض في المراكز الثقافية الاجنبية وقاعات الفنون وقصور الثقافة واستلهم في اعماله روح التراث الشعبي والاسلامي

ومع رحلة اللبان في عالم الفن بدأت رحلة المعاناة في حياته حيث فقد مصدر رزقه وعاني من ظروف معيشية سيئة جدا الى ان قررت له الثقافة الجماهيرية منحه تفرغ شهرية لاتكاد تفي احتياجاته فضلا من شراء الخامات .. خصص له مرسما في المسافرخانة لم يستمر طويلا ، ثم جمع أعماله ونقلها الى قصر ثقافة الغوري وظل حاترا بتماثيله الى أن استأجر محلا بحي الغورية كدس فيه اعماله

لقد اجمع الذين شاهدوا اعماله على صدق موهبته وطابعه الفطري التلقائي الذي احتفظ بها دون تأثر وهي ثروة يجب الحفاظ عليها لانها انتاج فنان فطري يستلهم التراث والواقع من الحياة الشعبية

لمســــة وفـــاء

الفنان عادل بنيامين قدم اقتراحا الى معهد الاورام القومي باقامة معرض لاعماله في فن التصوير الزيتي وقد تبرع بقيمة الاعمال لمرضى هذا المعهد وهم اشد الناس حاجة لمصاريف العلاج والادوية والاعاشة

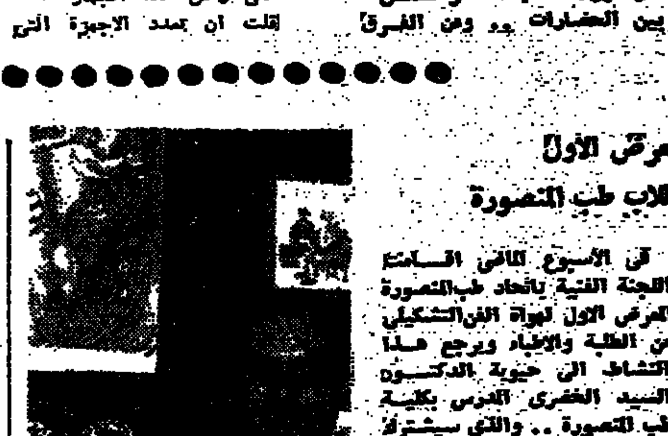
ووافق عميد المعهد الدكتور محمود شريف على اقتراح الفنان وحدد يوم افتتاح المعرض الخميس ٢١ يناير الجاري في الساعة السادسة مساء ولمدة اسبوع

انها لمسة وفاء من الفنان تستحق منا كل تقدير وتدعو كل فاعل خير ومحب للفن ان يزور هذا المعرض ليخفف عن المرضى وليساهم في فتح باب الامل امام مرضى الاورام الخبيثة

عادل بنيامين فنان تخرج في معهد ليوناردو دافنشي عام ١٩٧٦ واشترك في عديد من المعارض المحلية والعالمية ويعمل بالديكور

العرض الأول لطلاب طب المنصورة

في الاسبوع الماضي اقامت اللجنة الفنية باتحاد طب المنصورة العرض الاول لهواة الفن التشكيلي من الطلبة والاطباء ويرجع هذا النشاط الى حيوية الدكتور السيد الخضري المدرس بكلية طب المنصورة .. والتي سيشترك في اقامة معرض لمختلف الكليات بجامعة المنصورة يوم ١٢ فبراير القادم



من معروضات طب المنصورة

قاعة السلام

افتتح يوم الاثنين الماضي معرض الطبيعة والتراث بقاعة السلام

دورة تدريبية لطلبة الثانوية العامة

تنظم مديرية ثقافة القاهرة دورة لقدرات الفنون والعمارة لطلبة الثانوية العامة تشمل الدورة التدريب على المنظور المعماري والرسم والزخرفة وتستمر لمدة شهر يومان في الاسبوع ابتداء من الشهر القادم

انت مدعو لمشاهدة هذه الافلام

انت مدعو غدا (الخميس) لمشاهدة الافلام السينمائية .. الحفر على الخشب ، سيفسح العجيبة ، مدرسة التسبيح ، الفنان .. في مقر جمعية محبي الفنون الجميلة ٣ شارع احمد باشا بجاردن سيتي يبدأ العرض في السادسة مساء

معرض ايفيلين عشم في قاعة الاتيلية

تقيم الفنانة ايفيلين عشم الله معرضها الاول حاليا بقاعة اتيلية القاهرة ويستمر حتى ٢٧ يناير ويضم المعرض مجموعتين والاعمال لوحات زيتية ورسوم بالجاف والرصاص

ميدالية لصفحة الفن

الدكتور مصطفى عبدالمعطي مدير المركز القومي للفنون التشكيلية بوزارة الثقافة ، اهدى الى صفحة الفن التشكيلي الميدالية البرونزية لبينالي حوض البحر الابيض المتوسط تقديرا لدورها في اثراء حركة الفن التشكيلي ونشر الوعي الفني بين الجماهير

والجريدة اذ تشكر الدكتور مصطفى عبد المعطي على هذه اللفتة الكريمة ترجو دائما ان توفق في تادية رسالتها نحو القاريء العزيز والفنانين التشكيليين الذين يعملون على اثراء الناتج الثقافي في الوطن العربي .. وتعتبر هذا التقدير موجها للفنانين اصحاب الفضل في هذا المجال



أين تذهب هذا المساء

قطــاع المســرح

المسرح المتجول يقدم العرض الثاني عشر لمسرح الغرفة

الحكم قبل المداولة

تأليف : نجيب سرور — اخراج : د . كمال الدين حسين

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب على المسرح الصغير بالاسكندرية

مونودراما يوميات عصفور

تأليف : أمين بكير — اخراج : حمدى ابو العلا

على مسرح السلام المسرح المتجول يقدم محسنة توفيق - على الحجار

منين أجيب ناس

تأليف : نجيب سرور — اخراج : مراد منير

مسرح للعرائس على مسرح الطليعة

جحا وبنورة

غناء : نلي نظمي — ماهر العطار

حوار واشعار : عبد السلام امين — اخراج : ابراهيم سالم

وزارة الثقافة — السيرك القومي

اشراف : احمد سالم

بخيمة العجوزة

الاسود والنمور والثعابين والحيوانات الاليفة في قفص واحد

حلين الحلو — مدحت كوته

قريبا : المفاجأة الكبرى

افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

بشارع عماد الدين

البيت الفني للفنون الشعبية

على مسرح البالون الفرقة الغنائية والاستعراضية

تقدم العرض الكبير ليالي ٨٥

غناء - موشحات - رقصات - موسيقى

اعداد : محمود عبد الحافظ قيادة اوركسترا : منار ابو هيف

اخراج : فتحي مسعود

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة القومية بالشرقية تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢١ ، ٢٢ يناير وبمدينة غزل المحلة ٢٣ يناير

مسرحية السلطان الحائر

الفرقة القومية بالقليوبية تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٣ ، ٢٤ يناير وبمدينة شبين الكوم ٢٥ يناير

مسرحية : سيرة شحاته س اليزل

الفرقة القومية بأسيوط تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٥ ، ٢٦ يناير وبمدينة بني سويف ٢٧ يناير

مسرحية يا عنتر

الفرقة القومية بور سعيد تقدم على مسرح السامر بالعجوزة يوم ٢٧ ، ٢٨ يناير وبمدينة دمياط ٢٩ يناير

مسرحية أيوب

سينما مودرن شبرا

صاحب الادارة بواب العمارة

نادية الجندي - عادل ادهم

أوبرج الأهرام

افخم برنامج تشاهده القاهرة . الباليه الاستراليا دانسر فيفر الباليه الفرنسي باريس شمباتيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقي شوشو امين . عشاء مع اوركسترا نيفلز . رجاء الحجز مقدمات - ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ **شاليمار** ت : ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر الاسكندريه الصحراوي على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين رقص شرقي تيتي فؤاد - هياد وجدي - فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويس مع المغنية سو والمغني ايمن

★ **مدينة غرناطة السياحية**

روكسي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤

عادل خيري - ميادة الاردنية - نادية فؤاد - بديعة العنبي - عازف الجيتار محمد امين - المطربة مها كامل - ستريو فيردي لونا ديسكوتيك احدث الموسيقى الغربية ورقص شرقي حنان صبري

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى

● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وفريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل

اخر سور حديقة الاندلس على النيل

ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى

خلف حديقة الاندلس على النيل .. غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون وتلكس وتليفون دولي للجمهور

دور السينما بالقاهرة

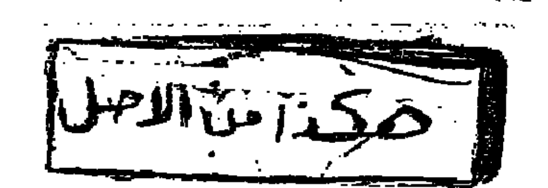
- ديانا — تليفون — ٩٢٤٧٢٧ — لاتسألني من انا — فاروق الفيشاوي — شادية
- كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠ — الشقة من حق الزوجة — محمود عبدالعزيز — معالي زايد
- ميامي — تليفون — ٧٤٥٦٥٦ — مكيفة الهواء — حتى لايطير الدخان — عادل امام — سهير رمزي
- بيجال — تليفون — ٩٢٨٥٩٤ — قضية عم احمد — فريد شوقي — فاروق الفيشاوي
- ليدو — تليفون — ٩٢٤٢٨٤ — نصف ارنب — محمود عبدالعزيز — يحيى الفخراني
- دولي — تليفون — ٧٧١١٤٧ — جبروت امرأة — فاروق الفيشاوي — نادية الجندي — الراقصة والطبال
- فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧ — الشقة من حق الزوجة — محمود عبدالعزيز — معالي زايد
- الشرق — تليفون — ٨٧٩٢١١ — الدبابة — الانتقام التهيبة

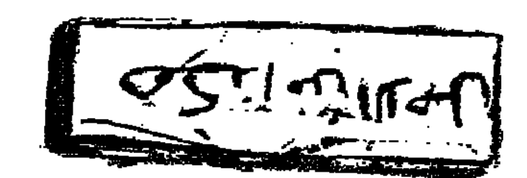
مصر الجديدة

- روكسي — تليفون — ٨٧٢٢٤٤ — جبروت امرأة — فاروق الفيشاوي — نادية الجندي
- نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤ — الحدود — عنتر شايل سيفه
- حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤ — تنس طاولة باتينياج — حديقة أطفال
- هليوبوليس تليفون ٨٦٢٦٤٧ — حتى لايطير الدخان — عادل امام — سهير رمزي

دور السينما بالاسكندرية

- ريو — تليفون — ٢٩٠٣٦ — عندما يبكي الرجال — مديحه كامل — نور الشريف
- راديو — تليفون — ٣٠٢٨٢ — بيت القاضي — معالي زايد — نور الشريف
- ريالتو — تليفون — ٢٤٦٩٤ — جبروت امرأة — نادية الجندي — فاروق الفيشاوي
- سترالد — تليفون — ٢٢٣٢٢ — الانتقام لرجب — يونس شلبي — هالة فاخر
- فريال — تليفون — ٢٩١١٤ — الخادمة — نادية الجندي — ممدوح عبدالعليم
- الحرية — تليفون — ٩٧٦٢٢ — الطائرة المفقودة — سهير رمزي — محمود يس
- أوبرا — تليفون — ٢٤٠٢٥ — بيت القاصرات — سماح أنور — محمود عبد العزيز
- ركس — تليفون — ٨٠٤٠٦١ — اسوار المدابغ — مدينة الاشرار





الزمالك (الأوربى) والمقاولون (الافريقى) اليوم

كتب : رضوان الزياتى

يلتقى فى الثالثة الا ربعا من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة فريقا الزمالك والمقاولون فى المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الثامن للدورى الممتاز . والمباراة ذات اهمية كبيرة للفريقين حيث يسعى كل منهما للفوز والحصول على النقطتين .

الزمالك امره محير وغريب .. ففى المواسم السابقة كان دائما يتصدر جدول الدورى فى دوره الاول . لكنه هذا الموسم تعثر وخسر ثمانى نقاط فتعادل ٦ مرات وخسر امام الاهلى .

فرح الزمالك خلال الاسبوع الماضى مرتين .. احدهما محليا بفوزه على الاتحاد فى الاسكندرية ٢–١ وهو الانتصار الاول له خارج ارضه هذا الموسم والاخرى عالميا عندما قهر مونشن جلاد باخ الالمانى الغربى بهدفين نظيفين .. وهذان الانتصاران سيعطيان الزمالك دفعة قوية فى الدور الثانى .

الزمالك رصيده ١٤ نقطة وسجل مهاجموه ١٣ هدفا ودخل مرماه ٨ ويأتى فى المركز الثالث خلف الاسماعيلى بفارق نقطتين وفوزه اليوم على المقاولون يقفز به للمركز الثانى .

يمثل الزمالك : عادل المأمور – محمد صلاح وابراهيم يوسف وجمال عبد الله وهشام يكن – احمد عبد الحليم (مدحت مكى) واشرف قاسم ومجدى شلبى (جمال عبد الحميد) – عادل عبد الواحد وكوراشى وطارق يحيى

المقاولون .. والعودة

امنية المقاولون هى العودة لسابق العهد الى المستوى الذى كانوا عليه بالامس عندما توجوا ابطالا لافريقيا مرتين .. الجميع اشفق على الفريق من سلسلة عروضه الاخيرة المهزوزة حيث كاد الفريق يهوى فى مرحلة النسيان والخطر لكن المسئولين عنه تداركوا الاخطاء وبداوا الاصلاح

يغيب عن الفريق علاء نبيل الموقوف مباراتين وعودة المصاب .. ومن المنتظر ان يدفع مايكل ايفرت بالناشىء الجديد محمد السيد الجناح الايمن فى لقاء اليوم

المقاولون فى المركز الثامن برصيد ثمانى نقاط وسجل مهاجموه سبعة اهداف ودخل مرماه ١١ والفريق لا يبعد كثيرا عن منطقة الخطر فالفارق بينه وبين المنصورة قاع الدورى ثلاث نقاط فقط لذا فالنقطتان اليوم لهما اهميتهما القصوى لانهما ربما تدفعان به الى المركز السادس او السابع

يمثل المقاولون : انطوان بلا – على شحاته وعادل الكردى وجمال سالم ويكن سيد – خالد عصمت (الشيشينى) ومحمد رضوان وعلاء عبد الحفيظ – مجدى درويش (محمد السيد) نبيل ابراهيم وتامر محمد على

●● الحكام : الحكم الدولى محمد حسام الدين ويعاونه عبد السلام الحمامصى وعبد الحميد الفولى .

خالد عصمت

احمد عبد الحليم

البعثة السودانية تصل الليلة

تصل الى القاهرة فى الثانية عشرة مساء اليوم البعثة الرياضية العسكرية السودانية للاشتراك فى دورة التكامل الرياضية العسكرية التى تبدأ يوم السبت القادم

تتكون البعثة من ٨٦ فردا برئاسة اركان حرب محمد المهدى عثمان مساعد وزير الدفاع السودانى والسيد محمد توفيق ابراهيم رئيس البعثة الرياضية واللاعبون والاداريون الذين يمثلون فرق كرة القدم والسلة والطائرة والملاكمة ورجال الصحافة والاعلام المرافقون للبعثة . تبدأ الفرق تدريباتها يوم الجمعة بملاعب الكلية الحربية والمعهد الفنى للقوات المسلحة

لاعبو الكويت وصلوا ويتدربون اليوم

وصل الى القاهرة امس فيصل الدخيل ومحبوب جمعة وعبد العزيز حسن وعبد العزيز العنبرى ومحمود سلطان لاعبو الكويت للمشاركة فى مهرجان تكريم مصطفى يونس كابتن فريق الاهلى والمنتخب المعتزل الذى يقام غدا بملعب التتش .. ويصل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاوليمبية الكويتية اليوم .

وتقرر اذاعة المباراة على الهواء بالقمر الصناعى فى الكويت .

من القلب

اسعدنى الناس فى مدينة (ابو سمبل) ..

وجدتهم يتحدثون بحب عن رئيس مجلس المدينة محمد جمال امين ..

قالوا لى انهم كانوا يعانون من مشكلة نقص الخضروات ، كانوا يستوردونها من اسوان بالطائرات لان الطريق الملاحى بواسطة بحيرة ناصر قد اغلق منذ احترقت فيه باخرة قبل عام ..

ونقل الخضروات بالطائرات من اسوان يتكلف ١٥ قرشا عن كل كيلو ولكن محمد جمال امين رأى ان الحل لا يأتى من اسوان ولا من القاهرة بل من العمل الذاتى .. فانشأ مزرعة للخضر تحقق الاكتفاء الذاتى وباعت المزرعة الخضر باسعار تقل عن المستورد وعن باقى مدن مصر ..

ورأى الرجل تشجير طريق المطار ، وبدأ فى تجميل المدينة

وفرحت لانى وجدت رجلا يعمل دون انتظار التعليمات والاعتمادات والعملة الصعبة .

وفرحت اكثر لانى سمعت كلمات طيبة فى حق موظف عمومى وفى حق قائد موقع فان كلمات العتاب والنقد والهجوم لا تنتهى ابدا

ويبدو ان (ابو سمبل) تختلف عن كثير من المدن المصرية

قائد طائرة مصر للطيران هانى جلال وجد السياح الاسبان يتزاحمون يريدون تصوير معبد ابو سمبل من الجو فطاف بالطائرة قرب المعبد ليلتقط السياح الصور على هواهم اكثر من مرة ..

ومفتش الاثار فى ابو سمبل عطية محمد رضوان الذى تخرج عام ٧٥ تسمعه يتحدث عن المعبد فيخيل اليك ان العمال يبنون امامك وان رمسيس الثانى قد بعث حيا لان حرارة حديث عطية رضوان تجعل الاثار تتحرك

وقالوا لى فى هيئة الاثار انه الذى طلب النقل الى ابو سمبل لانه يرى فيها صورة المستقبل ولانه شغوف برمسيس الثانى !

وسمير زخارى مدير الفندق الوحيد قال لى انه عندما يزيد عدد السياح فان المستشفى يستضيف السياح .. لان الناس والمسئولين يتضامنون

والطائرات تصل الى ابو سمبل بمعدل ٥ طائرات يوميا ترتفع الى ١٢ اثناء الموسم السياحى ولكن لابد من تعديل مواعيد الطائرات حتى يبيت السياح فى المدينة لان نسبة اشغال الفندق الان لا تزيد على النصف ..

ولا توجد جرائم او حوادث فى ابو سمبل ، اقصى ما يقوله المواطن لزميله انه سيشكوه للعمدة ..

ولكن هناك مشاكل ..

الموظفون يريدون بدل طبيعة عمل اسوة بالمناطق النائية ..

والسكان يريدون تقوية الارسال التليفزيونى ..

والتجار يريدون التعجيل بانهاء الطريق البرى او طريق التكامل وقد بقى على الطريق ٤٠ كيلومترا

ووكلاء السياحة يريدون تحويل المدينة كلها الى مدينة سياحية

ورغم ذلك رأيت مجتمعا سعيدا يضم ١٥٠٠ نسمة هم سكان ابو سمبل بينهم تعاطف وبينهم مودة ورحمة ..

محسن محمد

من ثقب الباب

الحزن عندنا له تاريخ . منذ كتاب الموتى . واسطورة ايزيس . وبكائيات الخنساء ومراثى سيدنا على . والحزن صناعة مصرية . او فن مصرى قديم . ويتبلور الحزن فى الحكمة او النكتة الكاذبة . ونبكى كما نضحك من الصميم . ونحب النكت ، كما نعشق شعرائنا البكائين .

ومن اصدق البكائين وافجعهم الشاعر الموهوب نجيب سرور !

وقد اختار هذا الشاعر الذى مات شابا الطرق غير الموصوفة والبعيدة عن المدن . واستطاع ان يعتصر احزان مصر عبر العصور . فى مسرحياته واشعاره ومنها مسرحية (منين اجيب ناس) التى تألق فيها محسنة توفيق بفنها الجياش .

ونجيب سرور من اصدق مثقفى جيله . واحزنهم . عاش غريبا حياة غريبة . وهشم سنوات عمره بعد قصة حب ، وعاش ساخطا ساخرا يمزج الهزيمة بالحنان . وبثقافته وشغفه ، جلس تحت اقدام ابى العلاء ، جد التشاؤم الاعظم ، وسجين المحبسين . فالقى اليه ابو العلاء بفتات حكمته ، وحدثه نجيب سرور ، وطارحه الشعر .. كما يكشف فى رباعياته الفصحى الجميلة . وكما تعلم نجيب سرور الحزن النبيل من تشيكوف الذى ترجم له (بستان الكرز)

وقد توقف نجيب سرور عند بردية من برديات الدولة الوسطى فى العصر الفرعونى القديم . تقول :

– لمن اتكلم اليوم . لا يوجد اخيار . ان الارض لاولئك الذين يرتكبون الاثام .

ووجد الشاعر نفس الانين والرنين فى التعبير الشعبى الشائع :

– منين اجيب ناس لمعناة الكلام يتلوه .

واختار نجيب سرور نفس الكلمات عنوانا لمسرحيته التى يقدمها المسرح المتجول ليروى من جديد اسطورة نعيمة ، او اسطورة ايزيس بعد مقتل زين الشباب ، وتقلها بنظرة عصرية ، تعالج اخدداثا معاصرة ، واضطرابات وفواجع وسط حياة الفلاحين والراكبية ، والعمال والحشاشين .

وجاءت محسنة توفيق ، بفنها الجياش ، وحساسيتها المرهفة ، وصوتها الذكى الذهبى متدفقة ، ناعمة وشفافة ، فتلالات فى المسرح ، واضاءت المسرحية بالشعر والشاعر . وكان على الحجار بصوته القوى المعبر متعة حققت له نجاحا مرموقا يستحقه . واية النجاح ان المسرحية كشفت موهبة المخرج الشاب مراد منير ، ومواهب شابة جديدة منها – ماجدة منير وحنان يوسف ، ومجدى عبيد (العمدة) ، وعبد الله عبد العزيز الفلاح ، وعادل اللبان ورجب سليم ، كما نجح ابراهيم الطليلى فاضاف بالديكور لمسة النجاح المشترك .

وعلى الرغم من ان قصة حسن ونعيمة فاجعة ، الا انها مليئة بالحكمة والفكاهة ، ولا تصيب المتفرج بالكآبة . ولعل هذا هو الحزن فنا ، ولعله فن الحزن عندنا من قديم الزمان

كامل زهيرى

لاعبو جلاد باخ :

الزمالك قدم كرة أوربية واستحق الفوز

والأهلى نال أثقل هزيمة منذ ١٢ عاما

كتب : طارق مصطفى

فهى لاعبو مونشنجلادباخ ليلة سعيدة امس الاول عقب فوزهم الكبير على الاهلى بطل افريقيا ٣ – صفر حيث ردوا اعتبارهم لهزيمتهم امام الزمالك صفر – ٢

سعادتهم ايضا لانهم الحقوا بالاهلى اثقل هزيمة منذ ١٢ عاما وعلى وجه التحديد منذ هزيمته امام نادى سانتوس البرازيلى صفر – ٥ عام ١٩٧٢ .

كان هذا اللقاء مع بعض لاعبى جلاد باخ للتعرف عن رايهم فى فريقى الاهلى والزمالك ورايهم فى الكرة المصرية بصفة عامة

كوارشى وعبدة

تحدث فرانك ميل هداف الفريق وصاحب الاصابة الاولى فى مباراة الاهلى والذى اشترك مع المنتخب الالمانى الاوليمبى فى لوس انجلوس

فقال ان الزمالك لعب مباراة طيبة تكتيكيا واداء وسجل هدفين ملعوبين وكان ابرز اللاعبين المهاجم الاسمر الضخم – ويقصد كوارشى – الذى كان حركة دائبة فى كل مراكز الهجوم وسجل هدفا وصنع الاخر بتمريرة ذكية

اما مباراة الاهلى فقد كانت لرد الاعتبار اولا لذلك قدمنا عرضا طيبا وسجلنا فوزا كبيرا على بطل افريقيا كما علمت

وقد ساعدنا ايضا فى مباراة الاهلى جودة ارض ملعب استاد القاهرة على تنفيذ خطتنا التى تعتمد على التمريرات القصيرة وسط الملعب ثم الايجابية فى العمق وقد اعجبنى من الاهلى مصطفى عبده السريع

واستطيع ان اؤكد ان الكرة المصرية تعيش الان فترة زاهية حيث يتميز اللاعبون بمهارات فنية عالية وان عابهم بطء الاداء

الزمالك افضل

ويقول هاينس كابتن الفريق ان الزمالك ظهر بمستوى فنى افضل من الاهلى وان ساعده صلابة ارض الملعب التى لم تساعدنا على التمرير السليم وقد لعب الزمالك مباراة على مستوى الكرة الاوروبية وكان خط الهجوم ابرز الخطوط وبخاصة اللاعب الاسمر – كوارشى – والليبرو – ابراهيم يوسف –

وفى مباراة الاهلى لعبنا وكلنا تصميم على الفوز بعد ان نلنا قسطا من الراحة وتدربنا قبل المباراة للتعود على طبيعة الملاعب فى مصر وظهر من الاهلى مصطفى عبده الجناح الايمن وان لم يظهر اغلب لاعبى الاهلى بالمستوى الذى سمعناه عنه وايضا الذى لعبوا به امام نفس الفريق عام ١٩٧٦

ويقول هاينس ان الكرة الالمانية تمر الان بمرحلة انعدام الوزن ولكن المنتخب الجديد قادر على اجتياز تلك المرحلة للوصول لنهائيات كأس العالم بالمكسيك واستعادة الكأس الكأس لالمانيا

رهان بفوز الاهلى

اما اوفى ران لاعب خط الوسط والذى لعب ايضا فى لوس انجلوس مع المنتخب الاوليمبى ثم انضم مؤخرا للمنتخب الاول تصرح ان الكرة الافريقية تقدمت كثيرا فى السنوات الاخيرة وقد شاهدت بعض المنتخبات الافريقية مثل مصر والجزائر والكاميرون فى كأس العالم الدورة الاولمبية وهى تسير نحو الطريق السليم تتقدم باستمرار

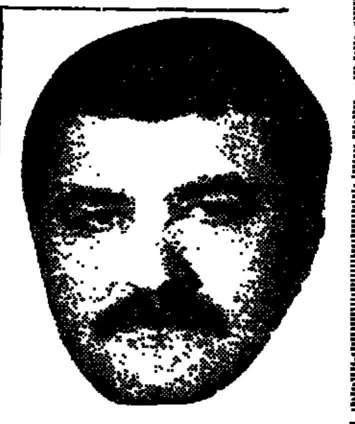
وفريق الزمالك قدم عرضا طيبا يؤكد ان الكرة المصرية عالية المستوى وبخاصة ان نفس الفريق فاز على بايرن ميونيخ ايضا قبل شهر

كما لفت نظرى ارتفاع مستوى طاقمى التحكيم فى المباراتين وهى ظاهرة طيبة جدا كما لمست كرم شعب مصر وتحضره ووعى الجماهير بالمدرجات فصفقت لنا عقب نهاية مباراتنا مع الاهلى

والطريف ان احد زملاء الفندق اشار الى قبل مباراة الاهلى باربعة اصابع مؤكدا فوز الاهلى باربعة اهداف

تفوز على الزمالك لو

ويقول مدرب الفريق ان الكرة المصرية تتميز بارتفاع النواحى الفنية ويعيبها فقط البطء النسبى فاللاعبون يمتلكون مهارات طيبة ولكن بطء التنفيذ يقلل كثيرا من قيمة المهارة وهذا ما ادى الى هزيمة الاهلى الثقيلة حيث ضاعت من لاعبيه فرصا عديدة للتسجيل بسبب بطء التسديد



فكرى النواوى

تشكيل منطقة الجيزة لليد

تم تشكيل منطقة الجيزة لكرة اليد برئاسة اللواء صلاح هارون والمقدم محمد فكرى النواوى وكيلا وعبد الفتاح ابراهيم سكرتيرا عاما

المعروف ان النواوى كان لاعبا بنادى الزمالك فى الستينات

التليفزيون يرفض اذاعة مباراة مصطفى يونس

صالح سليم رئيس النادى الاهلى يعود الى القاهرة اليوم قادما من لندن لحضور مهرجان تكريم مصطفى يونس نجم دفاع الاهلى بمناسبة اعتزاله والذى من المقرر اقامته بعد غد الخميس باستاد التتش بالجزيرة

الجدير بالذكر ان التليفزيون رفض نقل المباراة بسبب موعد اقامتها يوم الخميس حيث ان هناك قرارا سابقا بعدم نقل مباريات التكريم يومى الخميس والجمعة

وتجرى بعض المحاولات حاليا لاقناع المسئولين بالتليفزيون لاذاعتها

احمد الليثى مديرا للبرامج الرياضية

تقرر تعيين احمد الليثى مديرا لادارة البرامج الرياضية بالاذاعة بعد ترقية احمد عبد الفتاح الى درجة مدير عام

بدر حامد يلعب بعد اسبوعين

بدر حامد لاعب الزمالك والمنتخب القومى لكرة القدم انتهى من جلسات العلاج الطبيعى بعد العملية التى اجريت له فى لندن وبدأ تدريبات اللياقة البدنية تحت اشراف فؤاد عبد المتعال وسيعود لصفوف الزمالك بعد اسبوعين

امير الرفاعى مندوبا عن الزمالك فى تونس

قرر نادى الزمالك تفويض امير الرفاعى عضو مجلس ادارة النادى سابقا ورئيس القسم الرياضى بالجامعة العربية بتونس فى حضور قرعة بطولة افريقيا للكرة الطائرة للاندية الابطال والتى يتم اجراؤها يوم ٢٨ فبراير القادم بتونس ويشترك فيها الزمالك كحامل لقب البطولة والاهلى كبطل للدورى

الزمالك يشارك فى أعياد قطر

وافق مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر على تلبية الدعوة الموجهة من نادى اهلى قطر للعب مباراة ودية بالدوحة يوم ٢٠ فبراير القادم ضمن المهرجانات الرياضية التى تقام احتفالا باعياد الاستقلال وكذلك افتتاح استاد الاهلى الجديد

محافظ بور سعيد يجتمع بلاعبى المصرى

بورسعيد – مصطفى الدالى

اجتمع اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد بلاعبى النادى المصرى حيث اثنى على عروضهم الاخيرة امام المقاولون والاسماعيلى وغزل دمياط بصرف النظر عن النتائج التى احرزوها

ووعد المحافظ مجلس ادارة النادى بزيادة الاعانات السنوية وشراء اتوبيس خاص للاعبين وتخصيص قطعة ارض لاقامة استاد جديد

حضر الاجتماع سامى خضير مدير الامن بالمحافظة

منتخب الاسماعيلى والشرطة هزم الاردن ٢ – صفر

فاز منتخب الاسماعيلى والشرطة على منتخب الاردن لكرة القدم ٢ – صفر فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد الاسماعيلية .. احرز محمد حازم الهدف الاول فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول واضاف حمادة الرومى الهدف الثانى فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الثانى

سامح مباشر مراقبا للنشاط بالاهلى

العميد سامح مباشر مدير العلاقات العامة بالنادى الاهلى مرشح لتولى منصب مدير الشئون الرياضية بالنادى بدلا من العقيد عاطف رزق الذى سافر للعمل بالخارج

الكروم هزم الاتحاد للمرة الثانية

الاسكندرية فتحى سيد احمد

تمكن فريق الكروم من الفوز على فريق الاتحاد السكندرى ٢–١ للمرة الثانية هذا الموسم فى دورى منطقة الاسكندرية للناشئين تحت ١٩ سنة فقد سبق ان فاز الكروم فى مباراة الدور الاول بملعب الاتحاد ٣–٢ سجل هدفى الكروم احمد منيسى وسجل هدف الاتحاد ايمن رمضان

بعثة الأندية للسباحة تطير الى جنيف

كتب : سعيد عبد السلام

.. تغادر القاهرة صباح اليوم بعثة الاندية المصرية للسباحة القصيرة فى طريقها الى جنيف بسويسرا وذلك للاشتراك فى بطولة جنيف الدولية للسباحة والتى تقام سنويا خلال المدة من ٢٣ وحتى ٢٩ يناير الحالى .

.. تشكلت البعثة من المهندس مصطفى عبيد مندوبا عن الاتحاد والعقيد احمد السويفى حكما مرافقا



وليد السمان

وحوالى ٥٠ سباحا وسباحة يمثلون ١١ ناديا هم :

● الزمالك : وليد السمان وتامر عبد المنعم وهالة غازى وجورج موريس وامين عزيز واشرف عبد العال

● الاهلى : احمد بهاء ومحمد فاضل ومصطفى امين ومحمد مرجان وامين احمد وحسن سالم وايناس اسامة وعمرو مصطفى وثروت ماهر ونفين مرجان

● الجزيرة : ثروت وناد حافظ واحمد السويفى ومحمد فهيم سلامة ومنى السويفى وهبة الطويل ومنى الطويل

● هليوبوليس : وائل صلاح الدين وطارق بكرى وعماد الشافعى وخالد السعيد وطارق خلف الله ومجدى فاروق ويوسف جورجى وتامر حمدى

● هليوليدو : محمد صلاح الدين هاشم وايهاب عاطف وميران محمد وايهاب عيد وحاتم طلبة وطارق لبيب

● الشمس : هانى يوسف عمر واحمد خليل ومحمد صفوت ومحمد يوسف عمر

● سبورتنج : محمود الديب وشرين بشارة

● طنطا : محمد لطفى

● جامعة الاسكندرية : محمد عبد السلام

● يخت الاسكندرية : تامر محسن لطفى

.. كما يسافر مع البعثة عشرة اداريين هم : السيد صادق (الاهلى) والدكتور راجى (الجزيرة) وسيد محمد (الزمالك) وعبد العزيز رزق (هليوبوليس) ومحمد مرجان (هليوليدو) ومحمد اسماعيل (سبورتنج) والدكتور الخولى (الشمس) وابراهيم عبد العزيز وابراهيم عبد القادر (طنطا) ومحمد السيد (لجامعة الاسكندرية واليخت)

المفاجات مستمرة فى دورى الدرجة الاولى

كتب : عمر احمد

حقق فريق السواحل الذى يحتل ذيل قائمة دورى الدرجة الاولى القسم (ب) اكبر مفاجات السابقة فى اسبوعها الثالث عشر بعد فوزه على السويس الذى ينافس على الصعود للدورى الممتاز ١ – صفر .. رغم سيطرة السويس على المباراة ولكن اضاع مهاجموه عدة فرص لا تضيع .. وبذلك تراجع السويس الى المركز الثالث .

واسفرت بقية نتائج الاسبوع عن فوز طنطا على الكروم ١ – صفر .. وتعادل غزل شبين الكوم مع جمهورية شبين بدون اهداف ودمياط مع اسكو بهدف لكل منهما

اما اكبر نتائج الاسبوع فهى فوز البلاستيك على القناة على ملعبه وبين جماهيره ٣–١ ليحرز البلاستيك بذلك ٩ اهداف وانتصارين على مدى مباراتين وليزداد امله فى العودة الى دورى الاضواء فى الموسم القادم بعد ان انفرد بالقمة برصيد ١٨ نقطة وبفارق نقطة و ٧ اهداف عن غزل شبين فى الترتيب الثانى

كما استطاع نادى السكة الحديد ان يتقدم خطوة اخرى للامام بعد فوزه على بنى مزار على ملعبه ١ – صفر

وفى دورى الدرجة الثالثة تصدر فريق سماد طلخا المسابقة واصبح اقرب الفرق الى الصعود الى دورى الدرجة الثانية .. يضم الفريق مجموعة عناصر طيبة على راسهم هداف المسابقة سامى الطحان واحرز ٨ اهداف وعادل مصيلحى ومحمد الحنفى ومحمود يوسف .. ويشرف على الفريق احمد الشافعى ويديره فاروق خطاب .. ومدير الكرة المهندس سيد رشاد



سامى الطحان   فاروق خطاب

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت يوم ١٧ – ١ – ١٩٨٥ جنازة المرحوم محمدا محمد منصور المصرى – اثر حادث اليم بالعراق واليمت ليلة المأتم بالمنصورة يوم ١٨ – ١ – ١٩٨٥ والبقاء لله

للفرافيا المنصورة شارع الثورة عمارة الصقلاتي رقم ٢٠ محمد منصور المصرى

فقيد ال نوار بدمنهور

شيعت يوم الاثنين جنازة المرحوم

محمد نوار
ابراهيم نوار

ناظر مدرسة دمنهور الاهلية الخاصة والد ابراهيم المدرس الاول بمدرسة ابو حمص التجارية وعادل بالضرائب العقارية بدمنهور ونبيل – فنى الة الكتبة – وحرم احمد الشعيرة بالسعودية وحرم ابراهيم بحيرى بالسعودية وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور للفرافيا نوار بدمنهور

محروص مجلع وابنته رجاء

بتاميات نقادة يشكرون المواسين بالنشر والبرق – لا اراهم الله مكروه

مدرسة اتشاص الرمل الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة امينة عبد الوهاب الاحزان لوفاة خالها – للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة فارسكور الثانوية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ عبد الحميد المصرى احزانه لوفاة امه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة الشارونى
بترمنت الشرقية

تنعى بمزيد الحزن والاسى عائلة الشارونى بترمنت الشرقية فقيدها شقيقنا عبد الحليم الشارونى الموظف بقلم قضايا الحكومة ببنى سويف – والد احمد بشركة اوتوبيس الوجه القبلى ونجاة المدرسة وخال كل من لطيف محمد ابراهيم بشركة توزيع الجمهورية وسيد بمركز اعلام بنى سويف وربيك بالطرق والكبارى وشعبان سالم على بالشئون الاجتماعية ببنى سويف وماهر ابراهيم المدرس ومحمود مدير مطاحن بنى سويف وشقيق ابراهيم عبد الحليم بترمنت الشرقية والمرحوم الساعى اول احمد عبد الحليم ونسيب وقريب عائلة شوى بترمنت وترام

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ

الدكتور مصطفى طلحة

زوج الحاجه سنية البشبيشى وشقيق الحاج فتحى والمرحوم نور وعديل عبد العزيز سعد كبير المحضرين سابقا ومحمود الملاح مدير عام الضرائب سابقا والاستاذ الدكتور ابو الفتوح على فضالة المحاسب القانونى والاستاذ الجامعى والاستاذ عبد الرحمن جاب الله وكيل وزارة والمهندس مصطفى الملاح وابن عم عبد الفتاح البزاوى وعم الرائد زكريا نور وعلى الطالب بكلية الحقوق

تلفرافيا عائلة البزاوى كفر الشيخ

عزاء واجب

متولى حسنى خلف رئيس قطاع الشئون الادارية بمصر للطيران يشاطر الحاج انور مصلح عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية بالتربية والدكتور سامى مصلح مدير الادارة الصحية بزفتى – الاحزان فى وفاة كريمة الاول للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

عــزاء

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير تشاطر الزميل محمد بيومى محمد بقسم التجليد بالاعلانات الشرقية الاحزان فى وفاة المرحوم والده .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وللاسرة الصبر والسلوان

الدسوقى الاعدادية بدسوق

تشاطر الزميلة اليس تادرس سكرتيرة المدرسة الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بالرحمانية

تشاطر الزميل يوسف عبد الملك الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

عزبة عقل ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميلة رجاء على عبده الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

مجلس مدينة فــوة

عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين يشاطرون الزملاء محمد سعد عوض الاحزان لوفاة والدهم وابراهيم ابو العز والمهندس على فؤاد قمره لمصابهم الاليم سائلين الله للاسرتين خالص العزاء

مدرسة المحمودية الثانوية الصناعية طلبة ١–١١ ، ١–١٢ بقسم الكهرباء ينعون شقيق زميلهم يوسف احمد الورداني للفقيد الرحمة

مدرسة كوم حمادة الازهرية

تشاطر الزميل يحيى عبد الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل سعد دخيل المدرس بالحدين الاحزان لوفاة والدته

وحدة السلام المدرسية
بشربين

الاطباء والعاملون بالوحدة يشاطرون الدكتور عزيز يوسف الاحزان لوفاة السيدة والدته والاستاذ عطية حابس لوفاة المرحوم والده للفقيدين الرحمة والرضوان

ادارة شربين التعليمية تشاطر الزميل عبد الباسط ابو العينين الاحزان لوفاة والده – للفقيد الرحمة والرضوان

مدرسة راس الخليج التجارية

تشاطر الزميلة رضاء دهب الاحزان لوفاة نجلة شقيقتها للفقيدة الرحمة

الادارة التعليمية بمنيا القمح

مديرة التعليم الابتدائى ورؤساء وموجهو الاقسام والعاملون بمكتب التعليم الابتدائى ينعون والدة الزميلة فاطمة رشدى موجهة قسم التين – للفقيدة الرحمة

مشتول الثانوية الصناعية

تشاطر الزميل السيد عبد الخالق الجوهرى لوفاة والده والزميل عبد النبى ابو الفيض لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

سوهاج الثانوية الفنية بنات

تشاطر الانسة حنان محمود حمادة المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها

المدرسة الثانوية باذفا سوهاج تشاطر الزميل رومانى عبد الشهيد احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

مكتب تامينات مطوبس يشاطر الزميلة توحيدة فتحى المرشدى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر وخالص العزاء

معهد شباس الشهداء الازهرى

ينعى هم الاستاذ محمد حسن الشابى المدرس بالمعهد للفقيد الرحمة

مدرسة ميت كيس ببلبيس

اسرة المدرسة يشاطرون الزميلة فوزية احمد عبد الغنى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قسم خامس تعليمى بكفر الدوار موجه ونظار القسم يشاطرون زميلهم الاستاذ محمود رضوان الاحزان فى مصابه الاليم وللاسرة خالص العزاء.

عبد القادر ابو ريا

وابنته نادية ونفيسة

يواسون عائلة ابو السعد رحم الله فقيدتهم الاستاذة هناء

ادارة الشباب ببلقاس

تشاطر الزميل ممدوح ابو المعاطى مخيمر الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

عزاء معهد الشهيد

عبد المنعم رياض الازهرى بالابراهيمية بالاسكندرية يقدمه مجلس الاباء للاستاذ فوزى الجارحى عميد المعهد لوفاة شقيقه

منطقة كفر الشيخ الازهرية

تواسى فضيلة مدير شئون القران الكريم الشيخ محمد ابو اليزيد فى مصابه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الاعدادية بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حسنى ابو فريخة الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة والدة زوجته وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن كريمة الزميل عبد الحليم النجار للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بشلا الاعدادية

تشاطر الزميلة صفاء الشهابى والزميل احمد لطف الله الاحزان لوفاة والد الاولى وصهر الثانى

منطقة البحيرة للتامين والمعاشات

تشاطر الزميلة ماجدة نوار الاحزان لوفاة والدها وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية الشبان المسلمين
بدمنهور

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يشاطرون الاستاذ مصطفى البسيونى والاستاذ يوسف عبد الله لوفاة خال كلا منهما للفقيدين الرحمة

اسرة مدرسة الحوال
بالسنبلاوين

تنعى بمزيد الاسى والحزن لوفاة المرحومة ام محمد ابو فندى رئيسة الاقسام بالتعليم الابتدائى سابقا للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة بشلا الاعدادية
اسرة العلوم بالمدرسة

تشاطر الزميلة صفاء الشهابى والزميل احمد لطف الله الاحزان لوفاة والد الاولى وصهر الثانى

الشهيد هنطشى بشنشور

اسرة المدرسة والطلبة والطالبات يشاطرون الاستاذ محمد مختار القطان الاحزان لوفاة المرحومة زوجته للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها الصبر وخالص العزاء

معهد فتيات فوة الدينى

العاملون والطالبات ينعون بالاسى والد الاستاذ محمد العربى الشابى المدرس بالمعهد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

يحى سالم شرف

الاسرة بالشكر لكل من واساهم وستحيى ذكرى الاربعين يوم الاحد ٢٧–١–١٩٨٥ بدار المناسبات بطنطا بجوار المحافظة .

عزاء واجب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حسن يوسف وموظفى وعمال استديو الاهرام المرحوم

عزيز فاضل

المشرف الفنى لاستديو الاهرام سابقا

نقابة المعلمين بمركز المنصورة تنعى والد الزميل محمد صالح ابراهيم الناظر بمدرسة محطة دمنة ٢ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد بيروة الدينى الثانوى

شيخ المعهد والمدرسون والعاملون والطلاب يشاطرون فضيلة الشيخ محمود ابراهيم قاسم وكيل المعهد لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الشهر العقارى ببورسعيد تشاطر الاستاذ صديق خليل معوض الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الزملاء طارق الخياط وسمير البانى واحمد عبده وعثمان حسن وعبده امين يشاطرون زميلهم لوفاة والده

للـذكرى

★ رحل الاديب الناقد محمد فهمى عبد اللطيف .. بعد ان قدم عطاء فكريا ممتازا فى مجال الادب والصحافة .. فكان بجانب دراساته المتعددة عن الادب الشعبى .. صحفى نابه ومحقق مدقق ، وشاعر مرهف الحس ، ومؤرخ امين ، وكاتب متحرر من كل القيود ، مؤمن بما يكتبه ويدافع عنه حتى ولو لم يحمل المقال اسمه .. والى جانب مواهبه المتعددة يعد فهمى عبد اللطيف واحدا من ظرفاء العصر، اضفى على صالة تحرير (الاخبار) التى عاش فيها اكثر من ٣٠ عاما كثيرا من البهجة والمتعة التى تكسر حدة التوتر والمعاناة التى يعيش من خلالها فرسان الصحافة

★ عاش محمد فهمى عبد اللطيف على تراب مصر ، ودرس فنها الشعبى دراسة علمية متعمقة ، وعرف من خلال تجارب عمره ، طبيعة شعب مصر .. ذلك الشعب التى تمتد جذور حضارته الى اكثر من سبعة الاف عام ، وقد تمخضت اهتماماته تلك عن كتابه الشهير فى الادب الشعبى (ابو الى المكتبة العربية عام ١٩٤٦ ، فكان اول دراسته ادبية علمية عن الادب الشعبى فى مصر واعيد طبعه عدة مرات ، بالاضافة الى كتاب اخر كان يعده من الاستاذ محمد توفيق دياب صاحب جريدة الجهاد التى كانت من اعظم صحف مصر ولم يمهله القدر الانتهاء من هذ الكتاب .

★ بدا فهمى عبد اللطيف موظفا بوزارة الشئون الاجتماعية قبل بوزارة الشئون الاجتماعية قبل ان يشتغل بالصحافة بصحف الجهاد والمصرى ثم استقر بالاخبار وكان احد فرسانها ، ومثله مثل غالبية رجال الصحافة ..حياتهم فى الكلمة التى يكتبونها و.الخبز الذى يحصلون عليه .. والفكر الذى يعطونه لقرائهم .. بالاضافة الى تميزه بالحرص الشديد على اللغة العربية وسلامة الفاظها بحكم نشاته الازهرية .. ولهذا فقد اعرب عن كراهيته الشديدة مرارا بمن يمسك القلم ولايعرف قواعد اللغة التى يكتب بها ! وفى مثل هذا اليوم من العام الماضى غادرنا الاستاذ فهمى عبد اللطيف عن ٧٠ عاما – قضى منها ما يزيد عن نصف قرن فى العمل الصحفى .

إعلانات صغيرة

مــزادات

بمديرية الامن بدمياط – الاربعاء ١٣ – ٢ ، سيباع سيارات جى ام سى وفيات ١٢٨ وكاوتش وبطاريات وحدايد وخلافه .

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة بمبنى حى شمال الجيزة
خلف مسرح البالون بالعجوزة

تعلن عن بيع سيارات وفناطيس وعربة خشب بقالى وبراميل صاج مستغنى عنها .

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٤ – ٢ – ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لانعقاد جلسة المزايدة بمبنى جراج الهيئة ببين السرايات خلف شركة البيرة وبجوار جامعة القاهرة بالجيزة .

وعلى المتزايد سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه – ثلاثمائة جنيه – كتامين ابتدائى قبل دخول جلسة المزايدة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة من مخازن الهيئة مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية قبل دخول الجلسة .

ويمكن معاينة الاصناف المراد بيعها بجراج الهيئة بالعنوان المذكور عاليه فى اوقات العمل الرسمية .

٨٥–٢١٥٨



اعلان

تم التبليغ عن الشيك رقم ٦٤٨٤٢٧ المسحوب من المصروفات الاستثمارية بتاريخ ٢٠ – ٨ – ١٩٨٤ على البنك الاهلى طنطا – بنك استثمار – بمبلغ ٥٠٠ م و ٨١٢٧ ج وانه قد طلب من البنك المذكور ايقاف صرفه عند تقديمه واعتباره ملغى وغير معمول به

٨٥–٢١٦٧

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين هشام على الصياد وجمال محمد منصور وعلى حامد موسى باسم جولدن ترند للتجارة والتوزيع مركزها ١٠ شارع احمد الليجى المالى براسمال ١٥٠٠٠ جم مدتها ثلاث سنوات بداية من ١ – ٢ – ١٩٨٥ والادارة والتوقيع هشام الصياد وسجل ملخص العقد بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٧٠ – ١٩٨٥ .

كونت شركة تضامن سجلت برقم ١٢٢ – ٨٥ شركات جنوب باسم الشركة الهندسية للتجارة ETO محمد الرشيدى وشركاه براسمال خمسمائة الف جنيه ومقرها ٣٩ قصر النيل القاهرة غرضها الاستيراد والتجارة والتوكيلات التجارية اخشاب وحدايد وتسليح وصلب ومنتجاته وتوريدات لمدة خمس سنوات والادارة لمحمد الرشيدى وللشريك المدعان مجتمعين او منفردين

عطــاءات

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

اعلان

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية توريد وتركيب طلمبات اعماق والابار الارتوازية بنواحى قرى مركز الواحات البحرية يوم الاحد ١٠ – ٢ – ١٩٨٥ م . الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ – تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة من اجمالى العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع .
٢ – بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص – اعمال متكاملة – مجددة .
٣ – البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبى لعام ٨٣–١٩٨٤م
٤ – سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها بالحكومة او القطاع العام.

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه البيانات ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وغير مرتبطة باى اعمال اخرى .

وكل عطاء يخالف ذلك يحق المديرية استبعاده

وتعتبر لائحة المناقصات رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٢ جزءا مكملا لشروط الاعلان ويخضع لها العقد .

٨٥–٢١٦٨

شركة الكراكات المصرية
٨٨ ش القصر العينى القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة والموضحة فيما بعد بين القطاعين العام والخاص

– رقم ٧٠ – ٨٤ – ١٩٨٥ عن توريد قطع غيار حفارات

جلسة السبت الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٥ وذلك طبقا لكراسة المواصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ١٠ جم – فقط عشرة جنيهات لاغير – مع طلب مستوفى رسم الدمغة .

ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا مع سداد تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط صادر من احد البنوك المعتمدة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٩–٢–١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى ادارة وورش لمشروع وحدة الرصف بالمدابغ باسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥/٢١٤٣

رئاسة مركز ومدينة المنصورة
اعـــلان

تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة عن طرح عملية حقن ميـاه الرشح بقرية منية سندوب مركز المنصورة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٩ – ٢ – ١٩٨٥ لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالادارة المالية نظير مبلغ مائة جنيه

وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمتها

ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب سجل المقاولين وسابقة الاعمال المماثلة

محافظة اســوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو
ادارة المخازن والمشتريات
اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٥

وذلك بين الموردين بالقطاعين العام والخاص عن حاجتها للاصناف الاتية :

١ – سيارة كسح براتجا ديزل
١ – سيارة لورى نصر حمولة من ٨ : ١٠ طن ديزل مجهزة بالصندوق
سيارة داتسون بيك اب ١٨٠٠ بنزين .

وقد تحــدد لذلك موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ٢١ – ٣ – ١٩٨٥ وعلى الراغبين الدخول فى المناقصة ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة

يكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

على ان يرسل العطاء باسم السيد المهندس رئيس المركز ويكتب على المظروف مناقصة رقم ١ لسنة ١٩٨٥

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .

مقر النزهة – م . الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ عليــو جيــم

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية

الادارة العامة للمشتريات

مبنى التليفزيون – كورنيش النيل

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن حاجته الى سيارات بيك اب مزدوجة واوناش شوكة جيدة بضاعة حاضرة خالصة الجمارك . وذلك بطريق المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ٩ – ١٢ – ١٩٨٥ بالعنوان عاليه الادارة العامة للمشتريات الدور ١٩ وثمن نسخة الشروط والمواصفات مبلغ عشرون جنيها ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ مع ضرورة تقديم صورة مجددة للبطاقة الضريبية وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة عشرون قرش

هذا وللقطاع الحق فى رفضه اى عطاء دون ابداء الاسباب ودون الرجوع على القطاع فتيين استعمال هذا الحق .

جامعة الزقازيق

تعلن جامعة الزقازيق فى مناقصة عامة بين الشركات الوكيلة والمعتمدة فى جمهورية مصر العربية عن شراء اجهزة علمية خاصة بكلية العلوم وذلك عن طريق الاستيراد بالعملة الحرة جلسة السبت ٩–٢–١٩٨٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالجامعة على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه « خمسون جنيها لا غير » وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا فى اليوم المحدد لها مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ « اثنان فى المائة » من قيمة العطاء نقد او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة ويستكمل التامين الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند الرسو وكذلك تقديم سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

٨٥/٢١٤٦

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة بمبنى حى شمال الجيزة

خلف مسرح البالون بالعجوزة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد عدد (٥) كبوت 52500 لسيارات الانترناش ذو عشر عجلات

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٦–٢–١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالهيئة بالعنوان الموضح بعاليه بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة

ويجب ان يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب التامين الابتدائى كاملا لا يلتفت اليه ويرفق ضمن العطاء صورة البطاقة الضريبية

٨٥–٢١٥٩

مــنــاقــصــات

محافظة الجيزة
٤٠٦ ش الاهرام بالجيزة

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد وتركيب عدد – ٤ – كشك الومنيوم باحياء الجيزة الثلاثة واجراء بعض التعديلات على الاكشاك المقامة حاليا بالاحياء .

وقد تحــدد يوم الاحد الموافق ١٠ – ٢ – ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه – خمسة وعشرون جنيها – للنسخة الواحدة .

ويجب ان يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ١ فى المائة من قيمته يزاد الى ٥ فى المائة عند رسوه

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا لايلتفت اليه

ويرفق ضمن العطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة .

٨٥–٢١٦٠

محافظة الفيوم

تقبل العطاءات بمجلس مدينة الفيوم لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١١–٢–١٩٨٥.

عن المناقصة العامة عن توريد كشافات صوديوم وكفف الوميتيوم وادوات كهربائية

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد – رئيس مجلس مدينة الفيوم .

وسداد مبلغ جنيهان والبريد يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم .

وكل عطاء لايرفق معه تامين قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء لايلتفت اليه .

٨٥–٢١٥٢

نادى السنطة الرياضى

يعلن نادى السنطة الرياضى عن مناقصة عامة لانشاء مبنى النادى بمدينة السنطة

بجلسة الثلاثاء الموافق ٥ – ٢ – ١٩٨٥ لفتح مظاريف العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتطلب كراسة الشروط من ادارة النادى ومقره الحزب الوطنى الديمقراطى بالسنطة .

وثمن الكراسة عشرون جنيها والتنفيذ فى حدود الاعتماد

فعلى من يرغب التقدم لهذه المناقصة سداد ٢ فى المائة من التامين الابتدائى للعملية وللنادى الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الهيئة العامة للسد العالى وخزان اســوان

تعلن الهيئة بانه تقرر تاجيل موعد فتح مظاريف عملية توريد عدد ( ) خلاط حقن المحدد لها يوم ١–١–١٩٨٥ الى موعد اخر هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٥–٢–١٩٨٥ بمقر الهيئة بالسد العالى غرب (اسوان) وذلك لاتاحة الفرصة للشركات والمقاولون لمزيد من الدراسة ولذا لزم التنويه

٨٥–٢١٥٥

محافظة المنيــا
الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى

تعلن فى مناقصة عامة عن انشاء عنبر دواجن للبيض المخصب بنواحى – تنده نواى ابشادات مركز ملوى جلسة الخميس ٢١ – ٢ – ١٩٨٥

وكراسة الشروط بمبلغ ٣٠ ج

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

ولا يجوز ربط اى عملية باخرى وعلى ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمة العطاء والقانون رقم ٩ مكمل لهذا الاعلان

٨٥–٢١٤٢

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة السنطة عن طرح المناقصة العامة للعمليات الاتية:

١ – توريد وتركيب عدد ٢ وحدة برفع مياه ديزل لصرف ٢٥ ل – ث

رفع ٤٠ متر منهم عدد ٢ بناحية ميت ميمون وعدد ١ بناحية شبرا بيل

٢ – توريد وتركيب مجموعة رفع مياه ديزل لصرف ٦٠ ل –ث رفع ٦٠ متر بناحية القرشية

جلسة فتح المظاريف يوم ٢٥ – ٢ – ١٩٨٥ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع مبلغ ثلاثون جنيها للعملية الاولى ومبلغ عشرة جنيهات للعملية الثانية .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم بعطاءه داخل مظروف مغلق موصى عليه بنوع العملية وتاريخ الجلسة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجددة ودفع تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى خمسة فى المائة عند الرسو

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس – المدير العام بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٦ – ٢ – ١٩٨٥ عن عملية انشاء .

(مظلة للسيارات وورشة ومخزن ونادى واستراحة ومسجد)

بالمزرعة السمكية بالزاوية مركز الحامول .

ويمكن طلب مستندات العملية من المديرية فى اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ ٧٥ جنيه ثمن الالبوم ومبلغ ٢٥ جنيه ثمن المقايسة يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت يوازى ١ فى المائة من جملة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .

وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية.

محافظة بنى سويف

تعلن مراقبة التوريدات والمخازن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وحدة توليد كهرباء نقالى قدرة ٢٥٠ك.ف.ا بمقر المجزر الالى للدواجن بناحية باروط .

وقد تحدد يوم ٦–٢–١٩٨٥ موعد لجلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه للكراسة الواحدة على طلب مدموغ يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الموعد المحدد .

٨٥/٢١٥٣

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصات الاتية :

١ – انشاء وحدة اطفاء بقرية بشبيش مركز المحلة الكبرى

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٣ – ٢ – ١٩٨٥ .

سعر بيع النسخة ثلاثون جنيها .

٢ – استكمال مبنى سنترال بشبيش الكرم مركز المحلة الكبرى .

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ – ٢ – ١٩٨٥ .

سعر بيع النسخة خمسة عشر جنيها .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة

مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو .

ومرفقا به سابقة الاعمال وبطاقة المقاولين .

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات بنفس الادارة مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٨٥–٢١٤٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح العمليات الاتية بالمناقصة العامة على ان يكون ثمن كراسة الشروط لكل عملية خمسة جنيهات وموعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٦ – ٢ – ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

١ – عملية انشاء خط صرف صحى بمنطقة المحكمة

٢ – عملية انشاء خطوط صحى لبعض مدارس دسوق – ويمكن الحصول على كراسات الشروط بطلب مدموغ بعد سداد الثمن من مخازن الوحدة ويضاف ٢٥٠ مليما فى حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تامين ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥ فى المائة من جملة العطاء عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز الفشن
قسم العقود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص والعام عن الاعمال الاتية :

١ – عملية البنية الاساسية مياه الشرب بدائرة الوحدة المحلية لقرية الفنت .
٢ – عملية البنية الاساسية مياه الشرب بدائرة الوحدة المحلية لقرية تلت .

وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٢–٢–١٩٨٥

ويمكن سحب العطاء نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة مضافا اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد

يرفق بالعطاء صورة سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة جملة العطاء. وغير مستوفى لشروط الاعلان واحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ – ولائحته التنفيذية

٨٥–٢١٧٠

مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية
قسم العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن المديرية عن بناء وحدة اجتماعية بفنارة مركز فايد وسور حولها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٣ – ٢ – ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ – خمسون جنيها – بخلاف ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

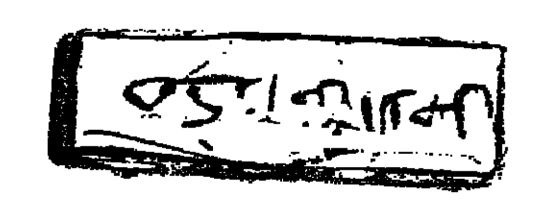
ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم .

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء .

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة .

٨٥–٢١٦٣

هكذا من الاصل





بنك التنمية الصناعية

الميزانية فى ١٩٨٤/٦/٣٠

«القيمة بالألف جنيه»

الأصول	السنة ٨٣/٦/٣٠	السنة ٨٤/٦/٣٠
النقدية بالصندوق والبنوك	١٠١٠٤	٨١٥٧
القروض والاستثمارات والمساهمات	٣٢٠٦٤٦	٣٨٩٥٧٤
أصول ثابتة وأرصدة مدينة	٣٦٤٥	٤٠٧٦
	٣٣٤٣٩٥	٤٠١٨٠٧
التزامات العملاء عن القبول والتعهدات والكفالات والاعتمادات	٢٦٦٢٧	٢٩٩٠٨

الخصوم	السنة ٨٣/٦/٣٠	السنة ٨٤/٦/٣٠
الودائع والحسابات الجارية الدائنة.	٢٤٢٩٣	٢٩٩٨٥
المستحق للبنوك	٩٨٥٦٦	١٠٨٤٠٧
مجموع الدائنين	٢٢٢٥٤	٢٩٨١٠
المخصصات	٢٤٦٦٣	٣٦٨٩٠
قروض من الهيئات الدولية	١٣٢٣٣١	١٥٩٩٠٧
مجموع حقوق المساهمين	٣٢١٨٨	٣٦٨٠٨
	٣٣٤٣٩٥	٤٠١٨٠٧
التزامات البنك عن القبول والتعهدات والكفالات والاعتمادات	٢٦٦٢٧	٢٩٩٠٨

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالرحمن عمر عثمان

رئيس مجلس الإدارة
دكتور مهندس/ محمد السيد الغرورى

تقرير مراقبى الحسابات

على ميزانية بنك التنمية الصناعية فى ٣٠ يونيه سنه ١٩٨٤م

قمنا بفحص ميزانية بنك التنمية الصناعية «شركة مساهمة مصرية» فى ٣٠ يونيه سنه ١٩٨٤ وكذلك حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ المرفقين وفقا لقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفى ضوء أحكام القوانين السارية، وقد تمت اختبارات الدفاتر ومستندات البنك إلى مدى مقبول وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة.

تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك، وكذلك تقييم الالتزامات القائمة وذلك وفقا للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها، وأن عمليات البنك لم تخالف أى حكم من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

فى رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها، وأن الميزانية وحساب العمليات الجارية متفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات وأن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونيه سنة ١٩٨٤ وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة فى تقرير مجلس الإدارة متفقة مع ما هو وارد فى دفاتر وسجلات البنك وذلك فى الحدود التى تثبت فيها مثل تلك البيانات فى الدفاتر المالية.

القاهرة فى ٢٧ ديسمبر ١٩٨٤

إبراهيم محمود طلعت
س.م.م. رقم «٢٦٩٠»
«محاسب قانونى»

محمد أمال سيد أحمد
س.م.م. رقم «١٠٤٧»
«المحاسبون المتحدون - محاسبون ومراجعون قانونيون»

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/٦/٣٠

«القيمة بالألف جنيه»

المصروفات	السنة المالية ٨٣/٨٢	السنة المالية ٨٤/٨٣
المصروفات والمخصصات والضرائب.. ألخ	٣٦٨٩٠	٤٨٣٠٦
الفائض القابل للتوزيع	٢٩٥٠	٢٤٨٠
	٣٩٨٤٠	٥٠٧٨٦

الإيرادات	السنة المالية ٨٣/٨٢	السنة المالية ٨٤/٨٣
إجمالى الإيرادات	٣٩٨٤٠	٥٠٧٨٦
	٣٩٨٤٠	٥٠٧٨٦

دور البنك فى تنمية وتطوير الصناعات الصغيرة

تحظى الصناعات الصغيرة بالإهتمام الأوفى من البنك حيث أسهم فى تأسيسها وتمويلها وتدريب العمالة اللازمة لها وكذا ترويج منتجاتها من خلال الإشتراك فى المعارض والأسواق الدولية وقد بلغ اجمالى القروض الموجهه لهذا القطاع الحيوى ٢٣٢٫٩ مليون جنيه أسهمت فى تطوير ٨١٩١ مشروعاً صغيراً وحرفياً.

تطور اجمالى المركز المالى «بالمليون جنيه»

السنة	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١/٨٠	٨٢/٨١	٨٣/٨٢	٨٤/٨٣
القيمة	١٦٫٧	٣١٫٢	٤٨٫٣	٨٥٫٣	١١٣	١٦٧٫٤	٢٥٤٫٤	٣٣٤٫٤	٤٠١٫٨

محفظة القروض والمساهمات / أصول أخرى

الخدمات المصرفية

- المساهمة فى رؤوس أموال المشروعات الصناعية.
- تقديم القروض طويلة الأجل بالعملات الأجنبية والجنيه المصرى للمشروعات الصناعية الحديثة وكذلك تطوير وإقامة التوسعات فى المشروعات القائمة.
- تقديم القروض لتمويل رأس المال العامل وعمليات التصدير والحساب التوريد الحالية.
- تقديم كافة الخدمات المصرفية لقطاع الصناعة.

خدمات يختص البنك بها

- ويهتم البنك بتمويل المشروعات الإنتاجية فى القطاعات ذات الأولوية والتى تساهم فى زيادة الإنتاج فى المجالات التى وضعتها خطة التنمية الاقتصادية وكذلك المشروعات التى توجه إنتاجها للتصدير.
- إعداد دراسات الجدوى اللازمة للمشروعات التى يمولها البنك.
- تقديم المعونة الفنية والمالية والإدارية للمشروعات الصغيرة من خلال خبراء متخصصين والأجهزة الحكومية المختصة والمساهمة فى نفقات لهذه الخدمات.
- العمل على تطوير وادخال الأساليب الصناعية الحديثة.
- إعداد المعارض لعرض منتجات العملاء والترويج لها.
- المساهمة فى تدريب العمالة الفنية لعملائه بالتعاون مع الجهات المختصة وباشراف خبراء محليين وعالميين.

الآثار الإيجابية لنشاط البنك على التنمية الاقتصادية والاجتماعية

- استفاد من قروض البنك أكثر من ٩٥٨٦ مشروع صناعى بلغت تكلفتها الاستثمارية (٢٠٩١) مليون جنيه.
- حققت المشروعات التى مولها البنك قيمة مضافة للاقتصاد القومى قدرها ٨١١ مليون جنيه وكما وفرت قروض البنك نحو ٢٦٣ ألف فرصة عمل.
- يقوم البنك ببحث وتنمية فرص الاستثمار حيث قام بالمساهمة فى عدة مشروعات حيوية للاقتصاد القومى بلغت تكلفتها الاستثمارية ١٥٦ مليون جنيه.
- بلغت قيمة المساهمات والقروض التى قدمها البنك لعملائه بالعملات المحلية والأجنبية حتى ٨٤/٦/٣٠ نحو ٧٠٣٫٤ مليون جنيه موزعة كالآتى:-

عدد المشروعات	الصناعة	القيمة بالمليون جنيه
١٠٠٥	غذائية	١٢٢٫٣
١٥٨٥	غزل ونسيج	١٢٦٫٧
٣٦٣٤	كيماوية ومعدنية وهندسية	٢٢٣٫٧
١٣١٠	مواد بناء وتشييد وخشبية	١٠٣٫٢
٢٠٥٢	باقى القطاعات	١٢٧٫٥
٩٥٨٦		٧٠٣٫٤

بنك التنمية الصناعية

البنك الرائد فى دعم وتطوير الصناعة المصرية ...